

# God Save the Screen

## Judy Réalisé par Rupert Goold

Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Cela fait trente ans déjà qu'elle est devenue une star planétaire grâce au *Magicien d'Oz*. Après plus de quatre décennies à chanter pour gagner sa vie, elle est épuisée...

*Judy* Legendary performer Judy Garland arrives in London in the winter of 1968 to perform a series of sold-out concerts.



**DURÉE** 1H58  
**GENRE** BIOPIC MUSICAL  
**ANNÉE** 2019

**SAMEDI 23 NOVEMBRE 21H**

**SCÉNARIO** Tom Edge **D'APRÈS LA PIÈCE DE THÉÂTRE** *End of the Rainbow* de Peter Quilter **AVEC** Renée Zellweger, Finn Wittrock, Jessie Buckley

## Peterloo Réalisé par Mike Leigh

Le tristement célèbre massacre de Peterloo eut lieu en 1819 lors d'un rassemblement pacifique en faveur de la démocratie à St. Peter's Field à Manchester. Il reste l'un des épisodes les plus sanglants de l'histoire britannique. Ce jour-là, la police chargea une foule de plus de 60 000 personnes réunies pour exiger des réformes politiques et protester contre la montée de la pauvreté.

*Peterloo* The story of the 1819 Peterloo Massacre where British forces attacked a peaceful pro-democracy rally in Manchester.



Le film *Peterloo* n'étant pas encore distribué en France, les offres Cineday ne pourront pas être appliquées à cette séance.

**DURÉE** 2H34  
**GENRE** DRAME HISTORIQUE  
**ANNÉE** 2019

**MARDI 26 NOVEMBRE 20H30**

**SCÉNARIO** Mike Leigh **AVEC** Rory Kinnear, Maxine Peake, Neil Bell

## Last Christmas Réalisé par Paul Feig

SÉANCE AMITIÉS  
SAINTES-SALISBURY



Kate traîne derrière elle une série de mauvaises décisions et erre dans Londres au son des grelots accrochés à ses bottes de lutin, seul emploi qu'elle ait réussi à décrocher dans une boutique de Noël. C'est pourquoi elle n'en croit pas ses yeux quand elle rencontre Tom qui semble voir en elle bien plus que ce qu'elle laisse paraître...

Le film, inspiré par la musique de George Michael, est rythmé par plusieurs tubes du chanteur. Un des titres utilisé dans le film était à ce jour encore inédit, George Michael travaillait en effet sur un nouvel album, à sa mort le 25 décembre 2016.

*Last Christmas* Kate is a young woman subscribed to bad decisions. Her last date with disaster? That of having accepted to work as Santa's elf for a department store. However, she meets Tom there. Her life takes a new turn. For Kate, it seems too good to be true.

**DURÉE** 1H43  
**GENRE** COMÉDIE ROMANTIQUE  
**ANNÉE** 2019

**DIMANCHE 24 NOVEMBRE 16H**

**SCÉNARIO** Emma Thompson, Greg Wise, **INSPIRÉ DE LA CHANSON DE** George Michael **AVEC** Emilia Clarke, Henry Golding, Emma Thompson

# CARTE BLANCHE À FILM HOUSE

FILMHOUSE

Filmhouse, vénérable institution édimbourgeoise, est l'une des salles de cinéma art et essai les plus innovantes et les plus dynamiques du Royaume-Uni. Membre très actif du réseau Europa Cinemas auquel appartient également le Gallia, Filmhouse est une référence pour tous les professionnels du continent. Nous avons demandé à Rod White, son programmateur en chef, de nous faire découvrir un film de son choix.



# Local Hero

Réalisé par  
Bill Forsyth

5

« Quand Luc du Gallia est venu nous rendre visite ici à Edimbourg au début de l'année et qu'il m'a parlé de cette formidable semaine du cinéma britannique, God Save The Screen, festival se déroulant à Saintes, il m'a demandé quel classique du cinéma écossais je proposerais d'y inclure en 2019. Je n'ai pas hésité longtemps avant de porter mon choix sur *Local Hero*, la merveilleuse comédie dramatique de Bill Forsyth, réalisée en 1983.

