

fév

cinéma

art & essai

Gallia
Théâtre
Cinéma
Saintes

2024



67^{ter} cours National
17100 Saintes
répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com



sorties nationales



La Zone d'intérêt

VOST

Grand Prix – Festival de Cannes 2023 **coup de cœur**
Grande-Bretagne/Pologne 2024. Un drame historique de Jonathan Glazer avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth... Durée : 1h46

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

« Ici tout est donné de manière brute, et nous ne pouvons détourner le regard de ce que nous voyons. Cette mise en scène est doublement remarquable – au sens propre du terme, sans jugement de valeur – car, si elle donne par son dispositif une sensation de réel étouffante, la composition très travaillée, presque picturale, de ses cadres introduit également un autre sentiment chez le spectateur, décalé de ce réel, mais pas contradictoire. »

Pierre-Jean Delvolvé – Fais pas genre



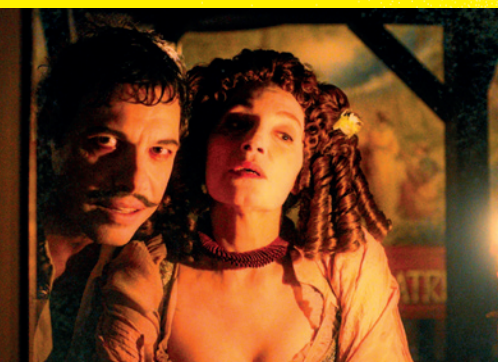
Daaaaaali !

France 2024. Une comédie de Quentin Dupieux avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer... Durée : 1h18

Une journaliste française rencontre Salvador Dalí à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

« Pour écrire et réaliser cet hommage, je suis entré en connexion avec la conscience cosmique de Salvador Dalí et je me suis laissé guider, les yeux fermés. Le Maître m'a tout d'abord ordonné de convoquer plusieurs comédiens brillants pour interpréter son personnage (trop complexe pour un seul homme), nous avons ensemble rendu visite à Buñuel pour lui subtiliser quelques images et quelques idées, il m'a ensuite conduit de force dans les tréfonds de ses angoisses morbides et dans ses rêves, pour m'orienter, et puis j'ai fini par reprendre le contrôle de mon film de justesse, pour simplement en faire une déclaration d'amour à cet homme. »

Quentin Dupieux



Le Molière imaginaire

France 2024. Un biopic de Olivier Py avec Laurent Lafitte, Stacy Martin, Bertrand de Roffignac... Durée : 1h34

Paris, 17 février 1673. Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer Le malade imaginaire. Ce sera sa dernière représentation.

« On a très peu de documents historiques sur Molière. Il n'existe aucune lettre ni aucun manuscrit de lui. On est donc forcé d'imaginer ce qui s'est passé au cours de cette nuit incroyable où il est mort en scène, jouant sa propre mort et se vouant lui-même à la mort. »

Olivier Py



Le Successeur

France 2024. Un drame de Xavier Legrand avec Marc-André Grondin, Yves Jacques, Anne-Elisabeth Bossé... Durée : 1h52

Heureux et accompli, Elias devient le nouveau directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française. Quand il apprend que son père, qu'il ne voit plus depuis de nombreuses années, vient de mourir d'une crise cardiaque, Elias se rend au Québec pour régler la succession. Le jeune créateur va découvrir qu'il a hérité de bien pire que du cœur fragile de son père.



L'Empire

France 2024. Une comédie dramatique de Bruno Dumont avec Anamaria Vartolomei, Lyna Khoudri, Camille Cottin... Durée : 1h50

Entre Ma Loute et La Vie de Jésus, entre le ciel et la terre, Bruno Dumont nous offre sa vision caustique, cruelle et déjantée de La Guerre des étoiles.

« Des sabres laser sur la Côte d'Opale, drôle d'endroit pour une rencontre... Au croisement de la saga Star Wars et de sa propre galaxie très, très lointaine. Un pari perché, pensé comme un improbable préquel SF de La Vie de Jésus (1997), où s'entrechoquent des vaisseaux spatiaux, le Bien, le Mal, des Jedi du ch'Nord, des acteurs connus (Camille Cottin, Anamaria Vartolomei, Lyna Khoudri et Fabrice Luchini) et des amateurs – à commencer par les deux gendarmes de P'tit Quinquin. Franchement, on espère que George Lucas verra ça. »

Télérama



La Bête

VOST

France/Canada 2024. Un film de science fiction de Bertrand Bonello avec Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda... Durée : 2h26

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare.



