

GOD SAVE THE SCREEN

18^E ÉDITION

	adhérent	non-adhérent	Gallia Théâtre Cinéma Saintes
tarifs d'entrée	5,50€	7,50€	
tarifs fidélité (10 places)	50€	65€	
tarif sortez en famille!	4€		
Pass festival (carnet 5 places)	25€		

Pour organiser des séances scolaires pendant le festival, merci d'écrire à projection@galliasaintes.com

Licences entrepreneur du spectacle: L-D-20-004277 – L-D-20-004278 – L-D-20-004279 N° de SIRET: 442790243 00013 APE: 9002Z	conception graphique écouter pour voir: Malte Martin / Benjamin Fernandes / Vasilisa Kalaykova / Impression Imprimerie Ira
---	--

B-sides/les à-côtés

Foodtruck Mr T's Fish'n'Chips

à côté du Gallia **ven. 24 - dim. 26 nov.** dès 17h Fish'n'chips et autres plats traditionnels britanniques (avec option végétarien). Possibilité de déguster au Gallia ou au café Le Théâtre.

Homemade fish & chips, scampi & chips, sausage & chips and other British fares.

Réservation des repas fortement conseillée (mail ou sms) Please book in advance mrt.fishandchips@gmail.com 06 02 22 44 74 | www.frying4u2nite.com

<div></div> <div>RESTAURANT Cuisine de France</div>	<div>LA TABLE DU MAROC</div> <div>70 Quai des Roches 17100 Saintes</div> <div>fermé le dimanche soir et lundi</div> <div>tel: 05.46.74.08.04</div> <div>www.tabledu Maroc.com</div>
<div></div> <div>L'Atelier Gourmand</div>	<div>ATELIER GOURMAND</div> <div>Boulangerie Pâtisserie Artisanale</div> <div>Sandwicherie – Pause Café</div> <div>1 rue du Dr Armand Trossau 17100 Saintes</div> <div>tel: 05.46.91.22.02</div>
<div></div> <div>Les Messageries</div>	<div>HÔTEL DES MESSAGERIES</div> <div>Citotel des Messageries</div> <div>Rue des messageries 17100 Saintes</div> <div>tel: 05.56.93.64.99</div> <div>fax: 05.46.92.14.34</div> <div>hotel.des.messageries@wanadoo.fr</div> <div>www.facebook.com/Messageries</div>
<div></div> <div>CUST'OM</div>	<div>CUST'OM</div> <div>Boutique spécialiste du prêt à porter pour Hommes: Eden Park, Vicome A, Tommy Hilfger, Fred P</div> <div>47 rue Alsace-Lorraine 17100 Saintes</div> <div>tel: 05.46.93.33.75</div>
<div></div> <div>Sumonnet</div>	<div>TEACH TIME</div> <div>Anglais à Saintes pour tous!</div> <div>- Initiation et apprentissage ludique à partir de 5 ans.</div> <div>- Séances hebdomadaires et stages vacances.</div> <div>- Inscription gratuite à une séance de découverte.</div> <div>73 cours national 17100 Saintes</div> <div>www.teachtime.fr</div> <div>tel: 05.46.93.02.13</div>
<div></div> <div>PHILIPPE GAULT</div>	<div>COOP ATLANTIQUE</div> <div>Retrouvez notre gamme de produits britanniques dans nos magasins coopératifs: Hyper U Saintes et La Rochelle Saper U Saint-Savinien U express Matha</div>
<div></div> <div>PEIRO-CAILLAUD</div>	<div>PHILIPPE GAULT</div> <div>12 cours Reversaux 17100 Saintes</div> <div>tel: 05.46.93.50.93</div> <div>fax: 05.46.93.52.33</div> <div>contact@gault-traiteur.com</div> <div>www.gault-traiteur.com</div>
<div></div> <div>PEIRO-CAILLAUD</div>	<div>PEIRO-CAILLAUD</div> <div>Librairie – Papeterie Imprimerie numérique Beaux-Arts /17100 Saintes</div> <div>Librairie Peiro-Callaud</div> <div>41 Cours National</div> <div>tel: 05.46.93.04.34</div> <div>librairie@peiro-callaud.com</div> <div>Papeterie Peiro-Callaud</div> <div>7 Bd de Recouvrance</div> <div>tel: 05.46.93.27.87</div> <div>papeterie@peiro-callaud.com</div> <div>www.peiro-callaud.com</div>
<div></div> <div>Paul HERBERT</div>	<div>BIJOUTERIE HERBERT</div> <div>bijouterie-paul-herbert.fr</div>