*Local Hero* raconte l'histoire de Mac, représentant d'une compagnie pétrolière américaine, qui est envoyé en Écosse par celle-ci afin d'acheter un village pour que la compagnie puisse y construire une raffinerie de pétrole. Mais après quelque temps passé dans ce paisible village de pêcheurs de la côte ouest, Mac (Peter Riegert) se retrouve de plus en plus tiraillé: il apprend à s'adapter à la vie sur place et aux habitants du village tout en essayant de conclure le contrat qui risque de mettre en péril un endroit qu'il a appris à aimer...

Le film s'inspire certainement d'un autre classique écossais qui lui est antérieur, *Whisky Galore!* (1949), mais les villageois quelque peu caricaturaux de celui-ci ont été remplacés par des personnages bien plus rusés et savoureux dans le film de Forsyth. Le village fictif du film, Ferness, s'appelle en fait Pennan et se situe non pas sur la côte ouest mais sur la côte est de l'Écosse, même si la plage utilisée dans le film se situe bien sur la côte ouest! Il peut être intéressant d'ajouter qu'en 2001, quand on demanda à Al Gore (candidat malheureux à la présidence américaine) quel était son film préféré, il répondit *Local Hero!*»

"When Luc at Le Gallia came to visit us here in Edinburgh earlier this year and told me all about the wonderful God Save The Screen - Semaine du Cinéma Britannique festival which happens in Saintes, he asked me what classic Scottish film I thought the festival should include in 2019. With little hesitation, I chose *Local Hero*, Bill Forsyth's marvellous comedy drama from 1983.

*Local Hero* tells the story of an American oil company representative, Mac, who is sent to Scotland to buy the village for his firm so they can build an oil refinery there. But when Mac, played by Peter Riegert, gets to spend some time in this sleepy west coast fishing village, he becomes more and more conflicted as he adapts to the life and the people, whilst also trying to close the deal that might ruin the town he has come to love...

The film itself certainly took some inspiration from the much earlier Scottish classic, *Whisky Galore!* (1949), with the rather one-dimensional local characters populating the earlier film being replaced by far more shrewd and savvy ones in Forsyth's film. The fictional west coast village in the film, Ferness, is actually Pennan on the east coast of Scotland, though the beach used in the film is on the west coast! A point of interest: when asked, back in 2001 what his favourite film was, US presidential hopeful Al Gore said it was *Local Hero!*"

Rod White, chef programmateur à  
(head of programming at) Filmhouse

DURÉE 1H51  
GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE  
ANNÉE 1983

SAMEDI 23 NOVEMBRE 21H  
DIMANCHE 24 NOVEMBRE 17H

AVEC Burt Lancaster, John M. Jackson, Dan Ammerman, Tam Dean Burn  
SCÉNARIO Bill Forsyth

## Little Joe Réalisé par Jessica Hausner

Alice, mère célibataire, est une phytogénéticienne chevronnée qui travaille pour une société spécialisée dans le développement de nouvelles espèces de plantes. Elle a conçu une fleur très particulière, rouge vermillon, remarquable tant pour sa beauté que pour son intérêt thérapeutique. En effet, si on la conserve à la bonne température, si on la nourrit correctement et si on lui parle régulièrement, la plante rend son propriétaire heureux...

*Little Joe* Alice, a single mother, is a dedicated senior plant breeder at a corporation engaged in developing new species. Against company policy, she takes one home as a gift for her teenage son, Joe.



**DURÉE** 1H45  
**GENRE** DRAME PSYCHOLOGIQUE  
**ANNÉE** 2019

**MERCREDI 20 NOVEMBRE 21H**  
**SAMEDI 23 NOVEMBRE 18H30**  
**LUNDI 25 NOVEMBRE 16H**  
**MARDI 26 NOVEMBRE 21H**

**SCÉNARIO** Geraldine Bajard et Jessica Hausner **AVEC** Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox

## J'accuse Réalisé par Roman Polanski

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme...

*An Officer and a Spy* In 1894, French Captain Alfred Dreyfus is wrongfully convicted of treason and sentenced to life imprisonment at Devil's island.



