

10

OCTOBRE 2020 / SAINTES



67ter, cours National
BP 90122
17104 Saintes Cedex
Répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com
cinema@galliasaintes.com

Art & Essai



cinéma

AVANT-PREMIÈRE - AVANT-PREMIÈRE - AVANT-PREMIÈRE - AVANT-PREMIÈRE



Last Words

VOST

AVANT-PREMIÈRE
VENDREDI 2 OCTOBRE À 20H45
PRÉCÉDÉE D'UNE CONFÉRENCE (VOIR LES DÉTAILS AU VERSO)

ADAPTATION DE MES DERNIERS MOTS DE SANTIAGO AMIGORENA • LABEL CANNES 2020

ÉTATS-UNIS 2020. UN FILM DE SCIENCE-FICTION DE JONATHAN NOSSITER AVEC KALIPHA TOURAY, CHARLOTTE RAMPLING, NICK NOLTE... DURÉE : 2H06

En 2085, la Terre n'est plus qu'un immense désert. Les derniers survivants se rejoignent à Athènes, appelés par un ultime espoir... Et si l'Humanité parvenait à trouver la plénitude alors même que tout s'écroule et qu'elle est condamnée ? L'histoire étonnante de la fin du monde, vécue de manière tendre et joyeuse, par les cinq derniers êtres humains.



Michel-Ange

COUP DE CŒUR

AVANT-PREMIÈRE
VENDREDI 9 OCTOBRE À 21H
PRÉCÉDÉE D'UNE CONFÉRENCE (VOIR LES DÉTAILS AU VERSO)

ITALIE/RUSSIE 2020. UN DRAME HISTORIQUE D'ANDREY KONCHALOVSKY AVEC ALBERTO TESTONE, JAKOB DIEHL, ORSO MARIA GUERRINI... DURÉE : 2H16

Florence, début du XVIème siècle. Même s'il est considéré comme un génie par ses contemporains, Michelangelo Buonarroti est réduit à la pauvreté après l'éprouvant chantier du plafond de la chapelle Sixtine. Lorsque le pape Jules II meurt, la loyauté de Michel-Ange envers son commanditaire est mise à rude épreuve par la famille rivale, les Médicis.

SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES



Kajillionaire

VOST

COUP DE CŒUR

ÉTATS-UNIS 2020. UNE COMÉDIE DE MIRANDA JULY AVEC EVAN RACHEL WOOD, RICHARD JENKINS, DEBRA WINGER... DURÉE : 1H45

Theresa et Robert ont passé 26 ans à former leur fille unique, Old Dolio, à escroquer, arnaquer et voler à chaque occasion. Au cours d'un cambriolage conçu à la hâte, ils proposent à une jolie inconnue ingénue, Mélanie, de les rejoindre, bouleversant complètement la routine d'Old Dolio

« Dans Kajillionaire, c'est à travers le caractère immémorial et répétitif des actes et des gestes d'une famille recroquevillée sur elle-même que s'exprime enfin une libération, une exaltation ». Les Cahiers du cinéma



Josep

COUP DE CŒUR

LABEL CANNES 2020 • PRIX FONDATION GAN À LA DIFFUSION, ANNECY 2019

FRANCE/ESPAGNE/BELGIQUE 2020. UN FILM D'ANIMATION D'AUREL. DURÉE : 1H20

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Josep est [...] un film dessiné et animé qui gagne sur tous les tableaux en choisissant d'adapter sa manière aux différentes étapes et époques de la vie tumultueuse de l'artiste. ». Les Cahiers du cinéma



Maternal

VOST

LABEL EUROPA CINÉMA 2019 DU MEILLEUR FILM EUROPÉEN AU FESTIVAL DE LOCARNO

ITALIE, ARGENTINE 2020. UN DRAME DE MAURA DELPERO AVEC LIDIYA LIBERMAN, RENATA PALMINIELLO, DENISE CARRIZO... DURÉE : 1H31

Paola, quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. A une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité.



