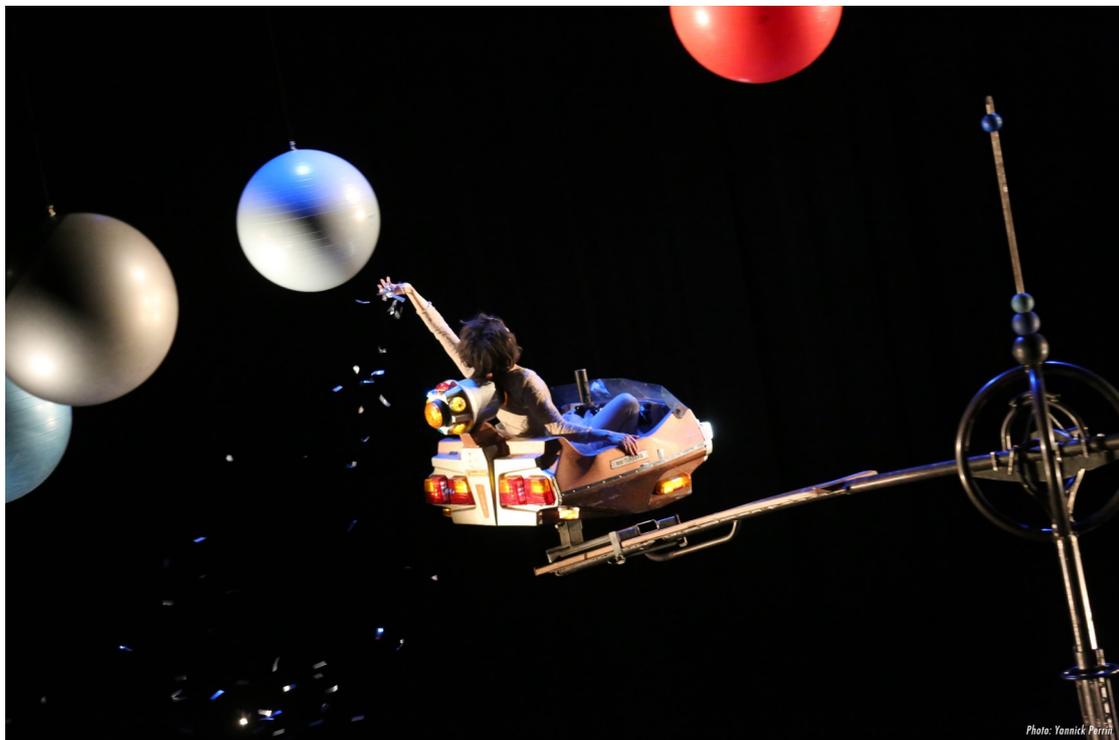


**Gallia
Théâtre
Cinéma
Saintes**

Saison 2023 2024
Spectacles à destination des écoles



Ciné-concert à partir de 8 ans

le petit fugitif

Iñigo Montoya

MAR 7 NOV | 14H &
19H30

1h20

CE2 — CM2



Le petit fugitif constitue non seulement un acte fondateur dans l'histoire du cinéma indépendant américain, mais surtout, un bijou sur l'enfance, ses joies et ses peines.

À Brooklyn, au début des années 50, deux jeunes garçons, Lennie et son petit frère Joey de 7 ans, sont livrés à eux-mêmes le temps d'un week-end. Agacé par la présence encombrante de son jeune frère, Lennie va lui jouer un mauvais tour : lui faire croire qu'il l'a tué en jouant avec une carabine. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey va s'enfuir et errer seul à Coney Island, vaste parc d'attraction à ciel ouvert. L'histoire d'une mauvaise blague qui va se transformer en une grande aventure...

Pour ce film, le trio musical Iñigo Montoya revisite les aventures de Joey. En invitant Clémentine Buonomo au cor anglais, le trio navigue entre musique de chambre, boucles électroniques et bruitages psychédéliques, pour révéler à son paroxysme la joie, le drame et la poésie de ce chef d'œuvre cinématographique de 1953.

Thématiques abordées

L'innocence, la découverte, l'aventure.

Trio :

- ◆ cor anglais, voix, objets de bruitages
- ◆ Guitare électrique, sampler, effets sonores
- ◆ Piano électrique, sampler, objets de bruitages

Théâtre visuel à partir de 6 ans

nacre

Cie Andréa Cavale



Nacre est une bulle onirique et poétique, l'histoire sans parole d'un trio de nomades à la poursuite d'un « fantôme » insaisissable, mystérieux personnage au corps de coquillage.

