

Au Théâtre des Abbesses, David Lescot nous replonge avec humour dans les années collègue

Avec “J’ai trop d’amis”, le metteur en scène livre un spectacle pour petits et grands, drôle et terrible à la fois qui ravive les mémoires d’un élève de 6ème, et questionne subtilement sur la notion de popularité. Jubilatoire.

C’est une jubilation forte que provoque le dramaturge metteur en scène David Lescot sur les gradins mêmes du Théâtre des Abbesses. Retrouver, comme si on les revivait entre rires et cauchemars, ses inquiétudes et ses étonnements d’élève de sixième... Dans J’ai trop peur, déjà, en 2015, Lescot mettait en scène des vacances gâchées par l’angoisse d’entrer au collège. Y voilà désormais son héros — un garçon vêtu en garçon mais... interprété vivement par l’épatante Élise Marie ! — aux prises avec les violences souterraines, les relations de pouvoir secrètes et cruelles d’un monde de l’enfance bien plus adulte, lucide et exposé à la souffrance qu’on pourrait le croire.



David Lescot joue du langage avec maestria

Et pourtant l’on rit constamment de s’immerger dans cet âge rendu avec tant de respect et presque d’admiration pour sa résistance. D’abord, David Lescot joue du langage — chacun des personnages a le sien et son style propre — avec une maestria gourmande. Que garçons et filles soient interprétés par trois comédiennes (dont les délicieuses Suzanne Aubert et Marion Verstraeten) capables de jouer tous les rôles — qu’elles alternent au fil des représentations — ajoute encore au côté ludique comme au trouble du genre, de l’identité souvent éprouvé alors.

Visible par les adultes comme par les enfants à partir de 8 ans, ce spectacle à l’intelligence subtile, drôle et terrible à la fois, ravive les mémoires comme il conjure le présent, faisant s’épouser et communier avec une infinie délicatesse l’hier et l’aujourd’hui, les parents et leurs collégiens dans ce temps si joliment retrouvé pour chacun.

Les choix culture du « Point » : humour, virtuosité et volupté

À voir, à lire et à écouter : on aime, on vous le dit. Des années collège de David Lescot au Biarritz piano festival en passant par le slow de l'été, « Summer Wine »...

Par Brigitte Hernandez, Anne-Sophie Jahn, Valérie Marin La Meslée, Olivier Ubertalli, Philippe Guedj

Revivez vos années-collège avec David Lescot !



En 2015, on avait quitté le héros de J'ai trop peur inquiet de son passage du CM2 à la 6e. Cinq ans plus tard, David Lescot met en scène la suite de cette pièce. Une création drôle et attachante qui aurait dû être l'une des perles du festival off d'Avignon. Dans J'ai trop d'amis, le protagoniste atterrit dans la pire des classes : la 6e D. Celle où ne sont pas ses amis de CM2, mais où le « populaire » Basile fait régner sa loi. Comment devenir, comme lui, populaire ? Que répondre à cette Clarence qui veut sortir vous ? Peut-on exister sans téléphone portable ? Autant de questions qui assaillent notre héros, moqué par sa petite sœur qui entre en maternelle.

Avec un humour corrosif, trois comédiennes talentueuses et une boîte en bois modulable pour seule scénographie, David Lescot décrit avec acuité la vie des préados. Une pièce – également éditée en petit livre illustré (Actes Sud Papiers) – idéale pour mieux les comprendre et se rapprocher d'eux.

« J'ai trop d'amis », de David Lescot, jusqu'au 29 juillet au théâtre des Abbesses, à Paris, du 6 au 9 octobre à Saint-Ouen-l'Aumône, du 11 au 14 octobre à Cherbourg-en-Cotentin et du 4 au 14 novembre à l'Espace Cardin, à Paris.