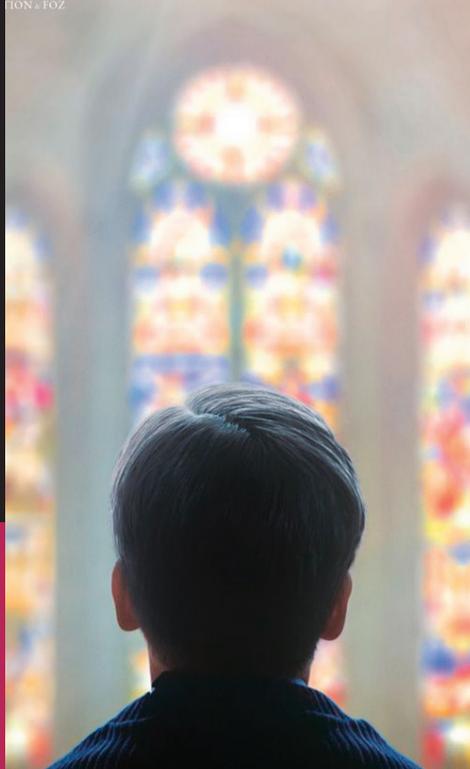


02

FÉVRIER 2019 / SAINTES

cinéma

SALLES CLIMATISÉES



67ter, cours National
BP 90122
17104 Saintes Cedex
Répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com
cinema@galliasaintes.com

Art & Essai



SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES

Une intime conviction

FRANCE 2019. UN DRAME JUDICIAIRE DE ANTOINE RAIMBAULT AVEC MARINA FOÏS, OLIVIER GOURMET, LAURENT LUCAS... DURÉE : 1H50

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice. Mais alors que l'étape se resserre autour de celui que tous accusent, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession.

Inspiré de faits réels, Une intime conviction est écrit comme un thriller. Le film revient sur la disparition de Suzanne Viguier et le procès dont son mari a fait l'objet.



Grâce à Dieu

SÉLECTION FESTIVAL DE BERLIN 2019

FRANCE 2019. UN DRAME DE FRANÇOIS OZON AVEC MELVIL POUPAUD, DENIS MÉNOCHET, SWANN ARLAUD... DURÉE : 2H17

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi.

Avec ce film, le cinéaste s'attaque à un sujet délicat, le silence de l'Eglise face aux agressions sexuelles subies par des enfants. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.



Green Book : sur les routes du sud

VOST

ÉTATS-UNIS 2019. UN DRAME DE PETER FARRELLY AVEC VIGGO MORTENSEN, MAHERSHALA ALI, LINDA CARDELLINI... DURÉE : 2H10

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité. Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour.



La mule

VOST

ÉTATS-UNIS 2019. UN FILM DE CLINT EASTWOOD AVEC CLINT EASTWOOD, BRADLEY COOPER, LAURENCE FISHBURNE... DURÉE : 1H56

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un « supérieur » chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s'intéresser à lui : l'agent de la DEA Colin Bates est plus qu'intrigué par cette nouvelle « mule ». Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre...



An Elephant Sitting Still

VOST

CHINE 2019. UN FILM DE HU BO AVEC YUZHANG PENG, YU ZHANG, UVIN WANG... DURÉE : 3H50

Au nord de la Chine, une vaste ville post-industrielle et pourtant vide, plongée dans un brouillard perpétuel qui semble piéger ses habitants. Un matin, une simple altercation entre deux adolescents dans un lycée dégénère et va souder les destins de quatre individus brisés par l'égoïsme familial et la violence sociale. Une obsession commune les unit : fuir vers la ville de Manzhouli. On raconte que, là-bas, un éléphant de cirque reste assis toute la journée, immobile...

« Le film transforme des vies engluées dans la routine quotidienne en mythes individuels. A la fin chacun devra faire le deuil de ce qu'il ou elle estime le plus. » Hu Bo



Continuer

FRANCE/BELGIQUE 2019. UN FILM DE JOACHIM LAFOSSE AVEC VIRGINIE EFIRA, KACEY MOTTET KLEIN, DIEGO MARTÍN... DURÉE : 1H24

Sibylle, mère divorcée, ne supporte plus de voir son fils adolescent sombrer dans une vie violente et vide de sens. Elle va jouer leur va-tout en entraînant Samuel dans un long périple à travers le Kirghizistan. Avec deux chevaux pour seuls compagnons, mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'hostile, ses dangers, son peuple... et surtout eux-mêmes !

Continuer est l'adaptation du roman éponyme de Laurent Mauvignier paru en 2017 aux Éditions de Minuit.