Avec leurs huttes leur servant autant d'habits que d'habitats, tour à tour robes pour cheminer et cabanes de campement, ces trois nomades loufoques pistent le « fantôme » de leurs rêves, tel un animal sauvage. Parviendront-ils à le voir, à le rencontrer et à embrasser son mystère ?

Aux côtés de ces quatre personnages se trouve sur scène le musicien, cinquième personnage, qui distille, avec sa musique espiègle et mélancolique à la fois, une atmosphère sensorielle propre à cette étrange beauté.

Ce spectacle propose véritablement l'émerveillement et la magie à travers le rythme organique de chaque matière, qu'elle soit textile, minérale, végétale ou sonore. *Nacre* nous plonge dans une rêverie sensorielle par la dimension extraordinairement plastique et la sophistication du travail des masques, des costumes, des décors...

JEU 21 DÉC | 10H & 14H

VEN 22 DÉC | 14H &
19H30

45 MIN

CP-CE1

Thématiques abordées

La poésie et l'onirisme, le nomadisme et l'habitat, la matière.

Théâtre sonore connecté à partir de 6 ans

block

Cie La Boîte à sel



Un block, c'est une « boîte à meuh », en version moderne et connectée, qui délivre les sons de la ville : klaxon, sirène et autres bruits de chantier...

Une femme-orchestre, architecte de cette ville sonore et lumineuse, voudrait bien garder le contrôle. Mais c'est sans compter sur la révolte des blocks qui cherchent à s'émanciper dans une grande symphonie. La comédienne tente alors de jongler avec l'imprévu de ces objets sonores indisciplinés. Qu'importe qu'elle perde pied, que sa tenue se relâche et que le désordre prenne le pas...

N'est-ce pas ainsi qu'elle gagne en humanité ? Un ballet sonore immersif, virevoltant et hilarant !

Block aborde le thème de la construction de la ville qui se déploie, se multiplie, mute en permanence, et devient un espace un jour apprivoisé, le lendemain étranger à nouveau. Mais que ferait l'architecte si soudain les blocks ne lui obéissaient plus ?

JEU 11 JANV | 14H & 19H30

VEN 12 JANV | 10H & 14H

40 MIN

CP-CE2

Thématiques abordées

Les bruits de l'extérieur, le détournement, les objets connectés.

Teaser

<https://cie-laboiteasel.com/block/>

Théâtre à partir de 9 ans

un petit Chaperon Rouge

Florence Lavaud — Cie Chantier Théâtre



Des images furtives et souriantes se mélangent entre souvenirs d'enfance, vapeurs d'innocence, palpitations colorées et un « certain » passage à l'âge adulte.

Le conte a perdu de sa naïveté, des rouges insondables s'expriment, s'échappent... C'est une version inattendue du Chaperon Rouge. Florence Lavaud revisite ce conte que chacun porte en soi avec un théâtre visuel et sensuel, presque sans parole, où tout est suggéré dans les images et les émotions.

La poésie traverse ce spectacle où se mélangent la peur et la violence. Un plateau nu sculpté par la lumière crée des images d'une beauté saisissante. Entre ténèbres et lueurs écarlates, entre allégresse et déconvenue, le loup et l'enfant s'adonnent à un ballet fantastique dont l'enjeu est fatal.

On jouait, on ne joue plus... Un parcours initiatique qui conduit vers l'émancipation.

Ayant reçu un Molière avec ce spectacle jeunesse, créé en 2000, Florence Lavaud décide d'en reprendre la mise en scène pour que ce Chaperon continue sa traversée dans le temps.

