



THE GALLIA
THEATRE
CINEMA
SAINTES

Saison 2022 2023

Spectacles à destination des élémentaires



Théâtre à partir de 6 ans

BLABLABLA

Cie Encyclopédie de la parole

JEU 19 JANV | 14H

VEN 20 JANV | 14H & 19H30

55 min

CP > CE1



Thématiques abordées

Les usages de la parole, le langage, ce que les enfants entendent au quotidien et le détourner.

L'Encyclopédie de la parole propose avec *blablabla* un solo conçu à partir de collectages sonores de toutes sortes puisés dans l'univers de l'enfance. Dirigé par Emmanuelle Lafon et composé par Joris Lacoste, *blablabla* fait se succéder dans une même bouche, celle d'une actrice musicienne et danseuse, une centaine de paroles aux timbres, inflexions, accents et rythmes les plus variés.

La composition suit les mouvements de la vie ordinaire, en tissant des fils narratifs qui traversent un grand nombre de genres, de registres et de situations. Se croisent et se mélangent le quotidien et le féérique, le documentaire et la fiction, le domestique et le médiatique, le concret et l'absurde, le parlé-chanté dans un tourbillon jubilatoire et une dextérité rare qui ouvre à tous les vents les portes de l'imaginaire.

Soutenue par un dispositif sonore développé par l'IRCAM, l'artiste, en transformant sans cesse sa voix, fait surgir une foule de personnages et donne à entendre le spectre inouï des usages et pouvoirs de la parole humaine.

Pour en savoir +

► <https://encyclopedielaparole.org/fr>

Teaser

<https://vimeo.com/311844568>

Théâtre à partir de 9 ans

IL A BEAUCOUP SOUFFERT LUCIFER

Antonio Carmona / cie si sensible

JEU 2 FÉVR | 14H & 19H30

VEN 3 FÉVR | 10H, 14H

66 MIN

CM1-CM2



Thématiques abordées

Le vivre ensemble, le harcèlement scolaire, la différence, le regard sur soi/vers les autres.

Dans cette histoire Lucifer n'est pas le diable. Dans cette histoire, Lucifer est un petit garçon. Un petit garçon de 10 ans baptisé Lucifer à l'école et martyrisé par tous. Surtout par son ancien meilleur ami : Gabriel. Humiliations, moqueries, violences, tous les coups sont permis pour faire vivre un enfer à Lucifer. D'autant que la nouvelle maîtresse de l'école est plus préoccupée par son reflet que par ce qu'il se passe dans la classe. Et si plutôt que de sortir les cornes, Lucifer préférerait tenter de comprendre pourquoi son ancien ami lui voue autant de haine ? Car, après tout, c'est peut-être Gabriel qui va mal ?

La metteuse en scène Mélissa Zehner et l'auteur Antonio Carmona adressent à la jeunesse une pièce drôle et sensible sur le harcèlement à l'école, qui parvient à nous donner envie de croire en des lendemains meilleurs.

Pour en savoir +

► <https://www.lacompagniesensible.com/>

Teaser

[https://
www.lacompagniesensible.com/
lucifer](https://www.lacompagniesensible.com/lucifer)

Théâtre à partir de 8 ans

PUISQUE C'EST COMME ÇA, JE VAIS FAIRE UN OPÉRA TOUTE SEULE

Claire Diterzi / cie Je garde le chien

JEU 23 FÉVR | 10H, 14h

VEN 24 FÉVR | 14H & 19H30

45 min

CE2>CM2



Thématiques abordées

La création musicale, l'inspiration, l'héritage, la révolte à tout âge.

Depuis qu'Anya a eu 12 ans, les regards ont changé sur elle, ceux des hommes, des femmes et ceux de ses camarades. Anya est trop intense : elle rit trop fort. Elle change de couleur de cheveux toutes les semaines et de projets d'avenir tous les mois. Quand, dans sa classe de musique, elle a dévoilé son désir d'écrire un opéra, la directrice lui a expliqué que les grandes compositrices, ça n'existait pas. Seulement pour Anya, la musique c'est sa langue maternelle. C'est le violon de son père, le piano de sa mère, les chansons russes de son grand-père Vassia qui était chef d'orchestre à l'Opéra de Moscou.

Puisque c'est comme ça, Anya s'enferme dans sa chambre pour faire son opéra toute seule. Elle convoque l'inspiration : les fantômes du passé, son folklore ancestral tout autant que le riff des guitares électriques de ses idoles contemporaines.

