







## Sabotage

ÉTATS-UNIS 2023. UN THRILLER DE DANIEL GOLDHABER AVEC ARIELA BARER, KRISTINE FRØSETH, LUKAS GAGE... DURÉE: 1H44

Face à l'urgence écologique, un groupe de jeunes activistes se fixe une mission périlleuse : saboter un pipeline qui achemine du pétrole dans tous les États-Unis. Car parfois, le seul moyen d'être entendu est de passer à l'action.

*Inspiré du livre Comment saboter un pipeline de l'universitaire suédois Andreas Malm.*

## Sur la branche

FRANCE / BELGIQUE 2023. UNE COMÉDIE DE MARIE GAREL-WEISS AVEC DAPHNE PATAKIA, BENOÎT POELVOORDE, AGNÈS JAOUI... DURÉE: 1H31

Mimi a presque trente ans et rêve toujours à ce qu'elle pourrait faire quand elle sera grande. Alors qu'elle se décide à chercher du travail, elle fait la connaissance de Paul, un avocat sur la touche. Ensemble ils vont tenter de défendre Christophe, un petit arnaqueur qui clame son innocence. Si Paul voit dans cette affaire un moyen de se refaire, Mimi y voit, elle, une mission, un chemin vers la justice et la vérité.

## Zone(s) de turbulence

ISLANDE / GRANDE-BRETAGNE / ALLEMAGNE 2023. UNE COMÉDIE DE HAFSTEINN GUNNAR SIGURDSSON AVEC TIMOTHY SPALL, EMUN ELLIOTT, ELLA RUMPF... DURÉE: 1H37

Sarah est une femme d'affaire basée à Londres qui souffre d'une peur incontrôlable de l'avion. Pour sauver sa nouvelle relation amoureuse, elle doit surmonter sa phobie et apprendre à lâcher prise – quitte à endurer un vol inattendu et follement imprévisible vers l'Islande...

## Welfare

ÉTATS-UNIS 1973. UN DOCUMENTAIRE DE FREDERICK WISEMAN. DURÉE: 2H47

1973. Les problèmes de logement, de santé, de chômage, de maltraitance frappent les Américains les plus pauvres. Dans un bureau d'aide sociale new-yorkais, employés et usagers se retrouvent démunis face à un système qui régit leur travail et leur vie.

*Jamais sorti sur les écrans français, tourné il y a 50 ans, ce film de l'immense documentaire Frederick Wiseman vient d'être adapté au théâtre par Julie Deliquet dans la Cour d'honneur du Palais des papes au dernier festival d'Avignon.*

## Kasaba

TURQUIE 1997. UN DRAME DE NURI BILGE CEYLAN AVEC MEHMET EMIN TOPRAK, EMIN CEYLAN, HAVVA SAGLAM... DURÉE: 1H22

Turquie, un petit village dans les années 70. Au fil des saisons deux enfants se frottent au monde adulte, à sa complexité et à sa cruauté...

*Le 1er film inédit de Nuri Bilge Ceylan.*

## Le grand chariot

OURS D'ARGENT DU MEILLEUR RÉALISATEUR – BERLINALE 2023

FRANCE / SUISSE 2023. UN DRAME DE PHILIPPE GARREL AVEC LOUIS GARREL, DAMIEN MONGIN, ESTHER GARREL... DURÉE: 1H35

Le Grand Chariot est à la fois une constellation d'étoiles et le nom d'un théâtre de marionnettes. C'est l'histoire d'une famille de marionnettistes, une fratrie, Louis et ses deux sœurs, Martha et Lena, leur père qui dirige la troupe et la grand-mère qui a fabriqué les poupées. Ensemble, ils forment une compagnie et donnent des spectacles de marionnettes. Un jour, lors d'une représentation, le père meurt d'une attaque, laissant ses enfants seuls.

## Le Château solitaire dans le miroir

JAPON 2023. UN FILM D'ANIMATION DE KEIICHI HARA. DURÉE: 1H56

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait. Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescents ont le même objectif qu'elle.



dès 15 ans

VOST

## LE PROCÈS GOLDMAN

DE CÉDRIC KAHN



## ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)

DE WIM WENDERS



## THE OLD OAK

DE KEN LOACH



CINÉ-RENCONTRE

SAMEDI 16 SEPTEMBRE • 18H30  
JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE



## Le Génie de la main au chevet de Saint-Eutrope

UN DOCUMENTAIRE DE PHILIPPE BOURILLET ET GÉRARD CHEVALIER. DURÉE: 40 MIN

Pendant un an, Les réalisateurs ont suivi la restauration de la façade nord de Saint-Eutrope, rencontré les artisans, architectes et visiteurs qui ont vu naître au fil des mois le décor roman extérieur.

