

bilan de  
**L'ASSOCIATION**

**& Collectif OS'O**  
**le Gallia Théâtre**  
Scène conventionnée de Saintes

**2017**  
**2020**

## introduction

à partir de septembre 2017 et jusqu'en novembre 2020, le Collectif OS'O a choisi d'être artiste associé avec le Gallia Théâtre de Saintes, scène conventionnée. Cette association est le résultat d'un partenariat déjà très actif en amont. Le médiateur de l'époque, Edouard Zanatta, était venu voir *l'Assommoir* à la M270 de Floirac en octobre 2014 et en avait dit le plus grand bien à sa nouvelle directrice, Dominique Sarah qui venait d'arriver au Gallia Théâtre. Nous les avons rencontrés tous les 2 à Saintes quelques temps plus tard (exactement en janvier 2015 le jour des attentats de Charlie Hebdo) pour faire connaissance et pourquoi pas commencer à travailler ensemble. Notre arrivée à 6 personnes dans les bureaux avait un peu frappé Dominique Sarah qui ne s'attendait pas à autant de monde. Dans le milieu culturel, en général il y a le ou la metteur.se en scène et l'administrateur.rice et c'est tout. Le rendez-vous s'est pourtant bien passé puisqu'en partant, il avait été convenu que le Gallia programmerait *l'Assommoir* et *Timon/Titus* la saison suivante. Dominique Sarah est venue voir *Timon/Titus* à l'Espace Treulon de Bruges en mai 2015 et elle a validé ce choix.



**Ils sont venus à 7 ! Soient 5 acteurs/actrices accompagnés de leurs administratrices de production et de diffusion Fabienne Signat et Emmanuelle Paoletti. Mon bureau n'était pas assez grand pour loger tout ce monde. Nous nous sommes donc installés dans notre petite cuisine de l'époque autour d'un café. L'échange a été joyeux, riche et productif. La cuisine ! Bel endroit pour une rencontre ! Je n'avais pratiquement rien vu encore de leur travail si ce n'est une vague ébauche filmée de leur travail pendant les prémices de *Timon/Titus* au Carré de St Médard en Jalles mais qui laissait déjà entrevoir leur capacité d'invention.**

Dominique Sarah, extrait de « Histoire d'une rencontre » en ligne sur le site internet du théâtre

De là a démarré une relation très forte avec Dominique et son équipe, qui dure aujourd'hui encore. Edouard Zanatta a été remplacé en 2018 par Justine Sassonia qui elle-même a été remplacée en 2020 par Angéline Simond et à chaque fois l'équipe reste soudée et nous nous retrouvons dans leurs valeurs, leur professionnalisme et leur goût du risque.

# introduction

Dès la 1ère saison, et grâce au partenariat qui existait déjà avec des profs de lettres et d'anglais des lycées de Saintes et de Royan, nous avons donné quasiment chaque année près de 70 heures d'ateliers théâtre en direction des lycéens en option théâtre de la seconde à la terminale. Fort de ces premières expériences réussies à leurs côtés et auprès des saintais, c'est tout naturellement que nous avons ressenti le besoin d'aller plus loin avec cette équipe inventive et nous leur avons proposé d'être artistes associés pendant 3 ans et de pouvoir envisager de créer le prochain spectacle *Pavillon Noir* en janvier 2018. Nous savions que pour cette équipe certes formidable mais très peu nombreuse, c'était un pari risqué. Mais grâce à leur désir et à une aide appuyée de l'OARA très favorable à cette association, nous avons pu réaliser notre idée. Ce partenariat n'a jamais été formalisé et nous convenions chaque année du programme de l'année suivante, comme nous l'avons toujours fait avec les autres théâtres associés comme le Champ de Foire à St André-de-Cubzac (2014-2017) et le Quartz à Brest (2017-2020). La proposition était aussi de réfléchir ensemble à des actions, créations, répétitions, ateliers les plus en adéquation avec le territoire et le public toujours en lien avec nos envies artistiques. Le Gallia Théâtre a continué de nous soutenir autant en diffusion qu'en coproduction. Nous avons présenté *L'Assommoir* en 2015, *Timon/Titus* en 2016, *Mon Prof est un Troll* en décentralisation dans des centres sociaux de la ville en janvier 2017, *Pavillon Noir* en janvier 2018, *Le Dernier Banquet* en 2019. La représentation de *X* est prévue en décembre 2021 et *Qui a cru Kenneth Arnold ?* se jouera sur la saison 22/23.