hommage à Terence Davies

SÉANCE D'OUVERTURE



Les Carnets de Siegfried Benediction

mer. 22 nov. 20h de **Terence Davies** | 2h17 | **biopic, drame** 2024 | **avec** Jack Lowden, Calan Lynch, Kate Phillips Siegfried Sassoon était un soldat héroïque de la Première Guerre mondiale mais également un poète. Son œuvre lui a valu les éloges de la critique et du public. Homosexuel, Sassoon a dû cacher son orientation sexuelle dans une époque peu tolérante envers la communauté gay.

Legendary 20th Century war poet Siegfried Sassoon's life-long quest for personal salvation through his experiences with family, war, his writing, and destructive relationships goes unresolved, never realizing it can only come from within.



Distant Voices, Still Lives

lun. 27 nov. 20h30 de **Ken Loach** | 1h25 | **drame** 1988 | **avec** Freda Dowie, Pete Postlethwaite, Angela Walsh Dans les années 1950, à Liverpool, une famille se prépare pour le mariage de Eileen, la fille aînée. Cette cérémonie est l'occasion pour la fratrie de se souvenir de leur père, personnage violent et froid qui faisait preuve ponctuellement d'amour pour ses enfants.

Terence Davies' partly autobiographical tale evokes his upbringing in Liverpool after the war in a working-class home dominated by the violence of his father, fearsoonly played by then newcomer Pete Postlethwaite.

Le Cabinet de curiosités : séance suivie d'une analyse par Thierry Boize, membre du comité de programmation de God Save the Screen.

ciné-conférence

WORKING CLASS HEROES

DU RÉALISME SOCIAL BRITANNIQUE



conférence

ven. 24 nov. 18h30 | 1h15

par Gauthier Jurgensen, Journaliste cinéma, spécialiste du réalisme social britannique

Les cinématographies du monde entier se sont appliquées, au cours de leur histoire, à dépeindre les problématiques sociales contemporaines. En Grande-Bretagne, cette tradition connue sous le nom de « réalisme social » est née au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Comment, le savoir-faire britannique, pays de couronne et de noblesse, a-t-il su offrir aux plus démunis une place de premier ordre sur le grand écran ?

A working-class English boy spends his free time caring for and training his pet kestrel.

sorties récentes



How to Have Sex

mer. 22 nov. 18h | jeu. 23 nov. 20h45 | ven. 24 nov. 16h sam. 25 nov. 21h | lun. 27 nov. 16h | mar. 28 nov. 21h de **Molly Manning Walker** | 1h28 | **drame**

2023 | **avec** Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley, Lara Peake

Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines dans une station méditerranéenne ultra fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de coloc anglais rencontrés à leur arrivée. Pour la jeune Tara, ce voyage de tous les excès à la saveur électrisante des premières fois, jusqu'au vertige.

Three British teenage girls go on a rites-of-passage holiday – drinking, clubbing and hooking up, in what should be the best summer of their lives.