Interdit aux moins de 12 ans

Version originale française sous-titrée en anglais  
Original French Version with English Subtitles

**DURÉE** 2H12  
**GENRE** DRAME HISTORIQUE  
**ANNÉE** 2019

**MERCREDI 20 NOVEMBRE 14H ET 21H**  
**JEUDI 21 NOVEMBRE 16H**  
**VENDREDI 22 NOVEMBRE 16H**

**SAMEDI 23 NOVEMBRE 16H**  
**DIMANCHE 24 NOVEMBRE 21H**  
**MARDI 26 NOVEMBRE 18H**

**SCÉNARIO** Roman Polanski et Robert Harris **D'APRÈS LE ROMAN** *D.* de Robert Harris **AVEC** Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner

## Vita & Virginia Réalisé par Chanya Button

Virginia Woolf et Vita Sackville-West se rencontrent en 1922. La première est une femme de lettres révolutionnaire, la deuxième une aristocrate mondaine. Commence une relation passionnelle qui fait fi des conventions sociales et de leurs mariages respectifs...

*Vita & Virginia* It's the fascinating true story about the love affair between socialite and popular author Vita Sackville-West and literary icon Virginia Woolf.



**DURÉE** 1H50  
**GENRE** BIOPIC ROMANCÉ  
**ANNÉE** 2017

**MERCREDI 20 NOVEMBRE 18H30**  
**VENDREDI 22 NOVEMBRE 21H**  
**DIMANCHE 24 NOVEMBRE 18H30**  
**MARDI 26 NOVEMBRE 15H45**

**SCÉNARIO** Chanya Button, Eileen Atkins **AVEC** Gemma Arterton, Elizabeth Debicki, Isabella Rossellini

## Ray & Liz Réalisé par Richard Billingham

Banlieue de Birmingham dans les années 80. Ray, Liz et leurs trois enfants se débrouillent tant bien que mal dans une existence déterminée par des facteurs qu'ils ne maîtrisent pas. Le photographe et cinéaste Richard Billingham retrace en trois souvenirs et trois époques différentes le quotidien tumultueux de sa famille.

*Ray & Liz* Photographer Richard Billingham returns to the squalid council flat outside of Birmingham where he and his brother were raised, in a confrontation and reconciliation with parents Ray and Liz.



**DURÉE** 1H48  
**GENRE** DRAME  
**ANNÉE** 2019

**MERCREDI 20 NOVEMBRE 16H30**  
**VENDREDI 22 NOVEMBRE 16H**  
**DIMANCHE 24 NOVEMBRE 21H**

**SCÉNARIO** Nico Mensinga **AVEC** Emily Beecham, Geraldine James, Tom Vaughan-Lawlor

## Yesterday

Réalisé par Danny Boyle

Jack Malik est un auteur-compositeur interprète en galère en dépit des encouragements d'Ellie, sa meilleure amie d'enfance qui n'a jamais cessé de croire en lui. Après un accident Jack se réveille dans un monde où il découvre que les Beatles n'ont jamais existé... ce qui va le mettre face à un sérieux cas de conscience.

*Yesterday* A struggling musician realizes he's the only person on Earth who can remember The Beatles after waking up in an alternate timeline where they never existed.



**DURÉE** 1H57  
**GENRE** COMÉDIE MUSICALE  
**ANNÉE** 2019

**MERCREDI 20 NOVEMBRE 14H**  
**JEUDI 21 NOVEMBRE 18H30**  
**LUNDI 25 NOVEMBRE 18H30**

**SCÉNARIO** Richard Curtis **AVEC** Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran

## Music Of My Life

Réalisé par Gurinder Chadha

1987, Angleterre. Javed, adolescent d'origine pakistanaise, grandit à Luton, une petite ville qui n'échappe pas à un difficile climat social. Il se réfugie dans l'écriture pour échapper au racisme et au destin que son père, très conservateur, imagine pour lui. Mais sa vie va être bouleversée le jour où l'un de ses camarades lui fait découvrir l'univers de Bruce Springsteen...

*Blinded by the Light* In England in 1987, a teenager from an Asian family learns to live his life, understand his family and find his own voice through the music of American rock star Bruce Springsteen.