Drunk

VOST

COUP DE CŒUR

PRIX DES CINÉMAS ART ET ESSAI 2020

DANEMARK 2020. UN DRAME DE THOMAS VINTERBERG AVEC MADS MIKKELSEN, THOMAS BO LARSEN, LARS RANTHE... DURÉE : 1H55

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

Thomas Vinterberg (Festen, La Communauté) signe un film provocateur sur l'alcool, le lâcher prise, le dépassement de soi et l'amitié. Un film politiquement incorrect, corrosif et drôle.



ADN

LABEL CANNES 2020

FRANCE/ALGERIE 2020. UN DRAME DE MAIWENN AVEC LOUIS GARREL, FANNY ARDANT, MARINE VACTH... DURÉE : 1H30

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... Heureusement Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle va vouloir comprendre et connaître son ADN.

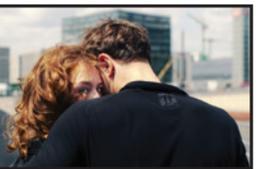


Antoinette dans les Cévennes

LABEL CANNES 2020

FRANCE 2020. UNE COMÉDIE DE CAROLINE VIGNAL AVEC LAURE CALAMY, BENJAMIN LAVERNE, OLIVIA CÔTE... DURÉE : 1H35

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...



Ondine

VOST

ALLEMAGNE/FRANCE 2020. UNE ROMANCE DE CHRISTIAN PETZOLD AVEC PAULA BEER, JACOB MATSCHENZ, FRANZ ROGOWSKI... DURÉE : 1H30

Ondine est une diplômée en histoire qui travaille comme guide à Berlin. Son amant la quitte pour une autre femme. Immédiatement après la rupture, elle rencontre Christoph dont elle tombe amoureuse. Tous les deux passent des moments merveilleux ensemble jusqu'à ce que Christoph se rende compte que Undine fuit quelque chose. Il commence alors à se sentir trahi...



Yalda, la nuit du pardon

VOST

IRAN/FRANCE/ALLEMAGNE/SUISSE/LUXEMBOURG 2020. UN DRAME DE MASSOUD BAKHSHI AVEC SADAF ASGARI, BEHNAZ JAFARI, BABAK KARIMI... DURÉE : 1H29

Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte d'apparaître dans une émission de télé-réalité et de pardonner Maryam devant des millions de spectateurs. Mais le pardon est difficile quand le passé refait surface...



A cœur battant

FRANCE/ISRAËL 2020. UN DRAME DE KEREN BEN RAFAEL AVEC JUDITH CHEMLA, ARIEH WORTHALTER, NOÉMIE LVOVSKY... DURÉE : 1H30

Couple fusionnel, Yuval et Julie doivent du jour au lendemain faire face à une séparation forcée. Lui est retenu en Israël ; elle est restée en France avec leur bébé. Pour maintenir leur complicité, ils décident de rester connectés en quasi continu via les écrans. Mais cette vie par procuration va très vite montrer ses limites et les mettre à l'épreuve...

cinéma

JEUNE PUBLIC

Youpi, c'est mercredi

dès 3 ans

DANEMARK 2020. UN FILM D'ANIMATION DE SIRI MELCHIOR. DURÉE : 40 MIN

Quand on est enfant, le mercredi reste le meilleur jour de la semaine. On peut aller au cinéma, à la piscine, on occupe cette journée de loisirs par mille et une inventions pour passer du temps avec les copains et se distraire...



Balades sous les étoiles

dès 5 ans

FRANCE/BELGIQUE/RUSSIE/SUÈDE. UN PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES DE LIZETE UPTÉ. DURÉE : 49 MIN

La nuit, rien n'est tout à fait pareil... Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes...



Calamity,

dès 7 ans

une enfance de Martha Jane Cannary

CERTAINES SÉANCES SERONT SUIVIES D'UN COMPLÈMENT SUR LA FABRICATION DU FILM (10 MIN), VOIR LA GRILLE HORORAIRE.

FRANCE 2020. UN FILM D'ANIMATION DE RÉMI CHAYÉ... DURÉE : 1H24

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon.



Fantastic Mr Fox

ÉTATS-UNIS 2010. UN FILM D'ANIMATION DE WES ANDERSON. DURÉE : 1H28

dès 8 ans

Mr Fox est le plus rusé des voleurs de poules. Une fois marié, son épouse Felicity lui demande de mettre fin à ses activités incompatibles avec la vie d'un honorable père de famille. La mort dans l'âme, il se fait alors engager comme éditorialiste dans un journal local où il s'ennuie terriblement.