Green Border

coup de cœur VOST

Prix Spécial du Jury – Mostra de Venise 2023

Pologne/France 2024. Un drame de Agnieszka Holland avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Włosok... Durée : 2h27

Fuyant la guerre, une famille syrienne cherche à rejoindre la Suède. À la frontière entre la Biélorussie et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages d'une situation qui les dépasse, où chacun - garde-frontières, activistes humanitaires, population locale - tente de jouer sa partition...



jeune public



Les Petits singuliers

dès 6 ans

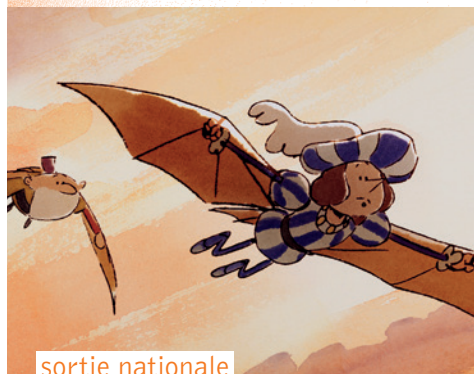
Un programme de 4 courts métrages d'animation. Durée : 47 min

Un programme qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

+ le p'tit ciné-goûter

Projection suivie d'un goûter bio offert

sam. 10 fév. 16h



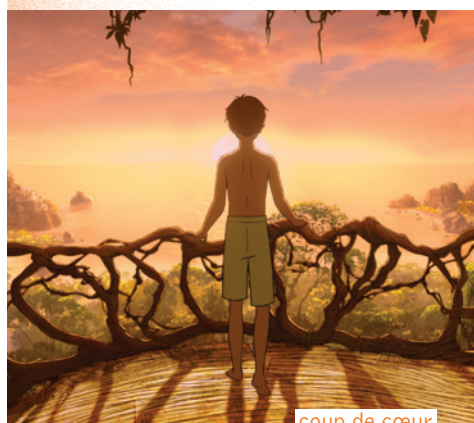
sortie nationale

Léo, la fabuleuse histoire de Leonard de Vinci

dès 8 ans

France/Irlande 2023. Un film d'animation de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon. Durée : 1h39

Les aventures de Leonard de Vinci qui arrive en France à la cour de François 1er après avoir quitté l'Italie. Là, il développe toutes ses inventions célèbres. Il est rejoint par une princesse et part en quête de répondre à la question suivante : Est-ce que tout a un sens ?



coup de cœur

Le Royaume de Kensuké

dès 7 ans

Royaume-Uni 2024. Un film d'animation de Neil Boyle... Durée : 1h24

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger.



Vive le vent d'hiver

dès 3 ans

Un programme de 5 courts métrages d'animation. Durée : 35 min

Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver ! Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...



La Ferme des Bertrand

France 2023. Un documentaire de Gilles Perret. Durée : 1h29

Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d’une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd’hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

La Ferme des Bertrand montre l’évolution de la pénibilité du travail sur un demi-siècle. On passe de l’image des trois frères cassant des cailloux en 1972, jusqu’à l’arrivée des robots de traite.



May December

VOST

États-Unis 2023. Un drame de Todd Haynes avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton... Durée : 1h58

Vingt ans après que leur histoire d’amour a fait les choux gras de la presse, Gracie Atherton-Yu et son mari Joe - de 23 ans son cadet - se préparent à la rentrée de leurs jumeaux au lycée. Lorsque l’actrice hollywoodienne, Elizabeth Berry, vient passer du temps avec la famille pour mieux comprendre Gracie, qu’elle va incarner dans un film, la dynamique familiale s’effiloche. Joe a l’impression d’être passé à côté de sa jeunesse. Parallèlement, Elizabeth et Gracie s’étudient mutuellement, les similitudes et les différences entre les deux femmes commencent alors à s’estomper.



Pauvres créatures

VOST

Lion d’Or – Mostra de Venice 2023

coup de cœur

Meilleur comédie et meilleure actrice – Golden Globes 2024

Irlande/Grande-Bretagne 2024. Un film de Yórgos Lánthimos avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe... Durée: 2h21

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d’apprendre. Avida de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s’enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d’égalité et de libération.

« À la fois innocente et délurée, curieuse du monde qui l’entoure mais aussi confrontée à ses dysfonctionnements, Bella s’embarque dans une virée aussi drôle qu’inscrite dans l’air du temps. Le scénario emmène constamment le spectateur sur des pistes inattendues, et les trouvailles visuelles laissent sans voix. Plus qu’un film, une expérience baroque qui séduit, bouscule, dérange et pousse à la réflexion. »

