

# Voler dans les plumes

par Diane Dugard et Juan Cocho

avec  
Les Poules Savantes  
& Bobby le Chien

**COMPAGNIE DES PLUMES PRODUCTION**

*crédit photo Daniel Michelin - graphisme La Belle Affaire*



**LA BATOUDE**  
Centre des Arts du cirque et de la Rue

**LA CAS~  
CADE**  
PÔLE NATIONAL  
CIRQUE - ARDÈCHE  
association loi 1901



**LA GIRANDOLE**

**Compagnie  
des  
plumes**

# Présentation de la Cie

Tout a commencé un jour de l'année 2008. Diane Dugard sauve 2 poules de l'abattoir pour leur apprendre à jouer de la musique. . Fascinée depuis son enfance par cet animal si drôle et si touchant, elle continue son aventure en achetant de jolies poules d'ornement. La voilà partie ... elle les dresse à toutes sortes de tours plus farfelus les uns que les autres.

C'est ainsi qu'en 2009 « La compagnie des plumés » vit le jour. Diane Dugard, artiste de cirque (voltigeuse et dresseuse de poules) associe très rapidement à son travail celui de Juan Cocho, comédien-écrivain formé à l'Ecole Nationale du Théâtre de Strasbourg.

La réunion de leur univers respectif va donner naissance à leur première création : « Prends- en de la graine », spectacle tout public présentant des numéros étonnants et inédits de dressage de poules. La spécialité de la Cie est donc de travailler avec de vraies poules vivantes et savantes

La Cie est maintenant largement reconnue dans le milieu du cirque, du cabaret, du music-hall et dans le milieu des Arts de la rue. Elle tourne aussi bien en France qu'à l'étranger, dans les festivals, les théâtres, les évènements, les cabarets, et sous son propre chapiteau.



# Le Spectacle

Après le succès de leur premier spectacle « Prends-en de la graine », voilà le deuxième Opus de la Compagnie des Plumés. Les poulettes et le chien sont toujours là, bien sûr, comme membres à part entière de la famille. Et ça déménage. Mais en douceur.

On prend valises et cartons pour s'installer ailleurs. Les meubles bougent, le chien entre et sort, les poules viennent et vont, bientôt déboule un nouvel arrivant qui chante divinement. C'est un va-et-vient permanent entre cuisine et salon.

Le tourne-disque avec ses vieilles rengaines donne le ton, et de la télévision sortent des images surprenantes. La compagnie a su de nouveau créer, avec son humour absurde et décalé, un monde tendre et poétique, duquel on ressort en fredonnant.

Du jamais vu !!!



# Infos Pratiques

Equipe en tournée : 2 artistes (Diane Dugard & Juan Cocho + Milo leur bébé)  
- 1 technicien (Jérôme Pigeon) - 25 poulettes - 2 dindons et 1 chien.

Spectacle tout public

Durée du spectacle : 50 min

Jauge maximal : 400 pers.

Distribution :

Conception et jeu : Diane Dugard et Juan Cocho

Création lumière : Jérôme Pigeon

Costume : Fanny Gautreau

Décors/Construction : Arnaud Destree

Mentions légal obligatoires :

La compagnie est soutenue par le Conseil Régional des Hauts de France, la DRAC des Hauts de France, le Théâtre de la Girandole, la Picardie Verte, la Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue) et par La Cascade (Pôle National des Arts du Cirque Auvergne Rhône-Alpes).



# Contact & Presse

## Contact

### Direction et administration

Diane Dugard & Juan Cocho  
compagniedesplumes@gmail.com

06 51 36 53 52

Site internet [www.poulesavante.fr](http://www.poulesavante.fr)

### Technique

Jérôme Pigeon  
jerome.pigeon@club-internet.fr

06 80 01 82 98

## Presse

«Invraisemblable dresseuse de poules!» Le Canard Enchîné

«Aussi déjantée que décalée...» Paris Match

«Diane, ses lunettes d'hypo-khâgneuse et ses poules dressées façon sexy.» Le Monde

«Un spectacle pouleversant»  
France inter

### Compagnie Des Plumés Production

Mairie de Noailles

1 rue de Paris

60430 Noailles

APE : 9001Z

SIRET : 533 525 838 00025

licence : 2-1052117

