

« Balsam », sur toutes les bouches



Le Soir* - 04 Jul. 2020
Pagina 26

* Le Soir Bruxelles, Le Soir Wallonie

Pour notre première scène en intérieur post-Covid, « Balsam » nous a mis du baume au cœur, mais aussi sur les papilles, dans les écouilles et les narines. Le Zomer d'Anvers commence fort avec une pièce entre rituel chamanique et expérience gastronomique.

CRITIQUE

CATHERINE MAKEREEL

Disons que les préliminaires n'avaient rien de très apaisant. Recevoir, la veille, un e-mail de rappel des précautions sanitaires, donner ses coordonnées pour un « tracing » éventuel, arriver sur le lieu du spectacle bardé d'un masque obligatoire, passer deux fois du gel hydro alcoolique sur les mains avant d'entrer dans la salle, rester cantonné à sa « bulle » familiale et se laisser guider à son siège par petits groupes pour éviter de croiser d'autres spectateurs : à première vue, nos retrouvailles avec le Zomer d'Anvers semblaient à peu près aussi décontractées qu'une virée au bloc opératoire.

Très vite pourtant, Balsam a effacé d'un coup de spectacle magique le contexte aseptisé par les contraintes sanitaires pour nous embarquer dans un étonnant voyage ultra-sensoriel. Alors que la crise a stérilisé notre quotidien de tous côtés, le spectacle des compagnies Laïka et Zefiro Torna redonne goût, vibrations et fragrances à la vie. Balsam ne se regarde pas seulement, il se goûte, s'écoute et se hume. Installée dans un ancien supermarché de la banlieue d'Anvers, la pièce mijote dans les alambics de comédiens et musiciens alchimistes. Sous un pentagramme – cette étoile à cinq branches représentant les cinq éléments, l'Esprit, le Feu, l'Air, l'Eau et la Terre –, une sorte de laboratoire aromatique répond aux injonctions d'une musique quasi mystique pour engendrer toutes sortes de fusions moléculaires, expérimentations gastronomiques et rituels chamaniques. De ce chaudron en constante ébullition surgissent des créations pour les yeux, la bouche et les oreilles.

Visuel, prestidigitateur, gastronomique

Poudres, potions et autres élixirs prennent vie sous vos yeux et sur vos papilles. Préparez-vous à des préparations qui explosent sur votre langue, à des sensations qui courent littéralement sur votre palais, à des amuse-gueules végétaux provoquant de véritables épiphanies dans votre bouche. Le spectacle est d'abord visuel : distillation, fermentation, dilution. Puis prestidigitateur : le liquide devient solide, l'humide devient sec, le froid devient chaud. Et enfin, gastronomique : les préparations provoquent toutes sortes d'effets imprévisibles : de grosses larmes deviennent comestibles, un bourgeon de fleur envoie une décharge électrique gustative, un morceau de charbon s'avère friandise.

Tout cela pourrait n'être qu'une démonstration de cuisine expérimentale si les musiciens et la chanteuse ne transformaient l'expérience en cérémonie transcendante digne des vaudous. Avec des instruments méconnus comme la harpe sibérienne ou un violon de Scandinavie, ou plus classiques (cornemuse, saxophone, flûte, clarinette), Zefiro Torna nous propulse dans un univers empreint de mystère. S'inspirant de grimoires anciens ou de littératures ésotériques sur le pouvoir des plantes, puisant dans Virgile, Baudelaire ou le Cantique des Cantiques, ils célèbrent les vertus de la nature tandis que nous en goûtons les saveurs.

L'alchimie n'est plus alors un fantasme de sorcier mais notre réalité de spectateur. Le bruit du pilon sur les herbes dans un mortier répond à la baguette d'un tambour, les applaudissements du public font écho au concassage des ingrédients, le goût de ce biscuit à la rose renvoie au pot-pourri de pétales sur la scène et aux senteurs de jasmin vaporisées sur le public. Tout se mélange dans un spectacle aux allures de communion : le public, les mains en coupe, récolte les offrandes gustatives comme une hostie. Les amateurs de textes s'abstiendront mais les épicuriens y courront. Célébration du partage et des sens, Balsam fait office de remède après les rigueurs du confinement.

Jusqu'au 26/7 au Zomer van Antwerpen. www.zva.be

Mais aussi à Hasselt, Tongres, Zaventem, Bornem. www.laika.be/fr

CATHERINE MAKEREEL

Copyright © 2020 Rossel & Cie. Alle rechten voorbehouden