Chien Pourri, la vie à Paris !

FRANCE/BELGIQUE/ESPAGNE 202. UN FILM D'ANIMATION DE DAVY DURAND, VINCENT PATAR, STÉPHANE AUBIER. DURÉE : 1H

dès 4 ans

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes !



JEUDI 1^{ER} OCTOBRE À 18H
SUR LES TRACES DES SALLES
DE CINEMA DE SAINTES



Une visite guidée proposée par le service Ville d'art et d'histoire pour découvrir les sites et l'histoire des salles de cinéma de Saintes...

Car il n'y avait pas que le Gallia !

Rendez-vous devant le Gallia pour une marche d'une heure qui se terminera avenue Gambetta.

Par Muriel Perrin, responsable du service Ville d'art et d'histoire

- Masque obligatoire pendant toute la durée de la visite.
- Entrée libre, dans la limite des places disponibles.
- Réservation indispensable à : cinema@galliasaintes.com

Poursuivez cette balade le lendemain avec la ciné-conférence sur les salles de cinéma

VENDREDI 2 OCTOBRE À 18H30
 HISTOIRE DES SALLES DE CINEMA



CONFÉRENCE PRÉSENTÉ PAR DIDIER RENAUD, ANCIEN MAÎTRE D'ŒUVRE ET ENSEIGNANT EN ARCHITECTURE, DIRECTEUR-PROGRAMMATEUR DE CINÉMA D'ART ET ESSAI.

Des pionniers de la projection cinématographique jusqu'aux cinémas multiplexes d'aujourd'hui, un panorama imagé et commenté de l'évolution architecturale des salles de cinéma. À travers les mutations, innovations, crises, de l'importance de la salle de cinéma comme lieu commercial mais surtout culturel et comme lien essentiel entre les générations de cinéphiles.

20H45 : PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE DE LAST WORDS DE JONATHAN NOSSITER

Last Words

ÉTATS-UNIS 2020. UN FILM DE SCIENCE-FICTION DE JONATHAN NOSSITER AVEC KALIPHA TOURAY, CHARLOTTE RAMPLING, NICK NOLTE... DURÉE : 2H06

Jonathan Nossiter, qui avait quitté la réalisation pour devenir agriculteur en permaculture revient au cinéma avec un film aux accents prophétique en imaginant la fin de l'humanité sur une terre sur-polluée. Pour raconter les ruines et la fin du monde, les personnages emploient le cinématographe et créent les derniers poèmes en image, avant que tout ne s'éteigne.

CINÉ-CONFÉRENCE : 3 € • AVANT-PREMIÈRE : TARIFS HABITUELS DU CINÉMA

VENDREDI 9 OCTOBRE À 18H30
 MICHEL-ANGE



EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DES MUSÉES DE SAINTES

Conférence sur l'immense artiste florentin par M. Daniele Rivoletti, maître de conférences en Histoire de l'Art.

21 : PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE DE MICHEL-ANGE DE ANDREY KONCHALOVSKY

Michel-Ange

ITALIE/RUSSIE 2020. UN DRAME HISTORIQUE D'ANDREY KONCHALOVSKY AVEC ALBERTO TESTONE, JAKOB DIEHL, ORSO MARIA GUERRINI... DURÉE : 2H16

Michel Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.

CONFÉRENCE : 8 € / 5 € ADHÉRENTS AMS ET GALLIA • AVANT-PREMIÈRE : TARIFS HABITUELS / 3 € ADHÉRENTS AMS ET GALLIA

LUNDI 12 OCTOBRE À 20H30
 LE VOYAGE DE LA PEUR

Présenté par Jean-Louis Barraud, ancien Président du ciné-club de Saintes.

Le Cabinet de curiosités est un rendez-vous mensuel, les lundi soirs, pour découvrir des films rares, cultes ou peu visibles.



Le Voyage de la peur

VOST

ÉTATS-UNIS 1953. UN POLICIER D'IDA LUPINO AVEC EDMOND O'BRIEN, FRANK LOVEJOY, WILLIAM TALMAN... DURÉE : 1H11

Un tueur en série se fait prendre en stop par deux amis partis pêcher. Le voyage de l'angoisse commence...