Si Beale Street pouvait parler

VOST

ÉTATS-UNIS 2019. UN FILM DE BARRY JENKINS AVEC KIKI LAYNE, STEPHAN JAMES, REGINA KING... DURÉE : 1H59

Harlem, dans les années 70. Tish et Fonny s'aiment depuis toujours et envisagent de se marier. Alors qu'ils s'apprentent à avoir un enfant, le jeune homme, victime d'une erreur judiciaire, est arrêté et incarcéré. Avec l'aide de sa famille, Tish s'engage dans un combat acharné pour prouver l'innocence de Fonny et le faire libérer...

Le nouveau film du réalisateur de Moonlight



La Chute de l'empire américain

QUÉBEC 2019. UNE COMÉDIE DE DENYS ARCAND AVEC ALEXANDRE LANDRY, MARIPIER MORIN, RÉMY GIRARD... DURÉE : 2H09

À 36 ans, malgré un doctorat en philosophie, Pierre-Paul Daoust est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d'un hold-up qui tourne mal, faisant deux morts parmi les gangsters. Il se retrouve seul avec deux énormes sacs de sport bourrés de billets. Des millions de dollars. Le pouvoir irrésistible de l'argent va bousculer ses valeurs altruistes et mettre sur sa route une escort girl envoûtante, un ex-taulard perspicace et un avocat d'affaires roublard. Après Le déclin de l'Empire Américain et Les Invasions Barbares, La Chute de l'Empire Américain clôt ainsi la trilogie du réalisateur Denys Arcand.

« Après Le déclin de l'Empire américain et Les Invasions barbares, La Chute de l'Empire américain clôt ainsi la trilogie du réalisateur Denys Arcand. »



Tout ce qu'il me reste de la révolution

FRANCE 2019. UNE COMÉDIE DE JUDITH DAVIS AVEC JUDITH DAVIS, MALIK ZIDI, CLAIRE DUMAS... DURÉE : 1H28

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est... Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique, pour déménager, seule, à la campagne et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. Seul son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idéaux.



cinéma JEUNE PUBLIC

Mango

dès 6 ans VF

GRANDE-BRETAGNE 2019. UN FILM D'ANIMATION DE TREVOR HARDY. DURÉE : 1H35

Mango, une jeune taupe, doit suivre la tradition familiale et aller travailler à la mine locale. Joueur de football doué, son rêve est de participer à la Coupe du Monde. Mais quand un gangster menace de s'accaparer la mine et ruiner la ville, Mango doit trouver un moyen de protéger sa famille et de réaliser son rêve.

Séance du 20/02 précédée dès 16H par un goûter bio offert par le Gallia



Le château de Cagliostro

dès 7 ans VF

JAPON 1979 (VERSION RESTAURÉE 2019). UN FILM D'ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI. DURÉE : 1H40

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...

Premier long métrage de Hayao Miyazaki pour la première fois au cinéma en France

Séance du 27/02 précédée dès 16H par un goûter bio offert par le Gallia



La Grande aventure de Non-Non

dès 4 ans

FRANCE 2018. UN FILM D'ANIMATION DE MATTHIEU AUVRAY. DURÉE : 41 MIN.

A Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses ! Rien ne semble pouvoir arrêter cette drôle de bande de copains, tous si différents, mais toujours solidaires.



dès 4 ans

Les ritournelles de la Chouette

FRANCE 2019. UN PROGRAMME DE CINQ COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION. DURÉE : 49MN

La Chouette du cinéma a rassemblé dans ce nouveau programme cinq histoires à ritournelles. La petite fourmi qui a plein d'amis, l'escargot farceur démasqué, la sage tortue d'or, l'humble tailleur de pierre et la candide Basile nous invitent à ne pas nous croire les plus forts ni les plus malins, et à rester modestes.





Les invisibles

FRANCE 2019. UNE COMÉDIE DE LOUIS-JULIEN PETIT AVEC AUDREY LAMY, CORINNE MASIERO, DÉBORAH LUKUMUENA... DURÉE : 1H42

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

« Avec ses répliques qui font mouche et ses interprètes impliquées, cette comédie sociale tendre et brute ouvre nos yeux sur les femmes à la rue. » La Croix



Jusqu'à la garde

LION D'ARGENT DU MEILLEUR RÉALISATEUR, VENISE 2017 - NOMMÉ AUX CÉSAR 2019

FRANCE 2018. UN THRILLER DE XAVIER LEGRAND AVEC DENIS MÉNOCHET, LÉA DRUCKER, MATHILDE AUNEVEUX... DURÉE : 1H33

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.



