

août sept cinéma art & essai

Gallia
Théâtre
Cinéma
Saintes

2024



67 ter cours National
17100 Saintes
répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com



sorties nationales

Emilia Perez

VOST

Prix du jury et prix d'interprétation féminine pour les 4 actrices principales – Festival de Cannes 2024

Mexique/États-Unis 2024. Une comédie musicale et un drame de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz... Durée : 2h12

Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet qui blanchit des criminels. Mais les choses pourraient changer en aidant le chef de cartel Manitas à réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

La Prisonnière de Bordeaux

France 2024. Un drame de Patricia Mazuy avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Noor Elsari... Durée : 1h48

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

Septembre sans attendre

VOST

Espagne 2024. Une comédie dramatique de Jonás Trueba avec Itsaso Arana, Vito Sanz... Durée : 1h54

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

À son image

coup de cœur

France 2024. Un drame de Thierry de Peretti avec Clara-Maria Laredo, Marc Antonu Mozziconacci, Louis Starace... Durée : 1h53

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mêlent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération.

Tatami

VOST

Géorgie/États-Unis 2024. Un drame de Guy Nattiv, de et avec Zar Amir Ebrahimi, avec Arienne Mandi, Jaime Ray Newman... Durée : 1h43

La judoka iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent au championnat du monde de judo avec l'intention de ramener la première médaille d'or de l'Iran. Au milieu de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et de perdre. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila est confrontée à un choix impossible : feindre une blessure et se plier au régime iranien, comme Maryam l'implore de le faire, ou les défier tous les deux et continuer à se battre pour remporter l'or.

Langue étrangère

VOST

France/Allemagne/Belgique 2024. Une comédie dramatique de Claire Burger avec Lilith Grasmug, Josefa Heinsius, Nina Hoss... Durée : 1h45

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.

Dahomey

coup de cœur VOST

Ours d'Or – Festival de Berlin 2024

Bénin/France/Sénégal 2024. Un documentaire de Mati Diop. Durée : 1h08

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

Les Graines du figuier sauvage

VOST

Prix Spécial du Jury – Festival de Cannes 2024

Iran 2024. Un drame de Mohammad Rasoulof avec Misagh Zare, Mahsa Rostami, Setareh Maleki... Durée : 2h48

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer.

Ma vie ma gueule

France 2024. Une comédie dramatique de Sophie Fillières avec Agnès Jaoui, Philippe Katerine, Édouard Sulpice... Durée : 1h39

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, aimée, une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal, mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

Le Roman de Jim

coup de cœur

France 2024. Une comédie dramatique de Arnaud et Jean-Marie Larrieu avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau... Durée : 1h41

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

La Mélancolie

VOST

Japon 2024. Un drame de Takuya Katô avec Mugi Kadowaki, Kentaro Tamura, Shôta Sometani... Durée : 1h24

Après la perte brutale de son amant, Watako retourne discrètement à sa vie conjugale, sans parler à personne de cet accident. Lorsque les sentiments qu'elle pensait avoir enfouis refont surface, elle comprend que sa vie ne pourra plus être comme avant et décide de se confronter un à un à tous ses problèmes.

jeune public

Tarif SORTEZ EN FAMILLE
pour tous ces films (4,50€)



dès 6 ans

L'Enfant qui voulait être un ours

Danemark/France 2002. Un film d'animation de Jannik Hastrup. Durée : 1h15

Un couple d'ours blancs court à perdre haleine sur la banquise, une meute de loups à ses trousses. Ils parviennent à échapper à leurs poursuivants, mais la maman ours perd le petit à qui elle s'apprêtait à donner le jour. Elle est inconsolable. Le père décide alors de voler un nourrisson aux hommes. Il ramène ce petit à sa compagne, qui, d'abord hésitante, finit par l'adopter...

ATELIER CYANOTYPE
mer. 11 sept. • 15h45

Le cyanotype est une photographie particulière au rendu bleu, créée avec du soleil et de l'eau. Essayez et repartez avec votre propre cyanotype !