SAMEDI 17 OCTOBRE À 16H

LE STOP MOTION : UN AUTRE CINÉMA D'ANIMATION

*Le P'tit ciné goûter : un samedi par mois, les enfants ont leur événement ! Un film, une animation et un goûter offert



18H30 - CONFÉRENCE DE XAVIER KAWA-TOPOR - DÈS 8 ANS

À l'occasion de la sortie du livre de Xavier Kawa-Topor et Philippe Moins *Stop motion : un autre cinéma d'animation*, son auteur, Xavier Kawa-Topor, spécialiste du cinéma d'animation, proposera une conférence, accessible dès 8 ans sur cette technique qui vise à donner l'illusion du mouvement et de la vie à des objets, des jouets, des marionnettes articulées, des figurines de pâte à modeler filmés image par image.

LA CONFÉRENCE SERA SUIVIE D'UNE SÉANCE DE DÉDICACE, D'UN GÔTER OFFERT PUIS À 18H DE LA PROJECTION DE FANTASTIC MR. FOX, DE WES ANDERSON

18H - PROJECTION

Fantastic Mr Fox

dès 8 ans

ÉTATS-UNIS 2010. UN FILM D'ANIMATION DE WES ANDERSON. DURÉE : 1H28

Mr Fox est le plus rusé des voleurs de poules. Une fois marié, son épouse Felicity lui demande de mettre fin à ses activités incompatibles avec la vie d'un honorable père de famille. La mort dans l'âme, il se fait alors engager comme éditorialiste dans un journal local où il s'ennuie terriblement. Quand son fils Ash a 12 ans, Mr Fox part s'installer en famille à la campagne à proximité d'élevages de volailles détenus par trois ignobles fermiers : le gros Boggis, Bunce le petit et Bean le maigre.

CINÉ-CONFÉRENCE : 3 € • PROJECTION : TARIFS HABITUELS DU CINÉMA

MERCREDI 21 OCTOBRE À 15H
 OÙ SONT LES FILLES ?
 VIVENT LES HÉROÏNES AU CINÉMA !



Raphaëlle de Cacqueray, intervenante et rédactrice cinéma, proposera une intervention ludique sous forme de quizz pour découvrir les personnages féminins qui ont émaillé l'histoire du cinéma.

LE QUIZZ SERA SUIVI DE LA PROJECTION DE CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA-JANE CANNARY, DE RÉMI CHAYÉ.

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

FRANCE 2020. UN FILM D'ANIMATION DE RÉMI CHAYÉ AVEC SALOMÉ BOULVEN, ALEXANDRA LAMY, ALEXIS TOMASSIAN... DURÉE : 1H24

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi.

MERCREDI 7 OCTOBRE À 20H

Cumbia Bamako / LaBulKrack
CONCERT

VENDREDI 16 OCTOBRE À 20H

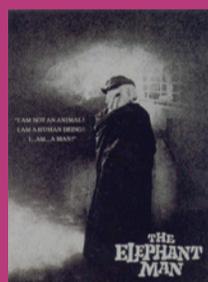
Le rouge éternel des coquelicots / François Cervantes
THÉÂTRE

PROCHAINEMENT

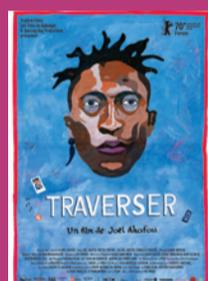
GOD SAVE THE SCREEN
Semaine du cinéma Britannique
du 18 au 24 novembre



Le Cabinet de Curiosités
Lundi 23 novembre à 20h30
ELEPHANT MAN
DE DAVID LYNCH



Lundi 30 novembre à 20h30
TRAVERSER
DE JOËL AKAFOU
+ RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR



ROUGE

DE FARID BENTOUMI



DES HOMMES

DE LUCAS BELVAUX



30 SEPT. > 6 OCT.	MER 30	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
KAJILLONNAIRE (VOST) SORTIE NATIONALE	18H 20H30		15H 21H	20H30	17H45 20H15	14H45 20H30	18H
JOSEP SORTIE NATIONALE	15H 18H30		15H15	18H30 21H	20H30	15H 18H30	14H45 21H
ONDINE (VOST)	21H			15H 18H	14H15	21H	18H30
ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES			18H		14H30 18H30	18H	15H 20H30
SUR LES TRACES DES SALLES DE CINÉMA DE SAINTES		18H*					
CINÉ-CONFÉRENCE : HISTOIRE DES SALLES DE CINÉMA				18H30**			
LAST WORDS (VOST) AVANT PREMIÈRE				20H45 ***			
YOUPI C'EST MERCREDI !	16H			16H	17H15		

* Proposé par le service Ville d'Art et d'Histoire - entrée libre. Réservation indispensable : cinema@galliasaintes.com // ** Par Didier Renaud - tarif unique 3€ // *** Dans le cadre de la conférence sur l'histoire des salles de cinéma

7 > 13 OCTOBRE	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
MATERNAL (VOST) SORTIE NATIONALE	20H30		15H	20H30	14H 20H30	15H 18H30 21H	14H45 18H30
KAJILLONNAIRE (VOST)	18H		14H45 18H	21H	17H45 20H15	14H45	18H 20H30
JOSEP			20H30	18H	14H15 18H30	18H	15H 21H
CINÉ-CONFÉRENCE : MICHEL-ANGE				18H30*			
MICHEL-ANGE (VOST) AVANT-PREMIÈRE				21H**			
LE VOYAGE DE LA PEUR (VOST)						20H30 ***	
BALADES SOUS LES ÉTOILES	16H			16H	17H15		

* En partenariat avec les Amis des Musées de Saintes, avec Danielle Rivoletti - 8€/5€ • ** Dans le cadre de la conférence sur Michel Ange • *** Présenté par Jean-Louis Barraud, dans le cadre du Cabinet de curiosités

PLEIN TARIF : 7 € / TARIF RÉDUIT (ÉTUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 €
TARIF ADHÉRENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES)
TARIF MOINS D'UNE HEURE : 3,50 € / CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 60 € - ADHÉRENT 45 €

‡ : VERSION FRANÇAISE SOUS-TITRÉES POUR SOURDS ET MALENTENDANTS

14 > 20 OCTOBRE	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
DRUNK (VOST) SORTIE NATIONALE	18H 20H30		18H 20H30	18H30 21H	14H 17H45	18H 20H30	18H 20H30
MATERNAL (VOST)	18H30		15H	20H30	20H15	14H45	18H30
A CŒUR BATTANT	14H45 21H				19H45	21H	14H45 21H
CINÉ-CONFÉRENCE : LE STOP MOTION				16H**			
FANTASTIC MR FOX				18H***			
CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY SORTIE NATIONALE	15H*			15H*	14H30 17H15	15H* 18H30	15H*

* Suivi d'un complément de programme sur la fabrication du film (10 min) // **Le P'tit ciné-goûter : conférence par Xavier Kawa-Topor, suivie d'un goûter offert - Tarif unique 3€ // ***Dans le cadre du P'tit ciné-goûter et de la conférence sur le stop motion

21 > 27 OCTOBRE	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
LAST WORDS (VOST) SORTIE NATIONALE	21H		14H45 18H15	20H30	14H 20H	14H45	18H15
MICHEL-ANGE (VOST) SORTIE NATIONALE	20H30		18H	14H30	19H45	18H	14H30 20H30
DRUNK (VOST)	14H45 18H		20H45	18H30 21H	17H15	21H	18H
YALDA, LA NUIT DU PARDON (VOST)	18H30		21H	18H	17H45	18H30 20H30	21H
CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY	15H*		15H**	15H	14H30	15H	15H

* Film précédé du Ciné-quizz : Où sont les filles ? Vive les héroïnes au cinéma ! Par Raphaëlle de Cacqueray
** Suivi d'un complément de programme sur la fabrication du film (10 min)

28 OCT. > 3 NOV.	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
ADN SORTIE NATIONALE	18H30 20H30		15H 21H	18H	14H30 20H	15H 21H	18H 20H30
LAST WORDS (VOST)	18H		20H45			18H	14H45
MICHEL-ANGE (VOST)	14H30		18H		17H15		
DRUNK (VOST)	21H		18H15	20H30	14H 19H30		
CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS !	15H45		15H45	15H45	17H30		