

mars

cinéma art & essai

Gallia Théâtre Cinéma Saintes

2024



67 ter cours National
17100 Saintes
répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com



sorties nationales

Madame de Sévigné

France 2024. Un drame d'Isabelle Brocard avec Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn...
Durée : 1h33

Milieu du XVII^{ème} siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage va naître une œuvre majeure de la littérature française.

La Salle des profs

VOST coup de cœur

Allemagne 2024. Un drame de Ilker Çatak avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak...
Durée : 1h39

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

"Ilker Çatak livre un film sur le microcosme de l'école comme miroir de la société, de ses vices les plus profonds, de son besoin impératif d'ériger des boucs émissaires." AFCAE

Hors-saison

France 2024. Une comédie dramatique de Stéphane Brizé avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura...
Durée : 1h55

Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.

L'Empire

France 2024. Une comédie dramatique de Bruno Dumont avec Anamaria Vartolomei, Lyna Khoudri, Camille Cottin...
Durée : 1h50

Entre Ma Loute et La Vie de Jésus, entre le ciel et la terre, Bruno Dumont nous offre sa vision caustique, cruelle et déjantée de La Guerre des étoiles.

« Des sabres laser sur la Côte d'Opale, drôle d'endroit pour une rencontre... Au croisement de la saga Star Wars et de sa propre galaxie très, très lointaine. Un pari perçé, pensé comme un improbable préquel SF de La Vie de Jésus (1997), où s'entrechoquent des vaisseaux spatiaux, le Bien, le Mal, des Jedi du ch'Nord, des acteurs connus et des amateurs — à commencer par les deux gendarmes de P'tit Quinquin. Franchement, on espère que George Lucas verra ça. » Télérama

Sans jamais nous connaître

VOST

Grande Bretagne 2024. Un drame de Andrew Haigh avec Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell...
Durée : 1h45

A Londres, Adam vit dans une tour où la plupart des appartements sont inoccupés. Une nuit, la monotonie de son quotidien est interrompue par sa rencontre avec un mystérieux voisin, Harry. Alors que les deux hommes se rapprochent, Adam est assailli par des souvenirs de son passé et retourne dans la ville de banlieue où il a grandi. Arrivé devant sa maison d'enfance, il découvre que ses parents occupent les lieux, et semblent avoir le même âge que le jour de leur mort, il y a plus de 30 ans.

Le Successeur

France 2023. Un drame de Xavier Legrand avec Marc-André Grondin, Yves Jacques, Louis Champagne...
Durée : 1h48

Heureux et accompli, Elias devient le nouveau directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française. Quand il apprend que son père, qu'il ne voit plus depuis de nombreuses années, vient de mourir d'une crise cardiaque, Elias se rend au Québec pour régler la succession. Le jeune créateur va découvrir qu'il a hérité de bien pire que du coeur fragile de son père.

La Ferme des Bertrand

France 2023. Un documentaire de Gilles Perret. Durée : 1h29

Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. 25 ans plus tard, Gilles Perret reprend la caméra et dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

Chroniques de Téhéran

VOST

Iran 2024. Un drame de Ali Asgari, Alireza Khatami avec Majid Salehi, Sadaf Asgari, Gohar Kheirandish...
Durée : 1h17

Un homme déclare la naissance de son fils. Une mère habille sa fille pour la rentrée. Une élève est convoquée par la directrice. Une jeune femme conteste une contravention. Une jeune fille se présente à un entretien d'embauche. Un jeune homme vient retirer son permis de conduire. Un homme au chômage répond à une annonce. Un réalisateur demande une autorisation de tournage. Une femme cherche à retrouver son chien. Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran.

Anatomie d'une chute

Palme d'Or – Festival de Cannes 2023

Meilleur scénario et meilleur film en langue étrangère – Golden Globes 2024

France 2023. Un drame de Justine Triet avec Sandra Hüller, Milo Machado-Graner, Swann Arlaud...
Durée : 2h30

Samuel est retrouvé mort dans la neige au pied du chalet isolé où il vit avec sa femme Sandra, écrivaine allemande, et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel. Une enquête conclut à une « mort suspecte » : impossible de savoir s'il s'est suicidé ou s'il a été assassiné. Sandra est mise en examen, et nous suivrons son procès, véritable dissection du couple.

A l'heure où nous écrivons ces lignes, le film – tourné à Saintes – cumule les prix et verra peut-être à son palmarès l'ajout de Césars et même d'Oscars : 11 nominations aux Césars et 4 aux Oscar (meilleur film, meilleur scénario original, meilleure réalisation et meilleure actrice).