**DURÉE** 1H57  
**GENRE** COMÉDIE, DRAME  
**ANNÉE** 2019

**MERCREDI 20 NOVEMBRE 18H30**  
**LUNDI 25 NOVEMBRE 21H**

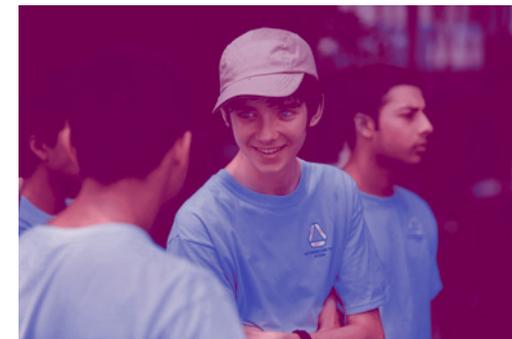
**SCÉNARIO** Gurinder Chadha, Paul Mayeda Berges **D'APRÈS L'ŒUVRE DE** Sarfraz Mansoor **AVEC** Viveik Kalra, Kulvinder Ghir, Aaron Phagura

## Le Monde de Nathan

Réalisé par Morgan Matthews

Nathan est un adolescent souffrant de troubles autistiques et prodige en mathématiques. Brillant mais asocial, il fuit toute manifestation d'affection, même venant de sa mère. Il tisse pourtant une amitié étonnante avec son professeur anticonformiste Mr. Humphreys, qui le pousse à intégrer l'équipe britannique et participer aux prochaines Olympiades Internationales de Mathématiques...

*X + Y* A socially awkward teenage math prodigy finds new confidence and new friendships when he lands a spot on the British squad at the International Mathematics Olympiad.



**DURÉE** 1H51  
**GENRE** DRAME, COMÉDIE  
**ANNÉE** 2014

**JEUDI 21 NOVEMBRE 18H30**  
**LUNDI 25 NOVEMBRE 16H**

**SCÉNARIO** James Graham et Morgan Matthews **AVEC** Asa Butterfield, Rafe Spall, Sally Hawkins

## Dark River

Réalisé par Clio Barnard

Après la mort de son père et quinze ans d'absence, Alice revient dans son Yorkshire natal réclamer la ferme familiale qui lui était promise. Mais son frère Joe, usé par les années à s'occuper de l'exploitation et de leur père malade, estime que la propriété lui revient. Malgré les trahisons et les blessures du passé, Alice va tenter de reconstruire leur relation et sauver la ferme.

*Dark River* Following the death of her father, Alice returns to her home village for the first time in 15 years, to claim the tenancy to the family farm she believes is rightfully hers.



**DURÉE** 1H29  
**GENRE** DRAME  
**ANNÉE** 2019

**JEUDI 21 NOVEMBRE 21H**  
**VENDREDI 22 NOVEMBRE 18H**  
**DIMANCHE 24 NOVEMBRE 19H15**

**SCÉNARIO** Clio Barnard **D'APRÈS L'ŒUVRE DE** Rose Tremain **AVEC** Ruth Wilson, Mark Stanley, Sean Bean

# SOIRÉE DE L'ÉPOUVANTE

Vendredi 22 novembre à partir de 20h

## In Fabric Réalisé par Peter Strickland

La boutique de prêt-à-porter Dentley & Soper's, son petit personnel versé dans les cérémonies occultes, ses commerciaux aux sourires carnassiers. Sa robe rouge, superbe, et aussi maudite qu'une maison bâtie sur un cimetière indien. De corps en corps, le morceau de tissu torture ses différent(e)s propriétaires avec un certain raffinement dans la cruauté.

*In Fabric* *In Fabric* is a haunting ghost story set against the backdrop of a busy winter sales period in a department store and follows the life of a cursed dress as it passes from person to person, with devastating consequences...



DURÉE 1H58  
GENRE ÉPOUVANTE  
ANNÉE 2018

VENDREDI 22 NOVEMBRE 20H

SCÉNARIO Pieter Strickland AVEC Marianne Jean-Baptiste, Gwendoline Christie, Fatma Mohamed

## La Maison de la mort Réalisé par James Whale

Alors qu'ils traversent une région isolée du pays de Galles, M. et Mme Waverton et leur ami Philip sont pris dans une terrible tempête. Ils trouvent refuge dans une vieille demeure tenue par Rebecca Femm et son frère Horace, secondés par Morgan, leur étrange majordome muet et défiguré. À mesure que la nuit s'installe, l'atmosphère se fait de plus en plus pesante entre les hôtes et leurs invités...