16h : atelier • 16h30 : projection

6€ atelier + film

Informations : mediationcinema@galliasaintes.com



sortie nationale

dès 10 ans

Anzu, chat-fantôme

Japon 2024. Un film d'animation de Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita. Durée : 1h30

C'est l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...



dès 4 ans

Rita et Crocodile

Danemark 2018. Un programme de six courts métrages d'animation de Siri Melchior. Durée : 40 min

Rita, 4 ans, s'amuse bien avec son ami le crocodile. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des châtaignes dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge.



dès 3 ans

Le Criquet

République Tchèque 1978. Un programme de courts métrages de Zdenek Miler. Durée : 40 min

Les aventures du petit criquet qui, muni de son violon, croise la route de différents animaux de la forêt.

Le cirque

de Charles Chaplin

Voir l'encart "Play It Again" dans la rubrique "Événements"



sortie nationale

dès 3 ans

Pat et Mat : un dernier tour de vis

République Tchèque 2024. Un programme de 5 courts métrages d'animation de Marek Benes. Durée : 40 min

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Ils prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages.



Santosh

Inde 2024. Un thriller de Sandhya Suri avec Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar...
Durée : 2h

Une région rurale du nord de l’Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu’elle est appelée sur le lieu du meurtre d’une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

VOST

ciné-club
14-18 ans

Tu as entre 14 et 18 ans et tu as envie de découvrir les coulisses du cinéma ? Inscris-toi au ciné-club pour une activité régulière de septembre à juin. Au programme 8 films suivis d’une discussion et 8 ateliers autour du cinéma. Tu pourras notamment découvrir la photographie argentique, le cinéma d’animation ou encore le doublage.

À partir du 25 septembre

Infos et pré-inscription :
galliasaintes.com
mediationcinema@galliasaintes.com



Girls Will Be Girls

Inde 2024. Un drame de Shuchi Talati avec Preeti Panigrahi, Kani Kusruti, Jitin Gulati...
Durée : 1h59

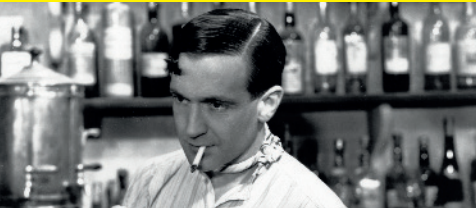
Mira, 16 ans, mène une vie d’élève modèle dans un pensionnat d’élite au nord de l’Inde. Alors que les examens approchent, sa mère Anila revient s’installer dans la région pour la soutenir et veiller sur elle. Mais la rencontre de Mira avec un nouvel élève, Sri, va semer le trouble dans la relation entre les deux femmes, chacune se retrouvant confrontée à ses propres désirs.

VOST

événements

La trilogie marseillaise

Figure emblématique de la littérature et du théâtre du XXe siècle, Marcel Pagnol a également marqué le septième art hexagonal avec ses œuvres intemporelles empreintes d’humanité. Fidèle à sa troupe d’acteurs (parmi lesquels les mythiques Raimu, Fernandel ou Orane Demazis) et à son équipe de collaborateurs, il a tourné la majorité de ses films dans les décors naturels de Provence avec des comédiens non-professionnels.



Marius

dim. 25 août • 17h

France 1931. Une comédie dramatique de Alexander Korda et Marcel Pagnol avec Raimu, Pierre Fresnay, Fernand Charpin...
Durée : 2h07

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l’envie de courir le monde l’enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu’à lui. Et pourtant la mer est là...



Fanny

dim. 1^{er} sept • 17h

France 1932. Une comédie dramatique de Marcel Pagnol et Marc Allégret avec Raimu, Pierre Fresnay, Orane Demazis...
Durée : 2h06

Marius a embarqué sur « La Malaisie », cédant à l’irrépressible appel du large. Il a laissé derrière lui son vieux père César et sa fiancée Fanny, qui porte son enfant. Sans nouvelles de l’homme qu’elle aime depuis plusieurs mois, la jeune femme se résout à épouser le brave Honoré Panisse pour donner un père à son enfant. Très épris de Fanny et ravi de s’assurer une descendance, Panisse adopte le petit Césariot. Mais un jour, Marius revient...