**Projection suivie d'une rencontre avec Philippe Bourillet et la direction des Patrimoines de Saintes. Entrée libre.**

LE CABINET DE CURIOSITÉS

LUNDI 25 SEPTEMBRE • 20H30  
Projection suivie d'une analyse  
par Jean-Louis Barraud  
Le Cabinet de curiosités est un  
rendez-vous mensuel, les lundi soirs,  
pour découvrir des films rares, cultes  
ou peu visibles.



## La Folle Ingénue

ÉTATS-UNIS 1947. UNE COMÉDIE ROMANTIQUE D'ERNST LUBITSCH AVEC JENNIFER JONES, PETER LAWFORD, CHARLES BOYER... DURÉE: 1H40

Cluny Brown est une jeune fille passionnée de plomberie qui ne résiste pas à l'appel gargouillant des tuyaux bouchés. Elle se précipite donc sur un évier le jour où son oncle ne peut répondre à une urgence. Elle rencontre le raffiné Adam Belinski, écrivain résistant exilé à Londres, qui tombe sous son charme pétillant et naïf.

« Scénario solidement insensé et sarcastique, dialogues truculents, allusions grivoises autour de tuyauteries engorgées qui défient le code Hays, le tout photographié par l'excellent directeur photo Joseph LaSelle. Les derniers feux toujours étincelants du cinéaste, avec une ellipse finale jouissive, pur moment de Lubitsch Touch. » La Cinémathèque française

VOST

### TARIFS

PLEIN TARIF: 7,50 € | TARIF ADHÉRENT: 5,50 €

CARNET FIDÉLITÉ 10 PLACES: 65 € | CARTE FIDÉLITÉ 10 PLACES ADHÉRENT: 50 €

> SORTEZ EN FAMILLE: 4 € (tarif unique sur une sélection de films / 2 personnes minimum: 1 adulte + 1 jeune)

STSMÉ: SÉANCES SOUS-TITRÉES POUR SOURDS ET MALENTENDANTS

AD

: L'AUDIODESCRIPTION EST DISPONIBLE SUR LA MAJORITÉ DES FILMS EN FRANÇAIS PROJETÉS EN PETITE SALLE. MERCI DE CONSULTER NOTRE SITE INTERNET POUR RETROUVER LES HORAIRES, ET DEMANDEZ VOTRE CASQUE À L'ACCUEIL.

| 23 > 29 AOÛT                                    | MER 23       | JEU 24 | VEN 25         | SAM 26         | DIM 27     | LUN 28         | MAR 29       |
|-------------------------------------------------|--------------|--------|----------------|----------------|------------|----------------|--------------|
| ANATOMIE D'UNE CHUTE<br><i>SORTIE NATIONALE</i> | 14H45<br>20H |        | 14H45<br>20H30 | 14H45<br>20H30 | 15H<br>18H | 14H45<br>20H30 | 16H<br>20H30 |
| L'EXPÉRIENCE ALMODOVAR*<br>(VOST)               | 18H30        |        | 19H<br>21H     | 19H            | 17H        | 21H30          | 14H30<br>19H |
| LE COLIBRI (VOST)                               | 14H<br>20H30 |        | 18H30          | 14H            |            | 18H30          | 16H15<br>21H |
| LES OMBRES PERSANES (VOST)                      |              |        | 15H30          | 18H30          | 18H30      | 21H            | 14H          |
| LES MEUTES (VOST)                               | 18H30        |        | 13H30          | 21H            |            | 15H30          | 19H          |
| DES TRÉSORS PLEIN MES POCHES<br>                | 16H30        |        |                | 16H30          | 16H        |                |              |

\* Film court : tarif unique 5€

| 30 AOÛT > 5 SEPT.                     | MER 30         | JEU 31 | VEN 1          | SAM 2          | DIM 3          | LUN 4          | MAR 5      |
|---------------------------------------|----------------|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------|
| AMA GLORIA<br><i>SORTIE NATIONALE</i> | 19H<br>21H     |        | 13H30<br>20H30 | 14H45<br>18H30 | 17H30          | 19H            | 18H<br>21H |
| ANATOMIE D'UNE CHUTE                  | 14H45<br>20H30 |        | 20H*           | 14H45<br>20H30 | 13H45<br>18H30 | 14H30          | 15H<br>20H |
| L'EXPÉRIENCE ALMODOVAR**<br>(VOST)    | 19H            |        | 18H30          | 19H            | 19H30          | 17H30<br>19H   | 17H        |
| SABOTAGE (VOST)                       | 14H15          |        | 15H30          | 20H30          |                | 14H30<br>20H45 | 18H30      |
| SUR LA BRANCHE                        |                |        | 14H30<br>18H30 |                | 14H30          | 17H<br>20H45   | 15H        |
| LE RÊVE DE SAM                        | 16H30          |        | 16H30          | 16H30          |                |                |            |

\* Rencontre avec le comédien Antoine Reinartz – préachat des places conseillé, sur place, à partir du 23 août