*The Old Dark House* *In the heart of Wales, seeking shelter from a storm, five travellers are in for a bizarre and terrifying night when they stumble upon the Femm family estate.*



DURÉE 1H12  
GENRE ÉPOUVANTE  
ANNÉE 1934

VENDREDI 22 NOVEMBRE 22H30

SCÉNARIO Benn W. Levy D'APRÈS LE ROMAN DE J.B Priestley AVEC Boris Karloff, Melvyn Douglas, Charles Laughton

# SOIRÉE BRITISH STYLE

Lundi 25 novembre à partir de 18h30

## McQueen Réalisé par Ian Bonhôte et Peter Ettedgui

McQueen est un regard personnel sur la vie, la carrière et le talent hors du commun de l'enfant terrible de la mode, Alexander McQueen. Une icône d'ascendance modeste qui a brillé comme une étoile filante...

*McQueen* *The life and career of fashion designer Lee Alexander McQueen: from his start as a tailor, to launching and overseeing his eponymous line and his untimely death*



DURÉE 1H51  
GENRE DOCUMENTAIRE  
ANNÉE 2018

LUNDI 25 NOVEMBRE 18H30  
MARDI 26 NOVEMBRE 16H

AVEC Joseph Bennett, Detmar Blow, Isabella Blow, Katy England, Tom Ford

## Love Cecil (Beaton) Réalisé par Lisa Immordino Vreeland

Photographe, écrivain, peintre, créateur de costume et de décor pour le cinéma oscarisé, Cecil Beaton était non seulement un chroniqueur éblouissant, mais également un arbitre de son temps qui a su capturer les changements culturels et politiques du XX<sup>e</sup> siècle.

*Love Cecil* *Respected photographer, artist and set designer, Cecil Beaton. was best known for his Academy Award-winning work, designing for award-winning films such as Gigi (1958) and My Fair Lady (1964). Beaton was not only a dazzling chronicler of his time, but a supreme arbiter of its tastes.*



DURÉE 1H38  
GENRE DOCUMENTAIRE  
ANNÉE 2017

LUNDI 25 NOVEMBRE 21H

AVEC Leslie Caron, Peter Eyre, David Hockney

## Wait and Sea, dans les eaux troubles du Brexit

Réalisé par Simon Coss et Antoine Tracou



Je m'appelle Simon Coss! Je suis Anglais et je vis en France depuis 20 ans. Le 24 juin 2016 avec le Brexit je suis redevenu un étranger qui ne fait plus partie de la communauté.

Antoine Tracou, un ami lui aussi réalisateur, m'a poussé à faire de mes amertumes un film. Mais quel film ? Qu'est ce qui nous unit et qu'est ce qui nous sépare entre Bretagne et Grande-Bretagne ? La mer bien sûr. Alors nous sommes partis tous les deux du Guilvinec dans le Finistère sur un bateau de pêche breton pour aller de l'autre côté à Newlyn en Cornouailles. Nous avons essayé de comprendre les raisons de ce Brexit, quelles

en seront les conséquences, quels sont les regrets des uns et les raisons des autres ? Au moment du départ annoncé, nous les avons écoutés des deux côtés de la Manche. Ils se croisent sur l'eau depuis des siècles, ils pêchent les mêmes poissons, ils ont les mêmes soucis mais ils vont quand même se dire au revoir.

