

Compagnie La Faux Populaire Le Mort aux Dents

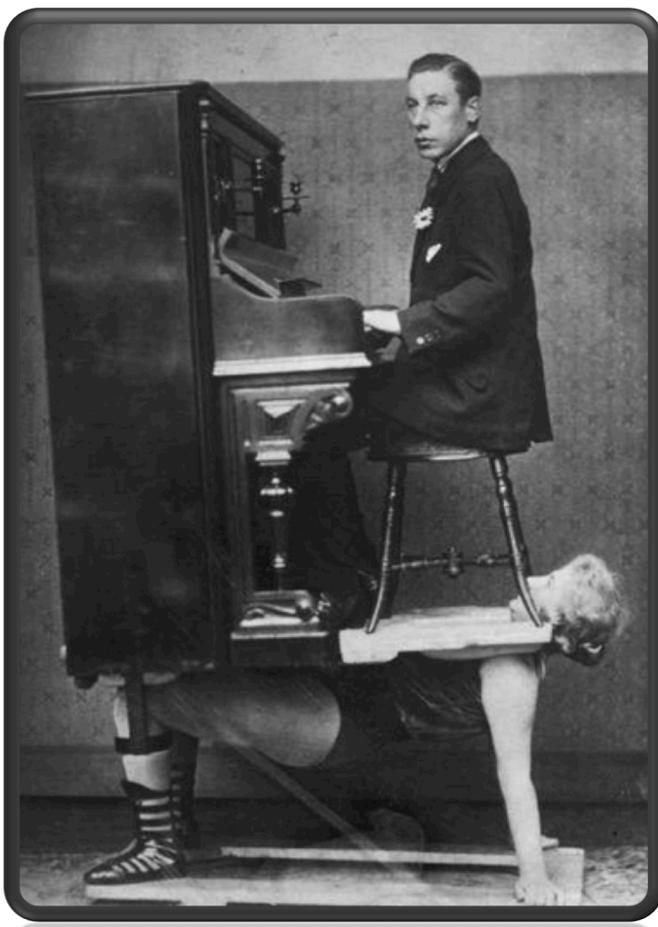
« Le Grand Déballage » - avant premières juillet 2021 -

« Le Grand Déballage » vient clôturer une présence artistique en espace public au plus proche de la population locale ; après la découverte des spectacles solos de la Compagnie ; Le Cirque Piètre, Le Céleste et/ou Le Cirque Précaire, le public est invité une nouvelle fois sous le chapiteau pour une soirée partagée, un moment festif qui prend la forme d'un cabaret de poche interactif.

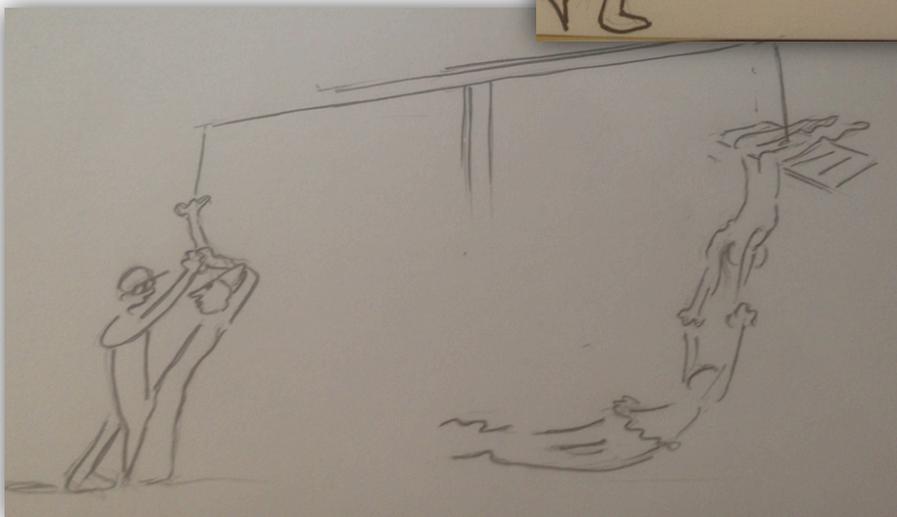
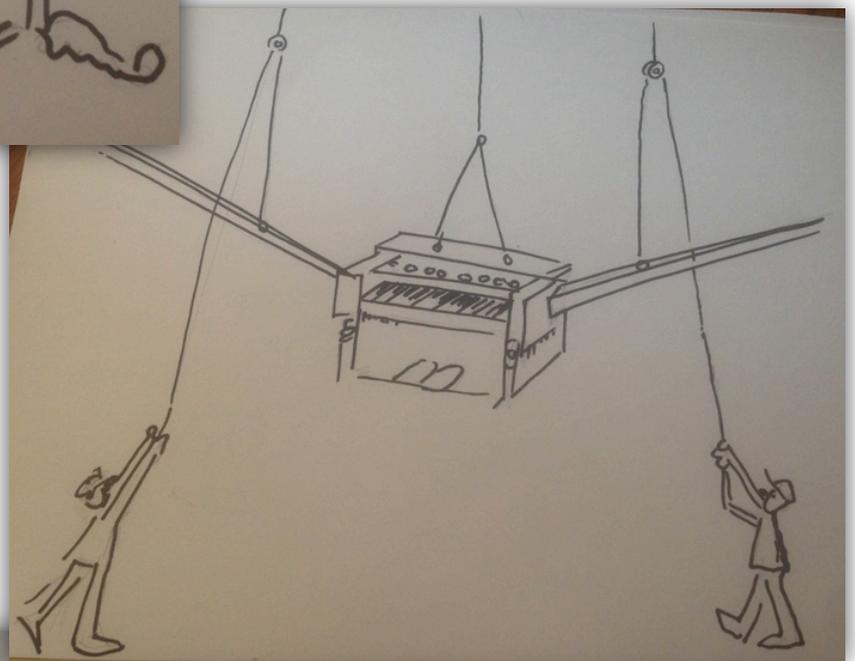
Ce cabaret philosophico-circassien est pensé dans une période où convivialité et partage se trouvent à un niveau le plus bas alors qu'ils révèlent être les éléments les plus essentiels pour le bien-être. Il sous entend une légèreté, le simple fait de partager une expérience ensemble, artistes avec public, public avec artistes, et de dégager une émotion collective. Avec ce projet artistique, la Compagnie revendique plus que jamais de faire oeuvre des interrogations sociétales qui l'animent.