JEU 18 JANV | 14H

**VEN 19 JANV | 14H &
19H30**

1h

CM1-CM2

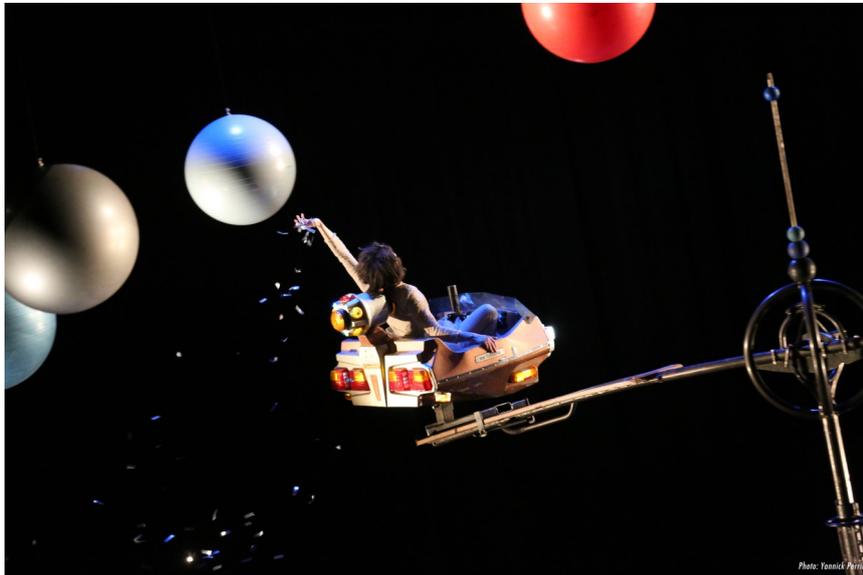
Thématiques abordées

Le conte du Chaperon rouge.

Cirque à partir de 5 ans

aux étoiles !

Cirque Hirsute



Aux Étoiles ! est un spectacle qui vient chatouiller nos vieux rêves d'astronautes, d'apesanteur et d'aventure spatiale dans l'espace infini...

Là-haut dans l'univers, au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir l'espace du ciel. Autour d'une tournoyante machine cosmique, sorte d'astrolabe de fortune, ils accomplissant tant bien que mal leur besogne, préparant le grand décollage.

Les deux comparses nous embarquent dans leurs péripéties, et défis en acrobaties, filant avec humour au travers du merveilleux et du fantastique, tels d'improbables clowns cosmiques.

Fascinés par les agrès insolites, le Cirque Hirsute réinvente ses acrobaties sur des structures monumentales ou des objets atypiques détournés. Un travail d'équilibre hypnotique et extrêmement sensible, proche du funambulisme.

**VEN 2 FÉVR | 14h &
19H30**

50 min

GS – CE1

Thématiques abordées

Le rêve, l'humour, les planètes, les étoiles.

Teaser

<https://www.cirquehirsute.com/l-oeil-du-cyclone>

Danse à partir de 8 ans

voyage au bout de l'ennui

Sylvère Lamotte



« Enfant, j'ai eu la chance de m'ennuyer.[...] L'ennui de mes après-midi d'enfance était un voyage où le temps m'appartenait, un espace où j'ai fabriqué d'immenses rêves, un monde sans commencement ni fin [...] ». *L'Ennui des après-midi sans fin*, Gaël Faye

En replongeant dans ses souvenirs d'enfance, le chorégraphe Sylvère Lamotte a connecté la question de l'ennui avec celle, pendant ces longs après-midis des dimanches sans fin. Dans ce laps de temps, qui paraissait interminable, c'est vers la danse qu'il se tournait, le corps devenant un outil malléable et inépuisable de détournements poétiques.

Voyage au bout de l'Ennui se conçoit comme une invitation à embarquer pour une terre de rêverie, une odyssée collective, joyeuse et ludique. Au cours de ce voyage, toute la virtuosité et l'onirisme des six danseurs au plateau se déploient. Loin de l'immobilité imaginée dans l'ennui, ici la danse est vive et engagée. Les corps se lancent, s'entremêlent, se heurtent et jouent ensemble.

Dans ce jeu de construction et d'emboîtement des corps, l'architecture du groupe laisse entrevoir les monstres et chimères de paysages lointains, imaginés.

LUN 11 MARS | 14h &
19H30

MAR 12 MARS | 10H &
14H

45 min

CE2—CM2

Thématiques abordées

La danse, l'ennui, le jeu par l'ennui, le collectif.

Teaser

<https://vimeo.com/775112119>

Tarifs

Adhésion

ÉCOLE

5€^{établissement}

Prix place spectacle

ÉCOLES

4€^{élève}

1 accompagnateur exonéré pour 10 élèves.

Réservations

- Téléchargez le bulletin de réservation sur www.galliasaintes.com dans la rubrique SCOLAIRE.
- Remplir un bulletin de réservation par classe.
- Retourner le bulletin par mail ou par courrier de préférence avant le 22 septembre. Après cette date, les demandes ne seront pas traitées de manière prioritaire.
- Une réponse vous sera transmise avant le 6 octobre.

Contact

Angéline SIMOND

Secrétaire générale

mediation@galliasaintes.com

05 46 92 20 41/ 07 84 54 76 82