

■ Hédi Tillet de Clermont Tonnerre et Lisa Pajon tissent leur toile théâtrale dans le Sud-Charente depuis un an ■ Les artistes sont en résidence pour dix semaines.

La terre de Barbezieux inspire les créateurs

Pascal HUORD
p.huord@charentelibre.fr

Hédi Tillet de Clermont Tonnerre porte un nom à particule, mais son aristocratie est d'abord artistique. Depuis le début de la semaine, il est en résidence de création à Barbezieux. Il effectuera cette année dix semaines de résidence. Hier soir, l'artiste a présenté en public et avec sa complice Lisa Pajon le point d'étape de son travail de création théâtral, provisoirement intitulé «Les Mystiques». Il posera le point final à son texte pour la saison prochaine, même si beaucoup a déjà été fait. Le titre définitif devrait être moins sentencieux: «Ça pourrait être "Mystiques, ou l'homme qui a oublié son ordinateur dans le train de Poitiers"», sourit Hédi Tillet de Clermont Tonnerre. Car l'auteur, metteur en scène et comédien est également malicieux et séducteur. «Faire venir des gens pour voir un spectacle appelé "Les Mystiques" avec des comédiens que personne ne connaît, cela n'est pas très glamour».

La volonté de partage

Mais pour cet auteur comédien et sa complice Lisa Pajon, qui a la particularité d'avoir suivi les cours d'art dramatique du conservatoire de Paris et fait des études de psychologue clinicienne, le théâtre est un combat: «Il faut savoir intéresser le public, l'accrocher et lui proposer un truc génial pour qu'il ait envie de revenir», affirment-ils. Et partager avec le public. C'était tout l'intérêt de ce point d'étape hier soir, qui s'est terminé par un échange avec l'assistance. «Et ceux qui seront venus auront des clés supplémentaires s'ils reviennent voir le spectacle définitif avec tous les comédiens», expliquent-ils. Car l'autre ambition de ce duo est de proposer un spectacle avec un contenu qui permette à chacun de s'émouvoir, de rire et de réfléchir. Hédi Tillet de Clermont Tonnerre refuse de choisir entre le théâtre dit «sérieux» et le théâtre dit «léger». Lui préfère citer Molière ou Dario Fo, qui s'amuse sur des thèmes graves avec des textes qui pétillent. Dans son «Mystique», l'auteur évoque aussi bien Catherine de Sienne que Patti Smith. Et le personnage principal n'est pas un illuminé, mais quelqu'un qui se découvre un demi-frère qui est justement un mystique. Le duo n'en est pas à son coup d'essai. Dans le spectacle précédent, déjà présenté à Barbezieux l'an dernier, il avait choisi le thème du capitalisme en racontant l'histoire de deux frères qui avaient fait fortune sans pouvoir la transmettre à leurs filles, à cause d'un droit d'aînesse. Hédi Tillet de Clermont Ton-



Lisa Pajon et Hédi Tillet de Clermont Tonnerre sont en résidence toute la semaine. Hier ils ont présenté l'avancée de leur travail. Photo CL

nerre à la plume, Lisa Pajon dans le travail de dramaturgie, aiment à surprendre le spectateur, même avec des thèmes graves. «Qui suis-je, ou vais-je d'où viens-je? Tout le monde se pose la question à un moment ou à un autre. On n'est peut-être pas légitime pour en parler, mais justement», ajoutent-ils. D'autant qu'ils se sont documentés, ont rencontré des spécialistes pour nourrir la réflexion et savoir la porter par les mots et les dialogues. C'est tout l'art scénique de la transmission. «Mais en cherchant, on a trouvé des paroles très fortes, très denses», ajoute le couple d'artiste. La transmission, un autre maître mot de ces deux créateurs. L'année dernière, ils ont animé un atelier

avec une classe d'Élie-Vinet. Cette année, ils récidivent avec des élèves de CM1 et CM2. «On les fait écrire sur leur apprentissage de l'écriture justement par des jeux, des allers et retours entre l'écrit et l'oralité. C'est un travail passionnant». L'autre partie de la résidence est précisément la gestation de l'œuvre. «Un travail solitaire pas toujours valorisant pour les financeurs, mais que l'on a pu faire ici», note l'auteur.

Une terre d'écriture

Le Sud-Charente reste une découverte pour Hédi Tillet de Clermont Tonnerre: «Nous nous attachons à cette terre. En particulier à cette ville qui a vu naître un prix Goncourt et tant d'écrivains. C'est

ici que j'ai découvert Jacques Chardonne et son écriture», indique Hédi Tillet de Clermont Tonnerre. D'autant que cet artiste est un boulimique de l'écriture. Il a écrit une dizaine de pièces de théâtre, a reçu le prix Beaumarchais en 2005, lauréat avec Lisa Pajon du programme de la Villa Médicis. L'un comme l'autre codirecteurs de la Compagnie nomade Irruptionnel, n'excluent pas de s'enraciner un peu plus dans la région. «Il s'est passé quelque chose ici avec Johan-Hilel Hamel et aujourd'hui avec Ada Wujek. On a rencontré beaucoup de monde, beaucoup de responsables culturels à La Rochefoucauld, Rouillac Cognac. C'est une région dynamique, une région intéressante. Nous verrons».

Zoom

■ Sud-Charente Le coworking tisse son réseau

Les espaces de coworking issus du collectif «sudcharente coworking» coordonné par l'espace numérique Sud-Charente inaugurent leurs locaux le mardi 8 et mercredi 9 mars. L'occasion de présenter les projets, les équipements numériques et la stratégie. À Chalais mardi, l'espace coworking Le Kub présentera une animation autour de l'impression 3D avec démonstration de conception et fabrication 3D. Le lendemain à Barbezieux, l'espace coworking Bees&Business@La Ruche proposera à l'occasion de l'inauguration officielle de détailler un concept novateur visant à partager les grandes fonctions clés de l'entreprise. Une fois par mois, le collectif sera gratuitement à l'écoute des entreprises sur rendez-vous, pour des consultations privées. Mercredi prochain à partir de 9h, quatre grands thèmes seront abordés par les coworkers spécialistes autour de la finance, des ressources humaines, de la logistique et du commercial. Inscriptions possibles jusqu'au 7 mars au 06.80.91.11.25.

■ Salles-de-Barbezieux Prenez la pose



Le comité des fêtes de Salles-de-Barbezieux organise ce week-end un concours de la plus belle pose photographique. «Je serai présente à la salle socioculturelle de la commune avec mon studio, demain samedi et ce dimanche de 9h30 à 19h et je proposerai une séance photo gratuite par famille avec un cliché de 10cm sur 15cm offert pour tout participant», indique la photographe Noémie Lanérière (Photo CL), récemment installée dans la commune. Un agrandissement 30cm sur 45cm viendra récompenser la plus belle ou la plus originale pose de la manifestation. Il est souhaitable de prendre rendez-vous au 06 79 97 79 11.

Renseignements: www.photographe-en-charente.com.

■ Chalais

AG du don du sang. L'Amicale des volontaires et bénévoles du sang de Chalais et environs organise son assemblée générale mercredi 9 mars à 19h dans la salle des fêtes de Chalais.