# 1ère partie. temps forts de l'association



## CRÉATION DE LA PAVILLON NOIR

Un projet du Collectif OS'O écrit par le Collectif Traverse

Création le 18 janvier 2018 au Gallia Théâtre de Saintes

**Pavillon Noir, c'est la rencontre entre le collectif d'acteurs et d'actrices OS'O et le collectif d'auteurs et d'autrices Traverse. Réunis autour du thème de la piraterie, thème aussi politique que poétique, le spectacle pose la question de notre démocratie. Qu'est-ce que la piraterie aujourd'hui ? Que ferait un groupe de pirates dans notre société pour essayer de la contrer et de la transformer ?**

Au terme de ce processus de création inédit, nous avons créé *Pavillon Noir* le 18 janvier 2018 au Gallia Théâtre de Saintes après trois dernières semaines de répétitions avec une équipe de 25 personnes. C'était quelque chose que l'équipe de Saintes n'avait jamais fait et la collaboration entre nos 2 équipes a été incroyable. Une grande partie de l'équipe dormait à l'Abbaye aux Dames où les repas étaient organisés, c'était une logistique très importante et il n'y a eu aucun couac. C'est là que nous avons rencontré Framboise Arsicaud, super cuisinière, avec qui nous continuons à travailler lorsque nous avons un projet avec une grosse équipe. Les 2 premières représentations de *Pavillon Noir* étaient encore très fragiles mais les nombreuses personnes du public que nous avons croisées au fil des années, lycéen.nes, profs, amateurs.rices etc... nous ont soutenus et nous les avons vécues comme une vraie réussite, même si nous savions qu'il nous restait encore beaucoup de travail. L'équipe du Gallia était vraiment avec nous, nous étions ensemble pour traverser ces moments très émouvants.

*Pavillon Noir* a été ensuite rejoué le 16 octobre 2018 afin que le public puisse se rendre compte de l'évolution d'un spectacle 10 mois et 35 représentations après sa création. La veille, le 15 octobre 2018, avait été l'occasion d'une lecture de textes qui n'avaient pas été conservés dans la pièce finale, les « ghost stories », et de la diffusion du documentaire réalisé par Mathieu Gervaise sur le processus de création de janvier 2017 à janvier 2018.

## LE MARATHON D'ÉCRITURE SUIVI DE LA SOIRÉE "FAITES L'AMOUR"

Accompagné par le Collectif Traverse et le groupe de musique PhanTTom

*2 représentations – Jardin public de Saintes et Gallia Théâtre de Saintes (17) – 102 spectateurs et participants au marathon.*

Après avoir ouvert la saison 2018/2019 avec *Pavillon Noir*, nous avons eu carte blanche pour la clôturer. Avec la complicité de Julie Ménard, Adrien Cornaggia et Pauline Ribat du Collectif Traverse, nous avons imaginé une expérience artistique participative réunissant près de 100 personnes, sous forme d'un marathon d'écriture. Nous avons déjà fait un marathon d'écriture avec eux à Chahuts en juin 2018 sur le thème de la piraterie. Pour cette journée, cette fois, le thème était « faites l'amour ! ». Nous avons invité les publics amateurs à une série de courts ateliers d'écritures au grand air. Cette épreuve, construite en plusieurs étapes et récompensée par un ravitaillement convivial et musical en fin d'après-midi, s'est achevée par la lecture des textes récoltés pendant l'après-midi. A la suite, pour la soirée *Faites l'amour*, les comédiens du Collectif OS'O rejoints par les 3 auteur.rices du Collectif Traverse ont lu les textes des auteurs pour une soirée littéraire au Gallia Théâtre, autour (toujours) des thèmes de l'amour avec les interventions musicales du groupe PhanTTom et juste avant un concert de ce dernier.