Prix Un Certain Regard – Festival de Cannes 2023



Vivre Living

mer. 22 nov. 14h | jeu. 23 nov. 18h30 sam. 25 nov. 13h50 | dim 26 nov. 19h30

de **Oliver Hermanus** | 1h43 | **drame**

2022 | **avec** Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp (1)

1953, Londres. Williams, fonctionnaire chevronné, est un rouage impuissant dans le système administratif de la ville qui doit se reconstruire. Il mène une vie morne et sans intérêt, mais tout change lorsqu'on lui diagnostique une maladie grave qui l'oblige à faire le point sur son existence. Rejetant son quotidien banal et routinier, Williams va alors se dépasser et enfin vivre pleinement sa vie.

England, 1988 – Margaret Thatcher's Conservative government is about to pass a law stigmatizing gays and lesbians, forcing Jean, a gym teacher, to live a double life.

In 1950s London, a humorless bureaucrat decides to take time off work to experience life after receiving a grim diagnosis.

sorties récentes



Limbo

mer. 22 nov. 14h | ven. 24 nov. 16h lun. 27 nov. 15h30 | mar. 28 nov. 15h45

de **Ben Sharrock** | 1h44 | **comédie**

2022 | **avec** Sidse Babbett Knudsen, Kenneth Collard, Amir El-Masry

Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître son sort. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.

Omar is a promising young musician. Separated from his Syrian family, he is stuck on a remote Scottish island awaiting the fate of his asylum request.



Et l'amour dans tout ça? What's Love Got to Do With It?

sam. 25 nov. 18h30 | dim. 26 nov. 19h30

de **Shekhar Kapur** | 1h49 | **comédie romantique**

2023 | **avec** Lily James, Emma Thompson, Shazad Latif Zoe, documentariste accro aux applis de rencontres, multiplie les rendez-vous hasardeux au grand désarroi de sa mère Cath, un rien excentrique. Pour son ami d'enfance, Kaz, la réponse est toute trouvée: il suffit d'opter pour un mariage arrangé avec une jeune fille du Pakistan.

In London, an award-winning film-maker documents her best friend's journey into an assisted marriage in line with his family's Pakistani heritage. In the process, she challenges her own attitude towards relationships.



The Old Oak

sam. 25 nov. 13h30 | lun. 27 nov. 20h30 mar. 28 nov. 18h30

de **Ken Loach** | 1h53 | **drame**

2023 | **avec** Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson

TJ Ballantyne est le propriétaire du Old Oak, un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie.

The future is bleak for the last remaining pub, The Old Oak, in a village of Northeast England, where people are leaving the land as the mines are closed. Houses are cheap and available, thus making it an ideal location for Syrian refugees.



The Eternal Daughter

jeu. 23 nov. 16h | ven. 24 nov. 21h sam. 25 nov. 18h30 | mar. 28 nov. 16h15

de **Joanna Hogg** | 1h36 | **drame**

2023 | **avec** Tilda Swinton, August Joshi, Carly-Sophia Davies Julie, accompagnée de sa mère âgée, vient prendre quelques jours de repos dans un hôtel perdu dans la campagne anglaise. La nuit tombée, les circonstances poussent Julie à explorer le domaine.

In this ghost story, a middle-aged daughter and her elderly mother must confront long-buried secrets when they return to their former family home, a once-grand manor that has become a nearly vacant hotel brimming with mystery.



Mystère à Venise A Haunting in Venice

mer. 22 nov. 16h15 | sam. 25 nov. 21h dim. 26 nov. 14h30 | mar. 28 nov. 16h15

de **Kenneth Branagh** | 1h44 | **policier**

2023 | **avec** Kenneth Branagh, Kelly Reilly, Camille Cottin

Après avoir consacré sa vie à élucider des crimes, Hercule Poirot a renoncé à sa vocation d'enquêteur. Et s'il fait tout pour éviter d'être confronté à des affaires criminelles, ce sont souvent elles qui le rattrapent...

In post-World War II Venice, Poirot, now retired and living in his own exile, reluctantly attends a seance. But when one of the guests is murdered, it is up to the former detective to once again uncover the killer.