Sud Ouest

prochainement

Madame de Sévigné

de Isabelle Brocard



La salle des profs

de Ilker Catak



Hors saison

de Stéphane Brizé



Spectacles

Aux étoiles

Cirque Hirsute

ven. 2 fév. 19h30

cirque jeune public – dès 5 ans

Tenir debout

de Suzanne de Baecque

mar. 6 fév. 20h

théâtre

Haru

de Romi Estèves et Jean-Yves Ruf

lun. 12 fév. 20h

opéra

événements

avant-première

sam. 10 fév. 20h30



Le Molière imaginaire

France 2024. Un biopic de Olivier Py avec Laurent Lafitte, Stacy Martin, Bertrand de Roffignac... Durée : 1h34

Paris, 17 février 1673. Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer Le malade imaginaire. Ce sera sa dernière représentation.

ciné-rencontre

dim. 18 fév. 18h



Green Border

Pologne/France 2024. Un drame de Agnieszka Holland avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Włosok... Durée : 2h27

Fuyant la guerre, une famille syrienne cherche à rejoindre la Suède. À la frontière entre la Biélorussie et la Pologne, synonyme d’entrée dans l’Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d’autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu’ils sont les otages d’une situation qui les dépasse, où chacun – garde-frontières, activistes humanitaires, population locale – tente de jouer sa partition...

Avant-première suivie d’une analyse

par Thierry Boize, professeur de théâtre

Projection suivie d’une analyse par Mathieu Lericq, enseignant chercheur en cinéma, auteur d’une thèse consacrée à la valeur politique du corps dans le cinéma de fiction et documentaire en Europe centrale (1968-1989). Il collabore régulièrement à différentes revues (Débordements, Bref magazine, Le Courrier d’Europe centrale).

Avec le soutien de l’ADRC, Agence nationale pour le développement du cinéma en régions



tarifs

PLEIN TARIF : 7,50 € | TARIF ADHÉRENT : 5,50 €

CARNET FIDÉLITÉ 10 PLACES : 65 € | CARTE FIDÉLITÉ 10 PLACES ADHÉRENT : 50 €

👤 > SORTEZ EN FAMILLE : 4 € (tarif unique sur une sélection de films / 2 personnes minimum : 1 adulte + 1 jeune)

ST-SME Séances sous-titrées pour sourds et malentendants

AD l’audiodescription est disponible sur la majorité des films en français projetés en petite salle. Merci de consulter notre site internet pour retrouver les horaires, et demandez votre casque à l’accueil.

31 JAN. > 6 FEV.	Mer 31	Jeu 1	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
La Zone d'intérêt (VOST) sortie nationale	21h		18h30	13h30 21h10	17h30	13h45 18h45	16h30 21h
May December (VOST)	18h45		15h	18h30 20h45		21h	18h45
Pauvres créatures (VOST)	16h		20h45	14h30 18h30	19h45	16h	13h45
Léo, la fabuleuse histoire de Leonard de Vinci sortie nationale	14h			15h30	14h30		
7 > 13 FEVRIER	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
Daaaaaali ! sortie nationale	16h30 20h30		18h	14h 18h30	17h30	21h	14h30 19h ST-SME
La Zone d'intérêt (VOST)	18h15		13h30 15h45	15h 20h30		15h30	20h45
Pauvres créatures (VOST)			20h	17h30	19h15	18h	16h15
Le Molière imaginaire avant-première				20h30 ②			
Léo, la fabuleuse histoire de Leonard de Vinci	14h30				14h30		
Les petits singuliers				16h ①			

14 > 20 FEVRIER	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
Le Molière imaginaire sortie nationale	15h 21h		14h ST-SME 21h	15h30 21h		18h 20h30	20h30
Daaaaaali !			16h 18h	14h 18h30	15h	15h	
Green Border (VOST)			20h	20h15	18h ③	17h30	14h30 17h30
Pauvres créatures (VOST)					19h		20h
La Zone d'intérêt (VOST)	18h45						17h30
La Ferme des Bertrand			14h 16h	18h30		20h30	
Le Royaume de Kensuké	17h			15h45	14h30	15h	14h30
Vive le vent d'hiver					17h30	17h	16h30

21 > 27 FEVRIER	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
Le Successeur sortie nationale	15h 20h45		16h30	13h30 20h45	17h30	20h45	14h ST-SME 18h
L'Empire sortie nationale	18h30 20h45		16h30	18h30 20h45	14h30	18h30	18h 20h30
Le Molière imaginaire			14h30	18h30	14h30 20h	15h30	20h30
Green Border (VOST)	15h45		20h			20h15	
La Bête (VOST)	17h30		20h	14h30	19h		15h
Le Royaume de Kensuké	14h			15h45		18h30	16h15
Les petits singuliers			14h30		17h30	16h	

① Le P'tit ciné-goûter : projection suivie d'un goûter bio offert
② Avant-première en présence de Thierry Boize, professeur de théâtre au lycée Bellevue

③ Ciné-rencontre avec Mathieu Lericq, Enseignant-chercheur en cinéma