César

dim. 8 sept • 17h

France 1936. Une comédie dramatique de Marcel Pagnol avec Raimu, Pierre Fresnay, Fernand Charpin...
Durée : 2h21

Fanny, abandonnée par Marius, épouse Panisse qui adopte Césariot, l’enfant de l’amour, et l’élève comme son fils. Aujourd’hui, Césariot est adulte et Panisse se meurt. Fanny révèle la vérité à son fils qui décide alors de partir à la recherche de Marius, son père...



En fanfare

AVANT-PREMIÈRE mar. 17 sept • 20h

France 2024. Une comédie dramatique de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco...
Durée : 1h43

Thibaut est un chef d’orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu’il apprend qu’il a été adopté, il découvre l’existence d’un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l’amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l’injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d’une autre vie...

Projection précédée d’une présentation des temps fort de la saison cinéma

Play it again !

10^{ème} édition du Festival Play It Again !, organisée par l’ADRC (Agence nationale pour le développement du cinéma en régions), seul rendez-vous annuel et national consacré aux films classiques.



3 films sont proposés au Gallia la semaine du 18 septembre :



Le cirque

mer. 18 sept • 14h30

Etats-Unis 1928. Une comédie dramatique de et avec Charles Chaplin, avec également Al Ernest Garcia, Merna Kennedy...
Durée : 1h12

Charlot, pris pour un pickpocket, se réfugie dans un cirque et déboule sur la piste en plein spectacle. Son arrivée fait rire le public et le directeur l’engage aussitôt comme clown. Charlot devient amoureux de l’écuyère mais son rival le fait renvoyer...



The Party

sam. 21 sept • 20h30

États-Unis 1968. Une comédie de Blake Edwards avec Peter Sellers, Claudine Longet, J. Edward McKinley...
Durée : 1h39

Hrundi V. Bakshi, un acteur indien, est engagé par un studio hollywoodien mais fait exploser un coûteux décor. Exaspéré, C.S. Divot, le producteur, demande à ce que le nom de Bakshi soit inscrit sur une liste noire. Mais suite à un quiproquo, le comédien indien se retrouve en fait invité à la soirée annuelle du studio...

VOST

Séance suivie d’une rencontre avec Diane Lestage journaliste et critique cinéma.



The Amusement Park

mar. 24 sept • 21h30

États-Unis 1973. Un film d’épouvante de George A. Romero avec Lincoln Maazel, Harry Albacker, Phyllis Casterwiler...
Durée : 0h53

Alors qu’il pense passer une journée paisible et ordinaire, un vieil homme se rend dans un parc d’attractions pour y découvrir un véritable cauchemar.

VOST

Séance précédée d’une présentation

tarifs

PLEIN TARIF : 8 € | TARIF ADHÉRENT : 6 €
CARNET FIDÉLITÉ 10 PLACES : 70 € | CARTE FIDÉLITÉ 10 PLACES ADHÉRENT : 55 €
CARTE FIDÉLITÉ JEUNE CINÉPHILE : 45 €

👤 > SORTEZ EN FAMILLE : 4,50 € sur une sélection de films (1 adulte / 1 jeune minimum)

NOUVEAUX TARIFS

ST-SME Séances sous-titrées pour sourds et malentendants

AD l’audiodescription est disponible sur la majorité des films en français projetés en petite salle. Merci de consulter notre site internet pour retrouver les horaires, et demandez votre casque à l’accueil.

PMR les séances indiquées en bleu sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (grande salle). La petite salle est accessible mais ne présente pas les infrastructures nécessaires en cas d’évacuation d’urgence.