Claire Diterzi signe ici son premier spectacle à l'adresse de la jeunesse pour évoquer l'émancipation des filles. Et dire combien la révolte ou les colères d'enfant sont parfois nécessaires pour se réinventer et s'accomplir pleinement.

Pour en savoir +

► <http://claire-diterzi.fr/2021-puisque-cest-comme-ca-je-vais-faire-un-opera-toute-seule/>

Théâtre à partir de 8 ans

L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

Mike Kenny / Rodéo Théâtre

MAR 21 MARS | 10H, 14H

MER 22 MARS | 19H30

1h

CE2 > CM2



Thématiques abordées

La figure de Louise Bourgeois, l'intergénérationnalité, l'interdit, les limites, la transmission.

Les marionnettes de Simon Delattre racontent l'amitié entre une petite fille et une très vieille dame : un hommage à la sculptrice Louise Bourgeois et à ses araignées monumentales.

Louise, artiste, fête bientôt ses 100 ans. Julie va en avoir 8. Chacune, à une extrémité du fil des âges de la vie, partage un même sort, celui des interdictions : l'une parce qu'elle est trop âgée, l'autre parce qu'elle est trop jeune.

Julie n'aime pas les araignées. Faute de mode de garde, elle doit accompagner sa mère aide-soignante chez les personnes âgées. Louise, elle, n'aime pas les enfants, et ne regrette pas de n'en avoir jamais eus. Sa maison est pleine de ces bestioles à huit pattes parfois velues, parfois venimeuses. Louise prétend qu'elles ne sont pas dangereuses mais délicates. Louise en a sculpté des monumentales, exposées dans le monde entier, de Bilbao à Londres, en passant par Ottawa.

Pour en savoir +

► <https://rodeotheatre.fr/>

Teaser

<https://vimeo.com/486738679>

Théâtre à partir de 7 ans

JEU 4 MAI | 14h & 19h30

VEN 5 MAI | 14h

1H10

CE1 > CM2

CARTOON

Mike Kenny / cie de Louise



Thématiques abordées

L'univers du cartoon, la normalité.

Jimmy est le fils de Norman et Norma Normal. Ils habitent à Normal Street à Normal-Ville. Dans la famille Normal il y a aussi Dorothy la grande sœur, un bébé, un chien et un poisson rouge...

Tout ce qu'il y a de plus normal !

Sauf que pas du tout : ce sont des cartoons dont la vie est régie par la loi des cartoons ! Malgré leur normalité apparente, leurs vies répondent à d'autres règles : le bébé, le chien et le poisson rouge parlent. Chaque matin un nouvel épisode commence et tout redémarre à zéro, comme si la veille n'avait pas existé. Ils ne ressentent jamais la douleur, ils ne vieillissent pas et ne meurent jamais.

Un jour, Norma Normal, grande scientifique va confondre le biberon du bébé avec sa dernière « potion ». Avec pour résultat que le bébé deviendra invisible et que Jimmy y ayant goûté aussi va se mettre à changer, à grandir, à souffrir... et à devenir humain.

S'ajoute à cela que Craig – la petite brute du quartier qui poursuit toujours notre héros – se rend compte des super-pouvoirs de Jimmy...

Avec *Cartoon*, Mike Kenny atteint le sommet de son art avec une précision acérée, sur un rythme endiablé, enchaînant avec humour les situations les plus incroyables en nous interrogeant sur la normalité mais surtout sur notre désir de vivre.

Pour en savoir +

► <https://www.lacompagniedelouise.fr/>

Tarifs

Adhésion

ÉCOLES

5€/établissement

Prix place spectacle

ÉCOLES

4€/élève

1 accompagnateur exonéré pour 10 élèves.

Réservations

- Téléchargez le bulletin de réservation sur www.galliasaintes.com dans la rubrique SCOLAIRE.
- Remplir **un bulletin de réservation par classe**.
- Retourner le bulletin par mail ou par courrier de préférence avant le 23 septembre. Après cette date, les demandes ne seront pas traitées de manière prioritaire.
- Une réponse vous sera transmise avant le 7 octobre.

Contact

Angéline SIMOND

Secrétaire générale

mediation@galliasaintes.com

05 46 92 20 41/ 07 84 54 76 82