La favorite

10 NOMINATIONS AUX OSCARS

ROYAUME-UNI 2019. UN DRAME DE YÓRGOS LÁNTHIMOS AVEC OLIVIA COLMAN, EMMA STONE, RACHEL WEISZ ... DURÉE : 2H

Par le réalisateur de The Lobster



Bohemian Rhapsody

ÉTATS-UNIS 2018. UN BIOPIC DE BRYAN SINGER AVEC RAMI MALEK, LUCY BOYNTON, AARON MCCUSKER... DURÉE : 2H15

Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.



Les estivants

FRANCE 2019. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE VALERIA BRUNI TEDESCHI AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, PIERRE ARDITI, VALERIA GOLINO... DURÉE : 2H08

Une grande et belle propriété sur la Côte d'Azur. Un endroit qui semble hors du temps et protégé du monde. Anna arrive avec sa fille pour quelques jours de vacances. Au milieu de sa famille, de leurs amis, et des employés, Anna doit gérer sa rupture toute fraîche et l'écriture de son prochain film. Derrière les rires, les colères, les secrets, naissent des rapports de dominations, des peurs et des désirs. Chacun se bouche les oreilles aux bruits du monde et doit se débrouiller avec le mystère de sa propre existence.

CINÉ-RENCONTRE

VENDREDI 15 FÉVRIER À 21H
Séance en présence du réalisateur Vincent MARIETTE



SÉANCE « ÇA TOURNE DANS LES CINÉMAS » PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION CINA, CINÉMAS INDÉPENDANTS EN NOUVELLE-AQUITAINE

CINA



Les fauves

FRANCE 2019. UN THRILLER DE VINCENT MARIETTE AVEC LILY-ROSE DEPP, LAURENT LAFITTE, CAMILLE COTTIN... DURÉE : 1H23

C'est l'été, quelque part en Dordogne, des jeunes gens disparaissent. Les rumeurs les plus folles circulent, on parle d'un félin qui rôde. Laura, 17 ans, cherche à élucider le mystère et fait la connaissance de Paul, un étrange écrivain qui l'attire autant qu'il l'effraie. A mesure qu'ils se rapprochent, un amant éconduit de Laura disparaît à son tour.

CINÉ-THÉ

DIMANCHE 17 FÉVRIER
ONCE UPON A WILDE AFTERNOON

Un après-midi avec Oscar Wilde animé par Thierry Boize et proposé en partenariat avec les Amitiés Saintes-Salisbury



16H – CONFÉRENCE SUR OSCAR WILDE PAR THIERRY BOIZE (ENTRÉE LIBRE)
17H15 – TEA TIME OFFERT PAR LE GALLIA
18H30 – PROJECTION DU FILM (TARIFS HABITUELS DU GALLIA)

The Happy Prince

GRANDE-BRETAGNE 2018. UN BIOPIC DE RUPERT EVERETT AVEC RUPERT EVERETT, COLIN FIRTH, COLIN MORGAN... DURÉE : 1H45

À la fin du XIXe siècle, le dandy et écrivain de génie Oscar Wilde, intelligent et scandaleux brille au sein de la société londonienne. Son homosexualité est toutefois trop affichée pour son époque et il est envoyé en prison. Ruiné et malade lorsqu'il en sort, il part s'exiler à Paris. Dans sa chambre d'hôtel miteuse, au soir de sa vie, les souvenirs l'envahissent... Est-ce bien lui celui qui, un jour, a été l'homme le plus célèbre de Londres ? L'artiste conspué par une société qui autrefois l'adulait ? L'amant qui, confronté à la mort, repense à sa tentative avortée de renouer avec sa femme Constance, à son histoire d'amour tourmentée avec Lord Alfred Douglas et à Robbie Ross, ami dévoué et généreux, qui a tenté en vain de le protéger contre ses pires excès ?

CINÉ-RENCONTRE

VENDREDI 22 FÉVRIER À 21H
Séance exceptionnelle en présence du réalisateur Quentin Papapietro



En fumée

SÉLECTION OFFICIELLE FID MARSEILLE 2018

FRANCE 2018. UN FILM MUSICAL DE QUENTIN PAPAPIETRO AVEC LUI-MÊME, GIULIA LONGO, HUGUES PERROT ET VICTOR BOURNERIAS. DURÉE : 1H15

La France en 2015. Une population désillusionnée répond tant bien que mal à l'avènement d'un nouvel ordre libéral. Les deux amis Boris et Alexis vivent l'un sur l'autre dans un minuscule appartement parisien : la taille du lieu ne va pas empêcher leurs convictions politiques de s'opposer jusqu'à l'extrême – au péril de leur amitié. Loin de Paris et de ces préoccupations, l'artiste rêveur Pierre (Quentin Papapietro) se réfugie dans l'écriture d'un opéra basé sur le mythe d'Orphée et Eurydice, avec comme faux espoir la possibilité d'échapper au souvenir d'Adelia, une étudiante parisienne blâcée par ses discours amoureux.