21 > 27 AOÛT	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
Emilia Perez (VOST) <i>sortie nationale</i>	14h 20h30		15h 20h30	14h 18h30 21h	19h	15h	18h30
Le Roman de Jim	15h30 21h		13h30 ^{ST-SME} 18h30	15h30 18h30	19h30	21h	21h
La Mélancolie (VOST)	18h30		18h30	20h30	15h	21h	14h 18h30
Santosh (VOST)	18h30		20h30			18h30	21h
Trilogie marseillaise : Marius							
Anzu, chat-fantôme <i>sortie nationale</i>	👤 13h30		15h30		15h	18h30	14h 16h
Rita et crocodile	👤 16h30			16h30	17h	16h30	16h

28 AOÛT > 3 SEPT	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1	Lun 2	Mar 3
La Prisonnière de Bordeaux <i>sortie nationale</i>	13h45 21h		18h	18h30 21h	14h	18h30	15h ^{ST-SME} 20h30
Septembre sans attendre (VOST) <i>sortie nationale</i>	13h45 21h		13h30 18h30	21h		14h30 21h	15h 17h30
Emilia Perez (VOST)	16h 18h30		14h 20h30	14h 18h30	17h 19h30	14h30	17h30
Le Roman de Jim	18h30		21h	13h30	19h30	19h 21h	20h30
Trilogie marseillaise : Fanny							
Anzu, chat-fantôme	👤		15h45	15h30	14h	17h	
Le Criquet	👤 17h		16h30	16h30		17h	

4 > 10 SEPTEMBRE	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
À son image <i>sortie nationale</i>	16h 20h30		15h ^{ST-SME} 18h	18h30 21h	17h	15h	21h
Tatami (VOST) <i>sortie nationale</i>	14h 18h30		15h 20h30	14h	19h45	20h30	14h 16h45
La Prisonnière de Bordeaux	14h		18h	18h30	14h	17h30	14h30 21h
Septembre sans attendre (VOST)	20h30			21h		15h 20h30	16h 18h45
Emilia Perez (VOST)	18h		20h30	15h	19h15	17h30	18h30
Trilogie marseillaise : César							
Le Criquet	👤 16h30			16h30	15h		

11 > 17 SEPTEMBRE	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
Langue étrangère (VOST) <i>sortie nationale</i>	14h30 21h		15h30		17h	16h15 21h	14h 16h15
Dahomey (VOST) <i>sortie nationale</i>	17h 21h		15h30 18h30	15h30 21h	17h	21h	21h
À son image	14h30		21h	18h30	19h	14h 18h45	18h30
Tatami (VOST)	18h30		21h	18h30	14h	14h 18h45	17h30
Girls will be Girls (VOST)	18h30		18h30		19h	16h15	15h
En Fanfare AVANT-PREMIÈRE							
L'Enfant qui voulait être un ours	👤 16h30 ①			15h30	14h		

18 > 24 SEPTEMBRE	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
Les Graines du figuier sauvage (VOST) <i>sortie nationale</i>	14h 20h		13h30 20h	14h15 20h	18h	15h	18h
Ma Vie ma gueule <i>sortie nationale</i>	18h30 20h30		14h ^{ST-SME} 18h30	18h30	14h 19h15	18h30	14h
Langue étrangère (VOST)			16h 21h	14h15	14h 17h		16h
Dahomey (VOST)	16h30 18h30		16h45 18h30	18h30		20h30	
The Party (VOST)				20h30 ④			
The Amusement Park (VOST)							
							21h30 ⑤
Le Cirque	👤 14h30 ③						
Pat et Mat : un dernier tour de vis <i>sortie nationale</i>	👤 17h15			16h30	17h		

① rvd à 15h45 pour un atelier cyanotype • 6€ atelier + film
• infos : mediationcinema@galliasaintes.com
② précédée d’une présentation des temps forts cinéma de la saison
③ dans le cadre de Play it again

④ suivie d’une rencontre avec Diane Lestage, critique cinéma • dans le cadre de Play it again
⑤ précédée d’une présentation • dans le cadre de Play it again