When young Michael is shipwrecked on a remote Pacific island he struggles to survive alone. But what if he is not alone? And what if there is something more frightening than being alone?

Based on the novel by Michael Morpurgo.



Entre les lignes Mothering Sunday

ven. 24 nov. 18h45 | lun. 27 nov. 18h mar. 28 nov. 18h30

de **Eva Husson** | 1h44 | **drame historique**

2023 | **avec** Odessa Young, Josh O'Connor, Colin Firth, Olivia Colman

Angleterre, 1924. Femme de chambre chez un couple d'aristocrates, Jane fréquente secrètement Paul, le fils des propriétaires du manoir voisin. Elle se raccroche à ces étreintes dérobées comme à autant de futurs souvenirs destinés à nourrir sa plume d'écrivaine en devenir.

A maid living in post-World War I England secretly plans to meet with the man she loves before he leaves to marry another woman.

classiques



Je suis un fugitif They Made me a Fugitive

jeu. 23 nov. 20h45

de **Alberto Cavalcanti** | 1h40 | **film noir**

1947 | **avec** Trevor Howard, Sally Gray, Charles Farrell

Après la guerre, Clem Morgan devient un escroc de petite envergure. Quand il refuse de s'impliquer dans un trafic d'héroïne, un chef de bande le fait accuser du meurtre d'un policier. Il fuit et prépare un plan pour se venger de cette trahison.

After WW2, former RAF airman Clem Morgan joins a gang of black-market smugglers-thieves but when a robbery goes wrong, Clem is caught, framed for a policeman's murder, and is sent to prison where he plots his escape and revenge.

jeune public



Le Royaume de Kensuké Kensuke's Kingdom

sam. 25 nov. 16h de **Nail Boyie, Kirk Hendry** | 1h24 **animation, aventure**

2023

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger.

Adapté du roman best-seller de Michael Morpurgo.

When young Michael is shipwrecked on a remote Pacific island he struggles to survive alone. But what if he is not alone? And what if there is something more frightening than being alone?

Based on the novel by Michael Morpurgo.

This year, Christmas should be perfect! However with Shaun and his flock of friends nothing ever goes as planned... The joyous preparations quickly turn into an almost impossible mission.

Ready for a sleigh chase? On your marks, ready, steady, go!



Meurtre dans un jardin anglais The Draughtsman's Contract

mer. 22 nov. 18h30 | dim. 26 nov. 14h30

de **Peter Greenaway** | 1h45 | **drame**

1982 | **avec** Hugh Fraser, Neil Cunningham, Lynda La Plante

À la fin du XVII^e siècle en Angleterre, Mrs Herbert demande à Mr Neville, un peintre-paysagiste réputé, d'effectuer douze dessins du domaine de son mari. En contrepartie, elle s'engage à laisser l'artiste jouir de ses faveurs.

A young artist is commissioned by the wife of a wealthy landowner to make a series of drawings of the estate while her husband is away.