\*\* Film court : tarif unique 5€

| 6 > 12 SEPTEMBRE                                | MER 6        | JEU 7 | VEN 8          | SAM 9          | DIM 10 | LUN 11         | MAR 12     |
|-------------------------------------------------|--------------|-------|----------------|----------------|--------|----------------|------------|
| LE CIEL ROUGE<br><i>SORTIE NATIONALE</i> (VOST) | 15H<br>20H30 |       | 14H<br>20H30   | 14H<br>18H30   | 14H30  | 15H30<br>18H30 | 20H30      |
| AMA GLORIA                                      | 15H30        |       | 18H30          | 18H30<br>21H   |        | 15H30<br>17H30 | 18H30      |
| ANATOMIE D'UNE CHUTE                            | 17H30        |       | 20H30          | 14H45<br>20H30 | 18H45  | 20H30          | 17H<br>20H |
| ZONE(S) DE TURBULENCE (VOST)                    |              |       | 13H30<br>15H30 |                | 14H30  | 18H30<br>21H   | 15H        |
| WELFARE (VOST)                                  | 19H          |       |                |                | 18H30  |                | 15H        |
| L'OGRE DE LA TAÏGA                              | 17H          |       |                | 16H15          | 17H30  |                |            |

| 13 > 19 SEPTEMBRE                                     | MER 13         | JEU 14 | VEN 15         | SAM 16         | DIM 17 | LUN 18         | MAR 19         |
|-------------------------------------------------------|----------------|--------|----------------|----------------|--------|----------------|----------------|
| L'ÉTÉ DERNIER<br><i>SORTIE NATIONALE</i>              | 16H30<br>21H   |        | 13H30<br>18H30 | 21H            | 14H30  | 16H30<br>18H45 | 14H30<br>18H30 |
| LE LIVRE DES SOLUTIONS<br><i>SORTIE NATIONALE</i>     | 14H15<br>21H   |        | 18H30<br>20H45 | 13H30<br>18H30 | 14H30  | 16H30<br>21H   | 14H30          |
| LE CIEL ROUGE (VOST)                                  | 14H15<br>18H45 |        | 20H45          | 15H30          | 19H    | 14H15<br>18H45 | 21H            |
| ANATOMIE D'UNE CHUTE                                  | 17H30          |        | 14H45          | 20H            | 18H30  |                | 17H30<br>20H30 |
| KASABA (VOST)                                         |                |        | 15H45          | 14H30          |        | 14H30<br>21H   | 16H45          |
| LE GÉNIE DE LA MAIN AU CHEVET<br>DE SAINT EUTROPE     |                |        |                | 18H30*         |        |                |                |
| COLARGOL L'OURS QUI CHANTE<br><i>SORTIE NATIONALE</i> | 16H30          |        |                | 16H30          | 17H30  |                |                |

\* Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine - Suivie d'une rencontre avec Philippe Bourillet et la direction des Patrimoines de Saintes. ENTRÉE LIBRE

| 20 > 26 SEPTEMBRE                                     | MER 20         | JEU 21 | VEN 22         | SAM 23         | DIM 24 | LUN 25         | MAR 26         |
|-------------------------------------------------------|----------------|--------|----------------|----------------|--------|----------------|----------------|
| LES FEUILLES MORTES<br><i>SORTIE NATIONALE</i> (VOST) | 17H<br>21H     |        | 13H30<br>19H   | 15H45<br>21H   | 17H30  | 15H30<br>18H30 | 18H45          |
| L'ÉTÉ DERNIER                                         | 14H30<br>18H   |        | 15H15<br>21H   | 13H30          | 19H30  | 18H30          | 16H30          |
| LE LIVRE DES SOLUTIONS                                | 14H30<br>18H45 |        | 21H            | 13H30<br>18H30 |        | 21H            | 14H15<br>16H30 |
| LE GRAND CHARIOT                                      | 20H30          |        | 13H30<br>15H30 | 18H30          | 14H30  | 15H30          | 14H15<br>21H   |
| LE CHÂTEAU SOLITAIRE<br>DANS LE MIROIR (VOST)         |                |        | 18H30          | 20H30          | 14H15  |                | 18H45          |
| ANATOMIE D'UNE CHUTE                                  |                |        |                |                | 18H30  |                | 20H30          |
| LA FOLLE INGÉNUE (VOST)                               |                |        |                |                |        | 20H30**        |                |
| COLARGOL L'OURS QUI CHANTE                            | 17H            |        |                |                | 17H30  |                |                |
| LINDA VEUT DU POULET<br><i>AVANT PREMIERE</i>         |                |        |                | 16H*           |        |                |                |

\* Le P'tit ciné-goûter : avant-première suivie d'un goûter offert

\*\* Le Cabinet de curiosités : projection suivie d'une analyse par Jean-Louis Barraud