# CO-PRODUCTION DU DERNIER BANQUET

Création les 28, 29 et 30 novembre 2019 dans 3 centres sociaux de Brest

En partenariat avec le Quartz, Scène Nationale de Brest

Depuis toujours le Collectif OS'O affirme sa présence artistique sur les plateaux de théâtre mais également en dehors, à la rencontre de nouveaux spectateurs. Le Dernier Banquet a inauguré une forme tout-terrain inédite dans notre répertoire puisque le spectacle est entrecoupé d'un dîner. L'histoire se déroule en 4 actes qui entourent l'entrée, le plat et le dessert. Entre chaque plat, le public tentera d'élucider un crime qui aura lieu. Car si les personnages prisonniers du manoir où se déroule l'homicide sont tous suspects et ne cessent de s'accuser, ce sont les convives (une centaine maximum) qui enquêtent, échangent, parient sur l'identité du meurtrier au moment de savourer les mets préparés.

En 2019, lors de notre dernière année d'association avec le Gallia Théâtre, Scène Conventionnée de Saintes et le Quartz, Scène Nationale de Brest nous avons souhaité proposer un spectacle qui pourrait être commun aux 2 théâtres et qui nous permettrait de retravailler avec les centres sociaux des 2 territoires que nous avons croisés sur *Mon prof est un troll*. Proposer à nouveau une forme tout terrain qui entraînerait avec nous les personnes salariées ou adhérentes de ces structures où il est courant d'organiser des repas avec beaucoup de monde. C'est ainsi que *Le Dernier Banquet* est né, sorte de lien artistique entre nos 2 théâtres associés qui en sont devenus les coproducteurs.

*Le Dernier Banquet* a été créé les 28,29 et 30 novembre 2019 dans trois centres sociaux de Brest en partenariat avec le Quartz. A la suite, les 17 et 18 décembre 2019, le spectacle a été joué, accompagné de l'équipe du Gallia Théâtre, au Centre social de Bellevue. Ce furent des moments privilégiés vécus avec les adhérents, les bénévoles du Centre social de Bellevue et l'équipe du Gallia Théâtre. La préparation, l'organisation des deux représentations ont été intenses, cela a encore renforcé nos relations avec les équipes saintaises. Le public était bien au rendez-vous puisque toutes les places ont été vendues en quelques jours, et nous avons pu voir se mélanger le public habituel et abonné du Gallia avec celui du Centre social.



## CO-PRODUCTION DE X

**X se déroule sur Pluton où un petit groupe de scientifiques en mission attend la navette qui doit les ramener sur Terre. Les communications fonctionnent, mais leurs messages restent sans réponse. Le temps s'étire, les tensions montent, les peurs et les sentiments enfouis remontent à la surface. A mesure que les esprits s'échauffent, les frontières du réel et de la fiction commencent à vaciller. Est-ce qu'il y a quelque chose à l'extérieur ?**

En 2019, alors que la recherche de partenaires s'est avérée beaucoup plus laborieuse que prévu, nous avons pu compter sur le soutien en coproduction du Gallia Théâtre de Saintes. Nous avons pu également débuter nos répétitions en avril 2019 à L'Abbaye aux Dames de Saintes. C'était la première fois que toute l'équipe artistique et des créateurs était réunie. La diffusion de *X* au Gallia Théâtre de Saintes était initialement prévue le 17 novembre 2020 en raison de la crise sanitaire, celle-ci a été reportée et aura lieu, nous l'espérons beaucoup, le 14 décembre 2021.