Le film, extrêmement drôle, évoque une rencontre imprévue entre le cinéma de Luc Moullet et celui d'Eugène Green, qui s'invite d'ailleurs dans le film. Le Monde

6 > 12 FÉVRIER	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
UNE INTIME CONVICTION SORTIE NATIONALE	15H 21H		14H 18H30	14H 21H	19H	16H 18H30	14H 21H
CONTINUER	18H30		16H30	19H	17H	21H	16H30
LES INVISIBLES			21H	17H	14H		18H30
LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE	17H			16H	16H		

13 > 19 FÉVRIER	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
UNE INTIME CONVICTION	14H 17H		16H30	18H45 21H	19H	14H 21H	18H30
GREEN BOOK (VO)			14H 18H30	14H 21H	14H	21H	14H 18H30
LES ESTIVANTS	21H		21H	16H15		14H 16H15	21H
LA MULE (VO)			18H30	18H45	16H30	18H45	16H15 21H
CONFÉRENCE SUR OSCAR WILDE					16H**		
THE HAPPY PRINCE (VO)					18H30**		
LES FAUVES	19H		21H*	14H		18H30	16H
LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON	16H			16H30	15H	16H30	10H 15H

*Ca tourne en Nouvelle-Aquitaine - CINA - Séance exceptionnelle en présence du réalisateur, Vincent Mariette
** Après-midi Oscar Wilde animé par Thierry Boize - Tea Time offert par le Gallia

PLEIN TARIF : 7 € / TARIF RÉDUIT (ÉTUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 €
TARIF ADHÉRENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES)
TARIF MOINS D'UNE HEURE : 3,50 € / CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 60 € - ADHÉRENT 45 €

20 > 26 FÉVRIER	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
GRÂCE À DIEU SORTIE NATIONALE	14H 16H30 21H		14H 18H30	14H 18H30 21H	18H30	16H	16H 21H
TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION	19H		16H30	14H 19H	14H	19H	14H
LA MULE (VO)	21H			16H	16H	18H30	18H30
SI BEALE STREET POUVAIT PARLER (VO)	14H		13H		18H30	16H30	19H 21H15
EN FUMÉE			21H*				
GREEN BOOK (VO)				21H	14H	21H	14H
BOHEMIAN RHAPSODY (VO)	18H30		21H			14H	16H30
AN ELEPHANT SITTING STILL (VO)			17H			20H	
MANGO (VF)	16H30**		15H15	16H30	16H30	14H	10H

* Séance exceptionnelle en présence du réalisateur, Quentin Papapietro
** Séance précédée par un goûter bio offert par le Gallia à partir de 16h

27 FÉV > 5 MARS	MER 27	JEU 28	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN	14H 21H		16H 18H30	21H	16H15	18H30	14H 21H
GRÂCE À DIEU	14H 18H30		21H	18H30 21H	18H30	16H 18H30	21H
JUSQU'À LA GARDE	16H30		14H		19H	21H	19H
LA FAVORITE (VO)	21H		18H30 21H	18H30	14H	16H 21H	18H30
GREEN BOOK (VO)	18H30		14H	16H	14H		16H30
LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO	16H30*		16H30	15H	16H30		
LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE	10H			17H			

* Séance précédée par un goûter bio offert par le Gallia à partir de 16h

théâtre

APERÇU

VILAIN !

ALEXIS ARMENGOL - THÉÂTRE À CRU

ARTS CROISÉS

Jeudi 7 février à 19h30

Dès 9 ans

ILIADE / ODYSSEE

D'APRÈS HOMÈRE

PAULINE BAYLE CIE À TIRE-D'AILE

THÉÂTRE

Mardi 12 février à 19h

MOHAMED LAMOURI & GROUPE MOSTLA

INSTANT COCO

CHANSON - RAÏ SENTIMENTAL

Jeudi 14 février à 20h30

LES RENDEZ-VOUS DE MARS

Soirée

ALBERTO GIACOMETTI

en partenariat avec

Les Amis des Musées de Saintes

18H30 - Conférence sur Giacometti par Catherine Grenier, conservatrice du patrimoine et directrice de la fondation Alberto et Annette Giacometti. (5€)

21H - Projection du film Alberto Giacometti, the final portrait de Stanley Tucci (VOSTF)

VENDREDI 15 MARS

PROCHAINEMENT

LES ÉTERNELS

DE JIA ZHANGKE



MARIE STUART, REINE D'ÉCOSSE

DE JOSIE ROURKE



RAGTIME

MILOS FORMAN