Les Carnets de Siegfried

VOST

La séance du lundi 18 mars à 20h sera suivie d'une analyse par Thierry Boize, programmateur pour God Save the Screen

Grande-Bretagne 2024. Un biopic de Terence Davies avec Jack Lowden, Simon Russell Beale, Thom Ashley...
Durée : 2h18

En 1914, le jeune Siegfried Sassoon est enrôlé dans l'armée britannique. De retour du front, révolté par ce qu'il a vu, il devient objecteur de conscience. Ses pamphlets pacifistes lui valent une mise au ban par sa hiérarchie, mais aussi une forme de reconnaissance artistique. Dans une société du paraître, Siegfried se perd, tiraillé entre les diktats de la conformité et ses désirs de liberté.

jeune public



dès 7 ans

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

France 2020. Un film d'animation de Rémi Chayé avec Salomé Boulven, Alexandra Lamy, Alexis Tomassian...
Durée : 1h24

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon.

Projection précédée du court métrage

UN MONDE... A L'ENVERS (9 min)

Un monde où ce sont les filles qui dominent et où les garçons doivent se battre pour être respectés ! Un monde où certains garçons se font passer pour des filles afin d'obtenir le pouvoir...

Film co-réalisé par 9 enfants (de 9 à 11 ans) dans le cadre d'un atelier encadré par François Perlier, organisé par Le Peuple Créateur en partenariat avec l'Association Boiffiers-Belleuve.

mer. 6 mars 16h30

Dans le cadre du cycle Les femmes parlent !



dès 5 ans

Rose petite fée des fleurs

Danemark 2023. Un film d'animation de Karla Nor Holmbäck. Durée : 1h15

Rosa est une petite fée des fleurs peu sûre d'elle. Elle rêve plus que tout d'avoir un ami, mais est trop effrayée pour en trouver un. Un jour, Silk, un papillon aventureux, croise le chemin de Rosa et elles deviennent immédiatement amies. Quand Silk est kidnappé par un méchant troll de pierre, Rosa doit abandonner ses peurs et se lancer dans un périple pour sauver sa meilleure amie.

LE P'TIT CINÉ-GÔTER

sam. 16 mars 15h

Projection suivie et d'un goûter bio offert



dès 3 ans

Les Toutes Petites Créatures

France 2024. Un court métrage d'animation de Lucy Izzard. Durée : 38 min

Dans chacune de leurs aventures, Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert explorent leur environnement, et à travers toutes sortes de jeux, apprennent à découvrir le monde qui les entoure.



dès 5 ans

L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre

Russie 2024. Un film d'animation de Lev Atamanov, Yuri Norstein. Durée : 46 min

Après le succès du Petit hérisson, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité.

cycle Les femmes parlent !

des films et des événements pour écouter les femmes qui font bouger la société.



Il reste encore demain

VOST

Italie 2023. Une comédie dramatique de Paola Cortellesi avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano... Durée : 1h58

Mariée à Ivano, Delia subit un climat domestique violent, dont ses trois enfants sont témoins. L'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout chambouler et inciter Delia à trouver le courage de penser à un avenir meilleur pour tous.

ciné-rencontre • avant-première

ven. 8 mars • 20h

Projection suivie d'une rencontre avec l'AVVIF17, association de victimes de violences IntraFamiliales de Charente-Maritime.

Séance en partenariat avec le Collectif féministe saintais. Dans le cadre de la Journée internationale pour les droits des femmes.

Film précédé du court métrage Les Clitoridés, réalisé par IanE.



Apolonia, Apolonia

Danemark/Pologne 2023. Un documentaire de Lea Glob. Durée : 1h56

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinieuse, celle d'une jeune femme artiste, depuis sa vie de bohème au cœur du théâtre du Lavoir Moderne que dirigent ses parents, jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain.

coup de cœur

ciné-rencontre • avant-première

sam. 16 mars • 20h

Projection suivie d'une rencontre avec Apolonia Sokol, artiste peintre, protagoniste principale du film.



Bye Bye Tibériade

coup de cœur

France/Palestine 2024. Un documentaire de Lina Soualem. Durée : 1h22

Il y a environ trente ans, Hiam Abbass a quitté son village palestinien Deir Hanna, en Galilée, où elle a grandi avec son arrière-grand-mère Um Ali, sa mère Neemat et ses sept sœurs, pour poursuivre son rêve de devenir actrice, en France, à Paris.



