

mai

cinéma art & essai

Gallia
Théâtre
Cinéma
Saintes

2024



67 ter cours National
17100 Saintes
répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com

sorties nationales

Le Tableau volé

France 2024. Une comédie dramatique de Pascal Bonitzer avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi... Durée : 1h31

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

Border Line

VOST coup de cœur

Prix du public – Festival du film policier de Reims 2023

Espagne 2024. Un thriller de Juan Sebastián Vázquez et Alejandro Rojas, avec Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple... Durée : 1h17

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les soumet à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

Comme un lundi

VOST coup de cœur

Japon 2023. Une comédie de Ryo Takebayashi avec Makita Sports et Wan Mariu. Durée : 1h23

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n' imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

avant-première mar. 14 mai • 20h30

Le deuxième acte

Film d'ouverture - Festival de Cannes 2024

France 2024. Un film de Quentin Dupieux avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon, Raphaël Quenard... Durée : 1h25

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Marcello Mio

Compétition officielle – Festival de Cannes 2024

France/Italie 2024. Une comédie de Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay... Durée : 2h00

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

LaRoy

VOST

Prix du public – Festival du cinéma américain de Deauville 2023

États-Unis/France 2024. Un thriller de Shane Atkinson avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker... Durée : 1h52

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

Le mal n'existe pas

VOST

Grand Prix du jury – Mostra de Venise 2023

Japon 2023. Un drame de Ryusuke Hamaguchi avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryuji Kosaka... Durée : 1h46

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

Riddle of Fire

VOST coup de cœur

États-Unis 2024. Un film d'aventure de et avec Weston Razozi, avec Lio Tipton, Charles Halford... Durée : 1h54

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, et une petite fille qui a des dons elfiques...

SORTEZ EN FAMILLE!

dès 10 ans

Madame Hofmann

coup de cœur

France 2024. Un documentaire de Sébastien Lifshitz. Durée : 1h44

« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

jeune public



dès 4 ans

Non-Non dans l'espace

France 2024. Un programme de 2 courts-métrages d'animation de Wassim Boutaleb Joutei. Durée : 52 min.

3... 2... 1... Décollage imminent pour la Lune ! Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre avec à son bord Non-Non, Magaïveur et tous les copains, pour un voyage céleste inoubliable !



dès 6 ans

Ivan Tsarévitch et la princesse changeante

France 2016. Un film de Michel Ocelot avec Olivia Brunaux, Isabelle Guiard, Marine Griset... Durée : 0h53

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné, mais plein de merveilles. Les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre, aux confins de l'orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers : « La Maitresse des Monstres », « L'Ecolier-Sorcier », « Le Mousse et sa Chatte » et « Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante ».



dès 3 ans

Le rat scélérat

Royaume-Uni 2018. Un film de Jeroen Jaspaert avec Rob Brydon, David Tennant, Nina Sosanya... Durée : 0h42

« Je suis le Rat scélérat et tout ce qui me convient me revient... Le Rat scélérat était un vilain. Le Rat scélérat était un gredin. Il ravissait ce qui lui chantait et mangeait ce qu'il ravissait. Sa vie se résumait à un long festin. Ses dents étaient jaunes, mais bien aiguisées... Ses manières étaient brusques et pas très distinguées. Ainsi voyageait le Rat scélérat... Galopant, chevauchant, filant comme le vent, Dérobant leurs victuailles aux voyageurs qu'il croisait sur sa route. »

prochainement

Memory

de Michel Franco



Hors du temps

de Olivier Assayas



Orlando, ma biographie politique

de Paul B. Preciado





Los delincuentes

VOST

Argentine/Chili 2023. Un drame de Rodrigo Moreno avec Esteban Bigliardi, Daniel Elías, Margarita Molfino...

Durée : 3h10

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.



Un homme en fuite

France 2024. Un policier de Baptiste Debraux avec Bastien Bouillon, Léa Drucker, Pierre Lottin... **Durée : 1h31**

Rochebrune est au bord du chaos. Johnny, leader du mouvement de protestation de la ville, a disparu après avoir braqué un fourgon. Lorsque Paul Ligre apprend la nouvelle, il revient dans la ville qui l'a vu grandir pour retrouver son ami d'enfance avant la police. Seulement, l'enquête d'Anna Werner la mène inéluctablement vers le secret qui unit Paul et Johnny...