## ATELIERS AVEC LES LYCÉENS DES CLASSES OPTION THÉÂTRE

Durant notre association nous avons tenu à poursuivre les actions de médiation déjà entamées depuis 2016 sur le territoire et notamment auprès des lycées Palissy et Bellevue de Saintes et de Royan. Nous y avons mené des ateliers de pratiques théâtrales avec les élèves option théâtre (ateliers que nous poursuivons encore à l'heure où nous écrivons ces lignes). Certains ateliers ont été construits de telle sorte que les élèves soient directement impliqués dans le processus de création en prenant pour appui la création de *Pavillon Noir*. Ainsi en 2017, les élèves de seconde et de première option théâtre du Lycée Bellevue ont participé à un atelier d'écriture théâtrale en compagnie d'auteurs du collectif Traverse autour du thème de la piraterie : qu'est-ce que ça veut dire être pirate aujourd'hui ? Ce premier temps d'écriture et d'échange s'est poursuivi par un atelier avec un comédien durant lequel il s'agissait de mettre en jeu ce qui avait été écrit dans l'atelier précédent. A la suite, en 2017 les élèves ont assisté à plusieurs temps de répétitions du spectacle.

Portés par des équipes pédagogiques pro-actives et impliquées, les projets ont pu se construire sur le long terme rendant la continuité dans la transmission possible et favorisant une proximité entre les élèves et comédiens. A tel point que le lien avec les élèves a pu se prolonger en dehors de l'enceinte du lycée. Par exemple, lors de la diffusion de nos spectacles au Gallia Théâtre de Saintes, l'attente des élèves présents dans le public était réelle. Ce lien continue même parfois de se tisser aujourd'hui, où il n'est pas rare de re-croiser d'anciens lycéen.ne.s devenus étudiant.e.s au détour d'ateliers théâtre menés dans des filières artistiques post-bac.

# 2ème partie. Détail des actions réalisées durant l'association

## SAISON 17/18

### DIFFUSION

*Pavillon Noir* - Création le 18 et 19 janvier 2018 - Gallia Théâtre

### RÉSIDENCE

*Pavillon Noir* - Du 3 au 17 janvier 2018 - Gallia Théâtre

### ATELIERS

Atelier avec les collégiens du Collège de la Tremblade (17) le 20 novembre 2017 – 25 personnes – 6 heures

Conférence au cinéma du Gallia sur le thème « Hackers, au cœur de la résistance numérique » animée par Amaëlle Guiton le 8 janvier 2018

Atelier théâtre avec les 70 lycéens option théâtre des Lycées de Bellevue, Palissy de Saintes et le lycée de Royan – 16 heures

Répétition publique de *Pavillon Noir* au Gallia Théâtre pour un groupe de 15 collégiens de La Tremblade (17) le 12 janvier 2018

Générale du spectacle *Pavillon Noir* au Gallia le 17 janvier 2018 devant 73 spectateurs

Atelier théâtre avec les 55 lycéens option théâtre du lycée Bellevue de Saintes le 12 mars 2018 – 8 heures

## SAISON 18/19

### DIFFUSION

*Pavillon Noir* - 16 octobre 2018 – Gallia Théâtre

### RÉSIDENCE

X - 1er au 6 avril 2019 - Abbaye aux Dames de Saintes

## ATELIERS

Présentation de saison du Gallia Théâtre le 5 septembre 2018 – 340 spectateurs

Atelier théâtre avec les 64 lycéens option théâtre des lycées Bellevue et Palissy de Saintes le 15 octobre 2018 – 8 heures

Répétition des « Ghost stories » de *Pavillon Noir* et leur présentation publique, suivie de la diffusion du documentaire vidéo de Mathieu Gervaise sur la création de *Pavillon Noir* le 15 octobre 2018 au Cinéma du Gallia – 55 spectateurs

Atelier de sensibilisation au théâtre pour les enseignants des lycées participant à la journée inter-lycées du 11 février 2019. Organisé par la Comédie Poitou-Charentes le 7 novembre 2018 – 2 heures – 8 enseignants.

Atelier théâtre pour les jeunes de la Mission Locale de Saintes – février 2019 – 5 heures – 3 participants.

Ateliers théâtre dans le cadre de la « journée inter-lycées » 11 février 2019 - 110 lycéens de la Région Nouvelle-Aquitaine répartis dans différentes salles de Saintes (Abbaye aux Dames, Salle Saintonge, lycées...) - Organisée par le CDN Comédie Poitou-Charentes

Banquet républicain pour 100 lycéens de la Région Nouvelle-Aquitaine à l'Abbaye aux Dames dans le cadre de la « journée inter-lycées » organisée par le CDN Comédie Poitou Charente le 11 février 2019.