*After feeling forced to take French nationality following the 2016 Brexit vote, Brittany-based English film maker Simon Coss and his French friend and co-director hitch a ride on a Breton fishing boat and head for Cornwall to find out why so many UK fishermen voted Leave.*

DURÉE 53 MIN  
GENRE DOCUMENTAIRE  
ANNÉE 2019

JEUDI 21 NOVEMBRE 21H  
TARIF UNIQUE DE 4€

Dialogues en français sous-titrés en anglais  
Dialogues en anglais sous-titrés en français  
With French and English subtitles

DURÉE 2H14  
GENRE DRAME HISTORIQUE  
ANNÉE 1968

SAMEDI 23 NOVEMBRE 18H  
MARDI 26 NOVEMBRE 18H15

SCÉNARIO James Goldman AVEC Peter O'Toole, Katharine Hepburn, Anthony Hopkins

## Cérémonie secrète

Réalisé par Joseph Losey

Leonora, une prostituée, se rend sur la tombe de sa fille. Elle est suivie par une étrange jeune fille, Cenci, qui l'entraîne dans sa somptueuse demeure et lui affirme qu'elle, Leonora, est sa mère Margaret, supposée morte. Leonora se laisse prendre au jeu.

*Secret Ceremony* A penniless woman meets a strange girl who insists she is her long-lost mother, and becomes enmeshed in a web of deception, and perhaps madness, in this powerful psychological thriller.



Interdit aux moins de 12 ans

DURÉE 1H45  
GENRE DRAME  
ANNÉE 1969

JEUDI 21 NOVEMBRE 16H  
VENDREDI 22 NOVEMBRE 18H30

SCÉNARIO George Tabori D'APRÈS LA NOUVELLE DE Marco Denevi  
AVEC Elizabeth Taylor, Mia Farrow, Robert Mitchum

## Le Lion en hiver

Réalisé par Anthony Harvey

Intrigues et meurtres autour de la succession d'Henry II, roi d'Angleterre au XII<sup>e</sup> siècle, et qui réunit sa femme Aliénor d'Aquitaine, exilée, ses trois fils, leur prétendante qui est aussi sa maîtresse, et le frère de cette dernière, le roi de France Philippe II.

*The Lion in Winter* 1183 A.D.: King Henry II's three sons all want to inherit the throne, but he won't commit to a choice. They and his wife variously plot to force him.



DURÉE 2H14  
GENRE DRAME HISTORIQUE  
ANNÉE 1968

SAMEDI 23 NOVEMBRE 18H  
MARDI 26 NOVEMBRE 18H15

SCÉNARIO James Goldman AVEC Peter O'Toole, Katharine Hepburn, Anthony Hopkins

## Shaun le mouton le film: la ferme contre-attaque

Réalisé par Will Becher et Richard Phelan

Objectif Laine! Shaun Le Mouton revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. A son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Accrochez vos ceintures et préparez-vous pour une épopée... à se tondre de rire!

*A Shaun The Sheep movie: Farmageddon*  
When an alien with amazing powers crash-lands near Mossy Bottom Farm, Shaun the Sheep goes on a mission to shepherd the intergalactic visitor home before a sinister organization can capture her.



Tout public / Film sans paroles

DURÉE 1H30  
GENRE ANIMATION  
ANNÉE 2019

SAMEDI 23 NOVEMBRE 15H

SCÉNARIO Jon Brown, Mark Burton

## Zébulon le Dragon

Max Lang et Daniel Snaddon

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves...

*Zog* A keen but accident-prone dragon learns how to become a dragon at Dragon School.



À partir de 3 ans

DURÉE 40 MIN  
GENRE ANIMATION  
ANNÉE 2019

MERCREDI 20 NOVEMBRE 16H30 (VF)  
MERCREDI 20 NOVEMBRE 17H30 (VOSTF)  
SAMEDI 23 NOVEMBRE 15H (VF)

SCÉNARIO Max Lang ADAPTANT LE LIVRE DE Julia Donaldson

## Fish'n'Chips

À déguster sur place!

VENDREDI 22, SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 NOVEMBRE À PARTIR DE 17H30

Le camion Mr T'S Friterie de Karen et Tony s'arrêtera devant les marches du Gallia pour vous proposer des fish'n'chips et d'autres plats traditionnels britanniques à emporter. Il vous sera possible de les déguster au Gallia ou au Café du Théâtre, partenaire de cette opération. Réservation des repas indispensable: [mistert@frying4u2nite.com](mailto:mistert@frying4u2nite.com) – +33 6 02 22 44 74

Mr T's Friterie will be providing handmade fish & chips, pie & chips & other traditional British fare. To avoid disappointment, please book in advance: [mistert@frying4u2nite.com](mailto:mistert@frying4u2nite.com) – +33 6 02 22 44 74