Jusqu'au bout du monde

VOST

Mexique/Canada 2024. Un drame de Viggo Mortensen avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod...

Durée : 2h09

Années 1860 dans l'Ouest américain. Vivienne Le Coudy, jeune femme indépendante, accepte de le suivre Holger Olsen, immigré d'origine danoise, dans le Nevada. Mais Olsen s'engage dans la guerre de Sécession, laissant Vivienne seule pour affronter les hommes brutaux de sa ville. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes et doivent réapprendre à se connaître.



Une affaire de principe

France/Belgique 2024. Un drame de Antoine Raimbault avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell...

Durée : 1h35

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.



Mon pire ennemi

VOST

France/Suisse 2024. Un documentaire de Mehran Tamadon. Durée : 1h22

Mojtaba, Hamzeh, Zar et d'autres ont subi des interrogatoires idéologiques en Iran et vivent aujourd'hui en France. Mehran Tamadon, le réalisateur, leur demande de l'interroger, lui, tel que pourrait le faire un agent de la République Islamique. Le film devient un miroir dressé face aux tortionnaires, révélant leur violence, leur arbitraire et leur absurdité.

événements

ciné-conférence

ven. 3 mai • 18h30 et 21h



Bonnard, Pierre et Marthe

France 2024. Un biopic de Martin Provost avec Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin...

Durée : 2h02

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe plus d'un tiers de son œuvre. Maria Boursin, alias Marthe de Mélny, s'est fait passer pour une aristocrate italienne ruinée le jour où ils tombèrent fous amoureux l'un de l'autre. Elle ne savait pas encore qu'elle allait devenir le pilier d'une œuvre gigantesque, aujourd'hui considérée comme une des plus importantes du début du XX^e siècle.

18h30 : conférence Le Retour de Pierre Bonnard, par Stéphane Guégan, historien de l'Art.

21h : Projection

Conférence : 8€ / 5€ adhérents Gallia et Amis des Musées de Saintes

Projection : tarifs habituels / 5€50 adhérents Gallia et Amis des Musées de Saintes

En partenariat avec les Amis des Musées de Saintes

le cabinet de curiosités

lun. 13 mai • 20h30



L'Homme à la peau de serpent

VOST

États-Unis 1960. Un film de Sidney Lumet avec Marlon Brando, Anna Magnani, Joanne Woodward... **Durée : 1h59**

Dans ce chef d'œuvre de Tennessee Williams, Marlon Brando est superbe dans le rôle d'un révolté vagabond propulsé dans la vie de femmes passionnées, Maureen Stapleton et Joanne Woodward, dans cette petite ville du Mississippi.

Suivi d'une analyse par Thierry Boize

Le Cabinet de curiosités est un rendez-vous mensuel pour découvrir des films rares, cultes ou peu visibles.

ciné-rencontre

ven. 17 mai • 20h30



Toutes les couleurs du monde

VOST

Nigéria 2024. Un drame de Babatunde Apalowo avec Tope Tedela, Riyo David, Martha Orhiera... **Durée : 1h32**

Bambino s'est installé dans sa vie de célibataire. Il a un revenu stable grâce à son emploi de chauffeur-livreur à Lagos, et il est apprécié par son voisinage qu'il aide dès qu'il le peut. Alors que les avances de sa voisine le laissent froid, Bambino rencontre le charismatique Bawa, un photographe, qui provoque quelque chose en lui...

Soirée animée par ADHEOS - Centre LGBTI (Lesbiennes, Gays, Bisexuel-le-s, Transgenres, Intersexes) de Nouvelle-Aquitaine.

Dans le cadre de la Journée internationale contre l'homophobie et la transphobie.

ciné-rencontre

mar. 21 mai • 20h30



We are Soldiers

VOST

France/Ukraine 2020. Un documentaire de Svitlana Smirnova. Durée : 1h01

Trois volontaires ukrainiens, Dmytro Trompac, Anatolii Fateev, Oleksii Sokolovsky, blessés lors de la guerre avec les Russes et les séparatistes sont soignés à l'hôpital militaire de Kiev. Représentants trois générations, trois milieux sociaux, trois régions différentes, ils se rétablissent, s'ennuient, espèrent et préparent leur avenir.

