



THE GALLIA  
THEATRE  
CINEMA  
SAINTES

# Saison 2022 2023

Spectacles à destination des collégiens



Théâtre à partir de 9 ans

# IL A BEAUCOUP SOUFFERT LUCIFER

Antonio Carmona / cie si sensible

JEU 2 FÉVR | 14H & 19H30

VEN 3 FÉVR | 10H, 14H

66 MIN

6ème—3ème



## Thématiques abordées

Le vivre ensemble, le harcèlement scolaire, la différence, le regard sur soi / vers les autres.

## En écho au spectacle

Projection possible en temps scolaire du film d'animation japonais *Silent voice* de Naoko Yamada.

Dans cette histoire Lucifer n'est pas le diable. Dans cette histoire, Lucifer est un petit garçon. Un petit garçon de 10 ans baptisé Lucifer à l'école et martyrisé par tous. Surtout par son ancien meilleur ami : Gabriel. Humiliations, moqueries, violences, tous les coups sont permis pour faire vivre un enfer à Lucifer... D'autant que la nouvelle maîtresse de l'école est plus préoccupée par son reflet dans l'eau que par ce qu'il se passe dans la classe.

Et si plutôt que de sortir les cornes, Lucifer préférerait tenter de comprendre pourquoi son ancien ami lui voue autant de haine ? Car, après tout, c'est peut-être Gabriel qui va mal ?

La metteuse en scène Mélissa Zehner et l'auteur Antonio Carmona adressent à la jeunesse une pièce drôle et sensible sur le harcèlement à l'école, qui parvient à nous donner envie de croire en des lendemains meilleurs.

## Pour en savoir +

► <https://www.lacompagniesensible.com/>

## Teaser

<https://www.lacompagniesensible.com/lucifer>

**Théâtre** à partir de 8 ans

# PUISQUE C'EST COMME ÇA, JE VAIS FAIRE UN OPÉRA TOUTE SEULE

Claire Diterzi / cie Je garde le chien

JEU 23 FÉVR | 10H, 14h

VEN 24 FÉVR | 14H & 19H30

45 min

6ème—5ème



## Thématiques abordées

La création musicale, l'inspiration, l'héritage, la révolte à tout âge.

Depuis qu'Anya a eu 12 ans, les regards ont changé sur elle, ceux des hommes, des femmes et ceux de ses camarades. Anya est trop intense : elle rit trop fort. Elle change de couleur de cheveux toutes les semaines et de projets d'avenir tous les mois.

Quand dans sa classe de musique, elle a dévoilé son désir d'écrire un opéra, la directrice lui a expliqué que les grandes compositrices, ça n'existait pas. Seulement pour Anya, la musique c'est sa langue maternelle. C'est le violon de son père, le piano de sa mère, les chansons russes de son grand-père Vassia qui était chef d'orchestre à l'Opéra de Moscou...

Puisque c'est comme ça, Anya s'enferme dans sa chambre pour faire son opéra toute seule. Elle convoque l'inspiration : les fantômes du passé, son folklore ancestral tout autant que le riff des guitares électriques de ses idoles contemporaines.

## Pour en savoir +

► <http://claire-diterzi.fr/2021-puisque-cest-comme-ca-je-vais-faire-un-opera-toute-seule/>

# QUI A CRU KENNETH ARNOLD ?

Collectif OS'O



## Thématiques abordées

Phénomènes paranormaux, croyances, réalité/fiction, vérité, fake news.

Une conférence aussi sérieuse que loufoque qui brouille les frontières et nous invite à plonger dans le monde passionnant de l'ufologie (discipline se rapportant aux ovnis). Un scientifique et un simple témoin convaincu, vont ainsi se disputer les événements non identifiés avec vidéo, photos, sons et graphiques à l'appui...

En 1947, au Mont Rainier, Kenneth Arnold observe des demi-cercles volant à grande vitesse dans le ciel des Rocheuses. Son témoignage fait le tour des Etats-Unis. Les journalistes nomment ces objets « flying saucers » (soucoupes volantes), provoquant par la suite de nombreuses observations à travers le monde, qui seront interprétées comme des preuves de vie extraterrestres. En 1977, un chercheur du CNES crée en France le GEIPAN (Groupe d'études et d'Informations sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés) organisme officiel qui analyse et archive ces phénomènes dans le but d'en donner des explications rationnelles.

À partir de témoignages, récits et vidéos, le collectif OS'O sème le doute dans les esprits pour questionner ce qui fait croyance, science, délire conspirationniste ou rêve d'un ailleurs vivable.

## Pour en savoir +

► <http://www.collectifoso.com/qui-a-cru-kenneth-arnold-2/>

## Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=5QmbcJmSzCg&t=10s>

Théâtre & marionnettes à partir de 8 ans

# L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

Mike Kenny / Simon Delattre—cie Rodéo Théâtre

MAR 21 MARS | 10H, 14H

MER 22 MARS | 10H & 19H30

1h

6ème > 3ème



Louise, artiste, fête bientôt ses 100 ans, Julie va en avoir 8. Chacune à une extrémité du fil des âges de la vie, partage un même sort, celui des interdictions : l'une parce qu'elle est trop âgée, l'autre parce qu'elle est trop jeune.

Julie n'aime pas les araignées. Faute de mode de garde, elle doit accompagner sa mère aide-soignante, chez les personnes âgées. Louise, elle, n'aime pas les enfants, et ne regrette pas de n'en avoir jamais eus. Sa maison est pleine de ces bestioles à huit pattes parfois velues, parfois venimeuses. Louise prétend qu'elles ne sont pas dangereuses mais délicates, subtiles, indispensables même. Louise en a sculpté des monumentales, exposées dans le monde entier, de Bilbao à Londres en passant par Ottawa.

Derrière l'apparente rudesse de Louise qui déroule le fil de ses souvenirs, Julie va l'approcher progressivement dans une relation d'égal à égal. Entre la vieille dame indigne et la petite fille effrontée, une relation très forte d'amitié se tisse.

## Thématiques abordées

La figure de Louise Bourgeois, l'intergénérationnalité, l'interdit, les limites, la transmission.

## Pour en savoir +

► <https://rodeotheatre.fr/>

## Teaser

<https://vimeo.com/486738679>

# Tarifs

## Adhésion

COLLÈGES

16€/établissement

## Prix place spectacle

COLLÈGES

7€/élève

1 accompagnateur exonéré pour 15 élèves.

## Réservations

- Téléchargez le bulletin de réservation sur [www.galliasaintes.com](http://www.galliasaintes.com) dans la rubrique SCOLAIRE.
- Remplir **un bulletin de réservation par classe**.
- Retourner le bulletin par mail ou par courrier de préférence avant le 23 septembre. Après cette date, les demandes ne seront pas traitées de manière prioritaire.
- Une réponse vous sera transmise avant le 7 octobre.

## Contact

Angéline SIMOND

Secrétaire générale

[mediation@galliasaintes.com](mailto:mediation@galliasaintes.com)

05 46 92 20 41/ 07 84 54 76 82