## Tea Time & Chocolate Tombola

Organisés par  
Amitiés Saintes-Salisbury

SAMEDI 23 NOVEMBRE ET DIMANCHE 24 NOVEMBRE DE 15H À 18H

Le Comité de jumelage Amitiés Saintes-Salisbury coordonne, pendant le festival, des séances pour les collégiens et lycéens saintais. Cette année il leur offrira 700 places grâce au soutien des entreprises présentes dans ce programme et aux événements qu'il organise toute l'année pour récolter des fonds. Dans ce but, il sera présent samedi 23 et dimanche 24 après-midi à partir de 15h, dans le hall du Gallia, pour une vente de thé et de gâteaux et une «Chocolate Tombola».

Plus d'infos : [saintessalisbury@gmail.com](mailto:saintessalisbury@gmail.com)  
ou Facebook Amitiés Saintes-Salisbury

### MENU

Fish & Chips  
Jumbo sausage & chips  
Scampi & chips, etc.

Sauces

Option vegetarian available



Tous les films sont proposés en version originale sous-titrés en français, sauf ceux marqués d'un ● : *Zébulon le Dragon* est en version française et *J'accuse* est en version française sous-titrée en anglais.

<b>Billetterie</b>	<b>Gallia Théâtre Cinéma Saintes</b> 67 ter cours National 17100 Saintes	<b>Scolaires</b> Tarif scolaire: 3,50€ (gratuit pour les accompagnateurs)	Les professeurs souhaitant organiser des séances scolaires dans le cadre du festival sont invités à nous contacter: projection@galliasaintes.com
<b>Renseignements</b>	☎: 05 46 92 10 20 www.galliasaintes.com		

## TARIFS

<b>Tarif adhérent Gallia</b>	5€	<b>Tarif scolaire et collectivité</b>	3,50€ établissements scolaires, centres de loisirs et centres sociaux
<b>Tarif plein</b>	7€	<b>Tarif spécial</b>	<i>Wait and Sea</i> : 4€
<b>Tarif réduit</b>	5,50€ Amitiés Saintes-Salisbury, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois	<b>Pass Festival</b>	5 places: 25€ soit 5€ la place 10 places: 45€ soit 4,50€ la place
<b>Tarif fidélité non adhérent</b>	6€ (carnet 10 places: 60€)		Valable uniquement durant le festival

## ÉQUIPE

<b>Programmation et présentation de God Save The Screen 15<sup>e</sup> édition</b> - Luc Lavacherie, Thierry Boize, Christophe Cougnaud, Anne-Marie Arnaud-Roussel, Jérôme Richard, Thomas Lenne (Véo Ciné)	<b>Programmation cinéma</b> Luc Lavacherie
	<b>Médiation cinéma</b> Jérôme Richard
	<b>Projection cinéma</b> Jérôme Richard et Théo Lafougère

## COLOPHON

<b>Design graphique</b>	Studio Hudson Catty	<b>Papier</b>	Coral Book White
<b>Impression</b>	Iro Imprimeur	<b>Typographies</b>	Self Modern Regular et Italic Agipo Bold Condensed

## PARTENAIRES

Ville de Saintes, Amitiés Saintes-Salisbury, Film House, Europa Cinemas.

Le comité de jumelage Saintes-Salisbury fait vivre la culture britannique et favorise les échanges éducatifs, culturels et sportifs entre Saintes et Salisbury.



\* Séance unique

## MERCREDI 20 NOVEMBRE

<b>Grande salle</b>	<b>14h</b> J'accuse <b>2h12 ●</b> <b>16h30</b> Ray & Liz <b>1h48</b> <b>18h30</b> Vita & Virginia <b>1h50</b> <b>21h</b> J'accuse <b>2h12 ●</b>	<b>Petite salle</b>	<b>14h</b> Yesterday <b>1h57</b> <b>16h30</b> Zébulon le Dragon <b>40 MIN ●</b> <b>17h30</b> Zébulon le Dragon <b>40 MIN VOSTF</b> <b>18h30</b> Music Of My life <b>1h57</b> <b>21h</b> Little Joe <b>1h45</b>
---------------------	--	---------------------	--