Mambar Pierrette

VOST

Cameroun 2024. Un drame de Rosine Mbakam avec Pierrette Aboheu, Karelle Kenmogne, Cécile Tchana... Durée : 1h33

La ville de Douala trépigne à l'approche de la rentrée scolaire. Les clientes se bousculent pour que les vêtements des enfants et des cérémonies soient prêts à temps. Plus qu'une simple couturière, Pierrette est aussi la confidente de ses clientes et d'une génération. Mais de fortes pluies menacent d'inonder son atelier.



Une famille

coup de cœur

France 2024. Un documentaire de Christine Angot. Durée : 1h22

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille.



La nouvelle femme

France/Italie 2024. Un drame de Léa Todorov avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Raffaele Esposito... Durée : 1h54

1900. Lili d'Alengy, cocotte parisienne au faite de sa gloire, fuit Paris pour cacher sa fille "idiote". Arrivée à Rome, son existence est bouleversée par la rencontre avec une femme médecin qui a développé une méthode pour les enfants déficients : Maria Montessori.



Passion d'amour

VOST

Italie/France 1981. Un drame de Ettore Scola avec Valeria D'Obici, Bernard Giraudeau, Laura Antonelli... Durée : 1h57

1862. De retour dans le Piémont après plusieurs campagnes brillantes, Giorgio Bacchetti, un jeune capitaine de cavalerie, s'éprend de la belle Clara, une femme mariée et mère de famille. Cet amour partagé, provoque un petit scandale, que les autorités militaires s'empressent d'abréger en mutant Giorgio dans une garnison alpine isolée. Séparés, les amants entament une longue correspondance.

le cabinet de curiosités

lun. 4 mars • 20h30

Suivi d'une analyse par Thierry Boize

Le Cabinet de curiosités est un rendez-vous mensuel, les lundi soirs, pour découvrir des films rares, cultes ou peu visibles.



La Zone d'intérêt

VOST

Grande-Bretagne/Pologne 2024. Un drame historique de Jonathan Glazer avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth... Durée : 1h46

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

ciné-conférence

mar. 19 mars • 20h

Séance suivie de la conférence La vie (pas si) ordinaire de Rudolf Höss : portrait clinique et tirailé du commandant d'Auschwitz, par Mathieu Lericq, docteur en études cinématographiques, critique (BREF Magazine, Débordements, Le Courrier d'Europe centrale) et programmeur (Cinémathèque du documentaire à la Bpi, Mois du film documentaire).

En écho au spectacle La Vague, de Marion Conejero, le 14 mars à 20h.

Avec le soutien de l'ADRC, Agence nationale pour le développement du cinéma en régions



du 20 au 26 mars
4 courts métrages
présentés avant 4 longs :

Le Déshabillage impossible

de Georges Méliès (1900, 2 min)

Avant de gagner son lit, un homme se déshabille, mais de nouveaux vêtements apparaissent dès que les anciens sont enlevés.

précédant Chroniques de Téhéran :

Le Journal des trésors

de Robin Barrière (2023, 3 min)

Un petit garçon de 5 ans déjeune avec son père devant le journal TV. Ou quand le gris du quotidien est moins coloré que l'imagination d'un enfant...

précédant Il reste encore demain :

Réincarnés

de Camille Charbeau, Hugo Brunswick (2023, 2 min)

Parmi les places vides d'un parking désert, le néon d'un food truck brille au cœur de la nuit. Accoudés dans le froid, deux hommes attendent leur commande. Ils ne le savent pas encore mais leur vie est sur le point de chavirer...

précédant Rose, petite fée des fleurs :

Mr. Night has a Day off

de Ignas Meilunas (2016, 2 min)

Pourquoi la nuit change-t-elle le jour ? Eh bien, quand vous n'aimez pas quelque chose, vous le changez.

La Fédération Nationale des Cinémas Français et La Construction par le CCCA-BTP présentent

24-26 MARS

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

5€ LA SÉANCE

CANAL+ ALLOCINE eurlDe LE MUSEUM 2 FEDERATION CINEMAS PARTENAIRE MAJEUR

WWW.PRINTEMPSDUCINEMA.COM #printempsducinema

tarifs

PLEIN TARIF : 7,50 € | TARIF ADHÉRENT : 5,50 €
CARNET FIDÉLITÉ 10 PLACES : 65 € | CARTE FIDÉLITÉ 10 PLACES ADHÉRENT : 50 €

👨👩👧👦 > SORTEZ EN FAMILLE : 4 € (tarif unique sur une sélection de films / 2 personnes minimum : 1 adulte + 1 jeune)

ST-SME Séances sous-titrées pour sourds et malentendants

AD l'audio-description est disponible sur la majorité des films en français projetés en petite salle. Merci de consulter notre site internet pour retrouver les horaires, et demandez votre casque à l'accueil.

