

# ManiThea



Publié le 10/04/2021 par Catherine

L'Homme qui tombe

« *L'Homme Qui Tombe*, c'est avant toute chose cette photographie de Richard Drew prise au cœur des attentats du 11 Septembre 2001. Écrit en 2006, le roman de Don DeLillo, *L'Homme qui tombe* nous offre une vision nouvelle et apaisée de notre perception du terrorisme. »  
La pièce et une adaptation, une mise en image, en mouvement et en son de ce roman.

C'est une exploration des effets et des causes individuelles de cette catastrophe historique. Quel est le destin de ces personnes qui ont été impliquées de près ou de loin dans ce drame. C'est l'histoire de la reconstruction d'un pays vue à travers la guérison d'un des survivant des tours. C'est aussi l'histoire d'Hammad et de sa préparation à l'acte terroriste ultime. La pièce se promène donc sur la ligne du temps, alternant l'avant et l'après 9.11.

La superbe scénographie est à la fois figurative et épurée, un appartement, un écran, une avant-scène et tout un espace que l'on devine derrière le décor et où les comédiens jouent une partie des scènes filmées en direct et visibles sur l'écran.

C'est à la fois un voyage de réparation et un récit initiatique. La pièce est parfaitement orchestrée, le temps s'étire, nécessaire et réparateur. L'utilisation de la caméra, permettant à la fois de maintenir une mise à distance, de proposer une analyse froide et de garder une trace historique, est très judicieuse.

Même si l'on peut trouver cela un peu trop long (3H15) et si certaines scènes sont peut-être superflues, il faut plutôt envisager ce moment théâtral comme une œuvre globale, plus qu'une simple pièce, c'est une œuvre poétique, une expérimentation sonore, visuelle et artistique (quelques très beaux moments de vidéos). Une œuvre à la croisée des expressions artistiques, musique (live), vidéo, littéraire, théâtrale...

Une pièce intense et intéressante.

*Ce spectacle a été présenté aux plateaux du groupe des 20 le 11 février 2021*

D'après *L'Homme qui tombe* de **Don DeLillo**

Traduction **Marianne Véron**

Adaptation, mise en scène **Simon Mauclair**

Avec **Ashille Constantin, Isabella Olechowski, Natalie Royer, Alexandre Ruby, Bernard Vergne, Gaëlle Voukissa**



(c) Matthieu Ponchel