## JEUDI 21 NOVEMBRE

<b>Grande salle</b>	<b>16h</b> J'accuse <b>2h12 ●</b> <b>18h30</b> Yesterday <b>1h57</b> <b>21h</b> Wait and Sea <b>53 MIN</b>	<b>Petite salle</b>	<b>16h</b> Cérémonie secrète <b>1h45</b> <b>18h30</b> Le Monde de Nathan <b>1h54</b> <b>21h</b> Dark River <b>1h29</b>
---------------------	--	---------------------	--

## VENDREDI 22 NOVEMBRE

<b>Grande salle</b>	<b>16h</b> J'accuse <b>2h12 ●</b> <b>18h30</b> Cérémonie secrète <b>1h45</b> <b>21h</b> Vita & Virginia <b>1h50</b>	<b>Petite salle</b>	<b>16h</b> Ray & Liz <b>1h48</b> <b>18h</b> Dark River <b>1h29</b> <b>SOIRÉE DE LÉPOUVANTE</b> <b>20h</b> In Fabric* <b>1h58</b> <b>22h30</b> La Maison de la mort* <b>1h12</b>
---------------------	---	---------------------	---

## SAMEDI 23 NOVEMBRE

<b>Grande salle</b>	<b>16h</b> J'accuse <b>2h12 ●</b> <b>18h30</b> Little Joe <b>1h45</b> <b>AVANT-PREMIERE</b> <b>21h</b> Judy* <b>1h58</b>	<b>Petite salle</b>	Tea Time Amitiés Saintes-Salisbury <b>dès 15h</b> <b>15h</b> Shaun le mouton...* <b>1h30</b> <b>17h</b> Zébulon le Dragon <b>40 MIN ●</b> <b>18h</b> Le Lion en hiver <b>2h14</b> <b>CARTE BLANCHE FILMHOUSE</b> <b>21h</b> Local Hero <b>1h51</b>
---------------------	---	---------------------	---

## DIMANCHE 24 NOVEMBRE

<b>Grande salle</b>	<b>AVANT-PREMIERE</b> Séance Amitiés Saintes-Salisbury <b>16h</b> Last Christmas* <b>1h43</b> <b>18h30</b> Vita & Virginia <b>1h50</b> <b>21h</b> J'accuse <b>2h12 ●</b>	<b>Petite salle</b>	Tea Time Amitiés Saintes-Salisbury <b>dès 15h</b> <b>16h</b> Zébulon le Dragon <b>40 MIN ●</b> <b>CARTE BLANCHE FILMHOUSE</b> <b>17h</b> Local Hero <b>1h51</b> <b>19h15</b> Dark River <b>1h29</b> <b>21h</b> Ray & Liz <b>1h48</b>
---------------------	--	---------------------	---

## LUNDI 25 NOVEMBRE

<b>Grande salle</b>	<b>16h</b> Little Joe <b>1h45</b> <b>SOIRÉE BRITISH STYLE</b> <b>18h30</b> McQueen <b>1h51</b> <b>21h</b> Love Cecil (Beaton)* <b>1h38</b>	<b>Petite salle</b>	<b>16h</b> Le Monde de Nathan <b>1h54</b> <b>18h30</b> Yesterday <b>1h57</b> <b>21h</b> Music Of My life <b>1h57</b>
---------------------	---	---------------------	--

## MARDI 26 NOVEMBRE

<b>Grande salle</b>	<b>15h45</b> Vita & Virginia <b>1h50</b> <b>18h</b> J'accuse <b>2h12 ●</b> <b>AVANT-PREMIERE DE CLÔTURE</b> <b>20h30</b> Peterloo* <b>2h34</b>	<b>Petite salle</b>	<b>16h</b> McQueen <b>1h51</b> <b>18h15</b> Le Lion en hiver <b>2h14</b> <b>21h</b> Little Joe <b>1h45</b>
---------------------	---	---------------------	--



GALLIA THÉÂTRE CINÉMA SAINTES

67 ter cours National  
BP 90122 17104 Saintes

05 46 92 10 20  
www.galliasaintes.com