28 FEV. > 5 MARS	Mer 28	Jeu 29	Ven 1	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
Madame de Sévigné <i>sortie nationale</i>	15h45 21h		13h45 ^{ST-SME} 18h30	15h45 21h	17h30	16h	20h45
L'Empire	14h		21h	14h		16h	18h30 20h45
Le Successeur			14h 18h30	18h30	14h15	20h30	16h15
Sans jamais nous connaître (VOST)	18h30		21h	18h30 21h	14h15	18h	16h15
Bye Bye Tibériade	14h 18h30		15h45	14h	19h30	18h30	14h30
La Ferme des Bertrand	20h30				19h		18h30
Passion d'amour (VOST)						20h30 ①	
Les toutes petites créatures	16h30		16h30	16h30	17h30		
6 > 12 MARS	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
La Salle des profs (VOST) <i>sortie nationale</i>	20h30		18h ^{ST-SME}	14h30 20h30	14h 19h30	15h30 18h30	18h45
Madame de Sévigné	18h30		16h ^{ST-SME}	18h30	17h30	13h30 18h	14h30 20h45
Mambar Pierrette (VOST)	14h30		14h	18h30		20h30	16h45
La Zone d'intérêt (VOST)				20h30			
Anatomie d'une chute				14h30			
Il reste encore demain (VOST) <i>avant-première</i>			20h ③				
Les toutes petites créatures				16h30			
Calamity, une enfance de Matha Jane Cannary	16h30 ②						
13 > 19 MARS	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
Il reste encore demain (VOST) <i>sortie nationale</i>	13h30 20h45		18h30 21h	15h 18h	14h 17h30	15h30	17h
La Salle des profs (VOST)	16h		21h	18h	20h	13h30 18h	
Les Carnets de Siegfried (VOST)	18h		15h	20h30	14h	20h ⑥	14h15
Anatomie d'une chute					19h		
Apolonia Apolonia <i>avant-première</i>				20h ⑤			
La Zone d'intérêt (VOST)							20h ⑦
Rose, petite fée des fleurs				15h ④	17h30		

20 > 26 MARS	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
Hors saison <i>sortie nationale</i>	21h		13h30 ^{ST-SME} 18h30	14h30 20h30	15h 17h30	13h45 20h30	18h30
Chroniques de Téhéran (VOST)	15h		15h45	18h	20h	16h15	14h 21h
Il reste encore demain (VOST)	18h30		20h45	18h 20h30	19h30	18h	16h
La Zone d'intérêt (VOST)					15h		
Rose, petite fée des fleurs	16h45			15h	17h30		
27 MARS > 2 AVR.	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1	Mar 2
Une Famille	18h30		14h30	18h30 21h	14h45	21h	15h
Hors saison	16h		20h30	14h 18h30	17h30	15h	20h30
Il reste encore demain (VOST)	20h30			20h30	17h30	18h30	
Chroniques de Téhéran (VOST)			18h30	13h30	20h	18h30	16h45
La nouvelle femme			16h15 ^{ST-SME}	15h15	20h	20h30	18h30
L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre	15h			16h30	15h30	16h	

- Le Cabinet de curiosités : séance suivie d'une analyse par Thierry Boize.
- Film précédé du court-métrage Un Monde à l'envers, réalisé par des enfants de l'association Boiffiers-Belleuve.
- Avant-première dans le cadre de la Journée Internationale pour le droit des femmes. Séance en compagnie du collectif féministe saintais et d'AVVIF 17, association de victimes de violences IntraFamiliales de Charente-Maritime.

- Le P'tit ciné-goûter : projection suivie d'un goûter bio offert.
- Avant-première en présence d'Apolonia Sokol, artiste peintre, protagoniste principale du film.
- Séance suivie d'une analyse par Thierry Boize.
- Ciné-conférence La vie (pas si) ordinaire de Rudolf Höss portrait clinique et tirailé du commandant d'Auschwitz, par Mathieu Lericq, enseignant-chercheur en cinéma.