Atelier théâtre au Collège de la Tremblade (17) le 12 février 2019 – 5 heures – 13 élèves

Répétitions le 24 mai et diffusions le 25 mai 2019 du Marathon d'écriture « Faites l'amour » et de la « Soirée Faites l'amour » avec 3 auteur.trices du collectif Traverse – 102 participants et spectateurs.

## SAISON 19/20

### DIFFUSION

*Le Dernier Banquet* - 17 et 18 décembre 2019 – Centre social Bellevue – Gallia Théâtre

### ATELIERS

***Les actions culturelles en direction des lycéens en option théâtre de Saintes et de Royan ont été moins nombreuses en 2019, notamment parce que les lycées n'ont pas obtenu les financements nécessaires à leur réalisation.***

Atelier théâtre autour du *Dernier Banquet* au Centre social Saint-Exupéry de Saintes le 4 décembre 2019 – 4 heures – 6 adolescents, 6 enfants, 3 adultes.

Atelier théâtre et musique autour du *Dernier Banquet* au Centre social Saint-Exupéry de Saintes le 7 décembre 2019 – 4 heures – 20 personnes.

Atelier théâtre avec 5 intervenants du Collectif OS'O pour 84 lycéens des lycées de Bellevue et Palissy de Saintes et le lycée de Royan, le 7 janvier 2020 – 22 heures.

## 1er SEMESTRE SAISON 20/21

### DIFFUSION

X - 17 novembre 2020 – Gallia Théâtre – Saintes (17) REPORTÉE

### ATELIERS

Master Class suite à la diffusion de X – 1er décembre 2020 - 20 heures. REPORTÉE



# conclusion

La teneur des projets décrits plus haut démontre la confiance que nous a accordé la formidable équipe du Gallia Théâtre de Saintes durant ces trois années de partenariat. Cette confiance nous a permis de prendre les risques artistiques que nous voulions pour nos créations aussi bien sur *Pavillon Noir* que *Le Dernier Banquet* ou *X*. Nous pouvons voir également à quel point notre investissement et leur soutien auront été au maximum des possibilités. Les espaces qui nous ont été proposés et mis à disposition ont été autant de possibles pour nos aventures. Aussi, pouvoir se projeter sur 3 ans a été une vraie chance, et nous a permis de tisser la proximité espérée avec le public saintais. Ce partenariat, en plus de celui engagé auprès du Quartz scène nationale de Brest et du TnBA et du Théâtre National Bordeaux Aquitaine à Bordeaux, nous a également permis le financement d'une agence de presse, l'Agence Plan Bey située à Paris, renforçant notre couverture presse nationale.

L'association officielle s'est terminée à l'automne 2020 mais nous restons proches de cette équipe. Le Gallia Théâtre de Saintes a tenu à reporter au 14 décembre 2021 la diffusion de *X* annulée en le 17 novembre 2020 en raison de la crise sanitaire. Nous poursuivons également le travail entamé depuis 2015 auprès des lycéens option théâtre du lycée Bellevue et Palissy de Saintes. Notre prochaine création *Qui a cru Kenneth Arnold ?* est soutenue en coproduction par le Gallia Théâtre et sera diffusée en 22/23, nous n'avons donc pas fini d'aller à Saintes pour notre plus grande joie.



**on reste en contact**



**2 COURS MARÉCHAL JUIN - 33000 BORDEAUX**

**WWW.COLLECTIFOSO.COM**

**f @ COLLECTIFOSO**

**Administration - Coordination générale**  
Fabienne Signat - 06 65 10 10 24  
collectifoso@collectifoso.com

**Tournées**  
Emmanuelle Paoletti - 06 87 03 11 32  
e.paoletti@collectifoso.com  
Marina Betz - 06 10 09 55 43  
m.betz@collectifoso.com