U22, 28 nov

cinéma britannique

Gallia Théâtre Cinéma Saintes

God Save the Screen

	grande salle	petite salle
mer. 22 nov.	14h Vivre 1h43	14h Limbo 1h44
16h30	L'incroyable Noël de Shaun le mouton 52 min	16h15 Mystère à Venise 1h44
18h	How to Have Sex 1h28	18h30 Meurtre dans un jardin anglais 1h45
20h	Les Carnets de Siegfried 2h17 ● <i>avant-première d'ouverture: hommage à Terence Davies</i>	21h Blue Jean 1h37
jeu. 23 nov.	16h The Eternal Daughter 1h36	16h Le Procès Goldman 1h56 ● <i>sous-titré anglais</i>
18h30	Vivre 1h43	18h30 Blue Jean 1h37
20h45	How to Have Sex 1h28	20h45 Je suis un fugitif 1h40 ●
ven. 24 nov.	16h How to Have Sex 1h28	16h Limbo 1h44
18h30	Working class heroes du réalisme social britannique 1h15 <i>conférence</i>	18h45 Entre les lignes 1h44
20h30	Kes 1h50 ●	21h The Eternal Daughter 1h36
sam. 25 nov.	13h30 The Old Oak 1h53	13h30 Blue Jean 1h37
16h	Vivre 1h43	16h Le Royaume de Kensuké 1h24 ● <i>avant-première jeune public</i>
18h30	Et l'amour dans tout ça ? 1h49	18h30 The Eternal Daughter 1h36
21h	Mystère à Venise 1h44	18h30 How to Have Sex 1h28
dim. 26 nov.	14h30 Mystère à Venise 1h44	14h30 Meurtre dans un jardin anglais 1h45
17h	L'improbable voyage d'Harold Fry 1h48 ● <i>séance Amitiés Saintes-Salisbury</i>	17h L'incroyable Noël de Shaun le mouton 52 min
19h30	Vivre 1h43	19h30 Et l'amour dans tout ça ? 1h49
lundi 27 nov.	16h How to Have Sex 1h28	15h30 Limbo 1h44
18h	Entre les lignes 1h44	18h Blue Jean 1h37
20h30	The Old Oak 1h53	20h30 Distant Voices 1h25 ● <i>Le Cabinet de curiosités: hommage à Terence Davies</i>
mardi 28 nov.	14h Et l'amour dans tout ça ? 1h49	14h Limbo 1h44
16h15	Mystère à Venise 1h44	16h15 The Eternal Daughter 1h36
18h30	The Old Oak 1h53	18h30 Entre les lignes 1h44
21h	Scrapper 1h24 ● <i>avant-première de clôture</i>	21h How to Have Sex 1h28

	grande salle	petite salle
mer. 22 nov.	14h Vivre 1h43	14h Limbo 1h44
16h30	L'incroyable Noël de Shaun le mouton 52 min	16h15 Mystère à Venise 1h44
18h	How to Have Sex 1h28	18h30 Meurtre dans un jardin anglais 1h45
20h	Les Carnets de Siegfried 2h17 ● <i>avant-première d'ouverture: hommage à Terence Davies</i>	21h Blue Jean 1h37
jeu. 23 nov.	16h The Eternal Daughter 1h36	16h Le Procès Goldman 1h56 ● <i>sous-titré anglais</i>
18h30	Vivre 1h43	18h30 Blue Jean 1h37
20h45	How to Have Sex 1h28	20h45 Je suis un fugitif 1h40 ●
ven. 24 nov.	16h How to Have Sex 1h28	16h Limbo 1h44
18h30	Working class heroes du réalisme social britannique 1h15 <i>conférence</i>	18h45 Entre les lignes 1h44
20h30	Kes 1h50 ●	21h The Eternal Daughter 1h36
sam. 25 nov.	13h30 The Old Oak 1h53	13h30 Blue Jean 1h37
16h	Vivre 1h43	16h Le Royaume de Kensuké 1h24 ● <i>avant-première jeune public</i>
18h30	Et l'amour dans tout ça ? 1h49	18h30 The Eternal Daughter 1h36
21h	Mystère à Venise 1h44	18h30 How to Have Sex 1h28
dim. 26 nov.	14h30 Mystère à Venise 1h44	14h30 Meurtre dans un jardin anglais 1h45
17h	L'improbable voyage d'Harold Fry 1h48 ● <i>séance Amitiés Saintes-Salisbury</i>	17h L'incroyable Noël de Shaun le mouton 52 min
19h30	Vivre 1h43	19h30 Et l'amour dans tout ça ? 1h49
lundi 27 nov.	16h How to Have Sex 1h28	15h30 Limbo 1h44
18h	Entre les lignes 1h44	18h Blue Jean 1h37
20h30	The Old Oak 1h53	20h30 Distant Voices 1h25 ● <i>Le Cabinet de curiosités: hommage à Terence Davies</i>