"La recherche autour du Grand Déballage s'inspire librement de l'origine historique du cabaret (cabaret allemand politique cf " Le cabaret des onze bourreaux"). Mélange entre débit de boisson hospitalier et entresort forain inquiétant, lieu interlope en marge de la société et miroir déformant. Espace qui permet de mettre en scène le spectaculaire, d'interpeller le spectateur et de libérer la parole grâce au code grossissant du boniment. "

La scénographie créée plongerait les spectateurs dans une ambiance ludique d'époque, comme un souvenir de foire où petits et grands se retrouvent immergés et en proximité absolu des artistes, à la fois musiciens, chanteurs, acrobates, fildeféristes, et dresseurs. Ils manipuleront leurs machines d'antan comme des harmoniums et scies musicales au plus proche de leurs invités..



Le Grand Déballage bénéficie d'une écriture fixe réalisée par Julien Candy et le noyau artistique qui l'entoure et avec qui un travail dans la durée s'est instauré au gré des précédentes créations: Juliette Christmann (porteuse au cadre aérien, fildefériste, musicienne et comédienne), Hervé Vaysse (chanteur lyrique, comédien) et Maéva Bouilly (voltigeuse, comédienne). Cette équipe est complétée par Eric Meridiano, pianiste de jazz professionnel. Son implication apporte au travail de la Compagnie une nouvelle couleur et un nouveau rapport à la musique.



Distribution (en cours)

Écriture: Julien Candy

Interprétation : Julien Candy, Juliette Christmann, Maéva Bouilly, Hervé Vaysse, Eric Meridiano

Scénographie : Julien Candy

Constructions & élaborations : Pierrick Stéphant

Création lumière : Dominique Maréchal

Costumes : Juliette Christmann

Contribution : Guy Périlhou

Production & Diffusion : Laura Croonenberg

Soutiens

Coproductions :

Le Carré Magique Lannion Pôle Cirque National en Bretagne, Théâtre de Bourg en Bresse (01),

Accueil en résidence : Mairie d'Aniane (34)

Soutiens :

DRAC Occitanie dans le cadre du conventionnement triennal, Région Occitanie aide à la création

Calendrier

Résidences :

Décembre 2019 : une semaine de résidence d'écriture - Vercors

Juillet et août 2020 : trois semaines de résidence de création – Mairie d'Aniane (34)

Janvier / février 2021 : 3 semaines de résidence de création – Mairie d'Aniane (34)

Mai 2021 : 3 semaines de résidence de création – Mairie d'Aniane (34)

Pré-premières :

9 et 10 juillet 2021 : Théâtre de Bourg en Bresse (01)

Tournées (en cours)

Septembre / octobre 2021 : Le Carré Magique Pôle Cirque Lannion (22)

Mai 2022 : co-accueil Gallia Théâtre Saintes (17), Association A4 St d'Angély (17), Avant Scène Cognac (16) à confirmer