Soirée proposée par l'association Ukraine Saintonge.

Appel à dons pour livrer une ambulance à Novomoskovsk, près de Dnipro.

tarifs

PLEIN TARIF : 7,50 € | TARIF ADHÉRENT : 5,50 €
CARNET FIDÉLITÉ 10 PLACES : 65 € | CARTE FIDÉLITÉ 10 PLACES ADHÉRENT : 50 €

> SORTEZ EN FAMILLE : 4 € (tarif unique sur une sélection de films / 2 personnes minimum : 1 adulte + 1 jeune)

ST-SME Séances sous-titrées pour sourds et malentendants

AD l'audiodescription est disponible sur la majorité des films en français projetés en petite salle. Merci de consulter notre site internet pour retrouver les horaires, et demandez votre casque à l'accueil.

1 ^{er} > 7 MAI	Mer 1 ^{er}	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
Le Tableau volé sortie nationale	15h30 21h		13h30 ^{ST-SME} 15h30	20h30	17h30	15h30	14h 16h30 21h
Border Line (VOST) sortie nationale	18h30 21h		13h30 15h30	15h	20h	18h30	21h
LaRoy (VOST)	18h30		21h		17h30 19h30	20h30	14h 18h30
Le Mal n'existe pas (VOST)			18h30		14h15	20h30	18h30
Bonnard, Pierre et Marthe			21h				
Riddle of fire (VOST)	15h			18h	14h15	18h	16h

8 > 14 MAI	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
Comme un lundi (VOST) sortie nationale	14h30 21h		15h30 18h30	14h30 20h30	17h30	16h30	16h30
Le Tableau volé	14h30 19h		20h30	18h30	19h30		14h30 18h30
Border Line (VOST)	19h 21h			18h30	14h30	18h30	
Madame Hofmann	16h30		15h30	20h30	14h30		
Los delincuentes (VOST)			19h	14h	18h		
L'Homme à la peau de serpent (VOST)						20h30	
Le deuxième acte avant-première							20h30
Non-non dans l'espace	16h30			16h15			

15 > 21 MAI	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
Le deuxième acte sortie nationale	18h30 20h30		14h ^{ST-SME} 21h	15h30 18h30	14h30 17h30	20h30	19h
Comme un lundi (VOST)			15h45	18h30	17h30	20h30	14h30 18h30
Un homme en fuite			13h30 18h30	14h 20h30	14h30	18h30	16h30
Jusqu'au bout du monde (VOST)	14h30		18h30	20h30	19h30	15h	14h 16h30
Une affaire de principe			15h30	13h30	19h30	18h30	21h
Toutes les couleurs du monde (VOST)			20h30				
We are Soldiers (VOST)							20h30
Iva Tsarevitch et la princesse changeante	17h			16h		16h	

22 > 28 MAI	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
Marcello Mio sortie nationale	20h30		18h30	20h30	14h 17h30	16h 20h30	14h 18h 20h30
Le deuxième acte	15h		21h	13h45	18h 20h	14h15 18h30	14h 16h 20h30
Un homme en fuite			15h45 ^{ST-SME}	18h30	20h	16h30	18h30
Une affaire de principe	18h30			15h30		18h30	
Mon pire ennemi (VOST)			14h			20h30	16h30
Le Rat scélérat	17h				15h30		

18h30 : conférence Le Retour de Pierre Bonnard, par Stéphane Guégan, historien de l'Art - proposé par Les Amis des Musées de Saintes
 2 Le Cabinet de curiosités : séance suivie d'une analyse par Thierry Boize
 3 Avant-première : film d'ouverture - Festival de Cannes 2024

4 Ciné-rencontre avec ADHEOS - centre LGBTI - Journée internationale contre l'homophobie et la transphobie
 5 Ciné-rencontre avec l'association Ukraine-Saintonge