

# GOD SAVE THE SCREEN

21 → 27  
NOV.



## SEMAINE DU CINÉMA BRITANNIQUE

## Horaires des séances

Tous les films sont proposés en version originale anglaise sous-titrée en français.  
(sauf *Le Rat scélérat* en version française)

	Petite salle du Gallia Gallia's small room	Grande salle du Gallia Gallia's big room
Mer 21/11	14H - JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE (1h44) 16H - LE RAT SCÉLÉRAT (0h42) version française 17H - L'ANGLAIS QUI GRAVIT UNE COLLINE ET DESCENDIT UNE MONTAGNE (1h39) 19H - THE LITTLE STRANGER (1h52) 21H15 - BOHEMIAN RHAPSODY (2h15)	
Jeu 22/11	14H - PREMIÈRE DÉSIILLUSION (1h35) 16H - LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY (2h04) 19H - THE LITTLE STRANGER (1h52) 21H15 - A UNITED KINGDOM (1h51)	17H - MY LADY (1h46) 19H - LE TROISIÈME HOMME (1h44) AVANT-PREMIÈRE 21H - THE HAPPY PRINCE (1h46)
Ven 23/11	16H - MY LADY (1h46)  18H15 - SUR LA PLAGE DE CHESIL (1h50)  21H - THE LITTLE STRANGER (1h52)	16H30 - L'ANGLAIS QUI GRAVIT UNE COLLINE ET DESCENDIT UNE MONTAGNE (1h39) 18H30 - BOHEMIAN RHAPSODY (2h14)  AVANT-PREMIÈRE 21H - THE BOOKSHOP (1h53)
Sam 24/11	14H30 - LA DAME EN NOIR (1h35) AVANT-PREMIÈRE CINÉ-FAMILLE 16H30 - MANGO (1h35)  18H30 - SUR LA PLAGE DE CHESIL (1h50) 21H - MY LADY (1h46)	14H - LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY (2h04) Tea Time Amitiés Saintes-Salisbury dès 15h 16H30 - LE TROISIÈME HOMME (1h44)  18H30 - JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE (1h44) 20H30 - LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD (2h14)
Dim 25/11	14H - LE TROISIÈME HOMME (1h44)  16H - LE RAT SCÉLÉRAT (0h42) version française 17H - A UNITED KINGDOM (1h51) 19H - THE LITTLE STRANGER (1h52)  21H15 - DAPHNÉ (1h33)	14H - JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE (1h44) Tea Time Amitiés Saintes-Salisbury dès 15h SÉANCE AMITIÉS SAINTES-SALISBURY 16H - LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD (2h14) 19H - L'ANGLAIS QUI GRAVIT UNE COLLINE ET DESCENDIT UNE MONTAGNE (1h39) 21H - BOHEMIAN RHAPSODY (2h15)
Lun 26/11	14H30 - JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE (1h44) 16H30 - PREMIÈRE DÉSIILLUSION (1h35)  18H30 - L'HOMME DE BERLIN (1h40) SÉANCE UNIQUE 21H - HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES (1h42)	16H - SUR LA PLAGE DE CHESIL (1h50)  18H30 - MY LADY (1h46)  21H - LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY (2h04)
Mar 27/11	14H - LA DAME EN NOIR (1h35)  16H - DAPHNÉ (1h33) 18H30 - THE LITTLE STRANGER (1h52)  21H - SUR LA PLAGE DE CHESIL (1h50)	16H - MY LADY (1h46) 18H30 - JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE (1h44) AVANT-PREMIÈRE DE CLÔTURE 20H30 - JELLYFISH (1h37)

Le Gallia Théâtre-Cinéma

Scène conventionnée

67<sup>ter</sup> cours National BP 90122

17104 Saintes cedex

T 05 46 92 10 20 / [www.galliasaintes.com](http://www.galliasaintes.com)



## Avant-première



### THE HAPPY PRINCE

JEUDI 22 NOVEMBRE / 21H

DURÉE : 1H46  
RÉALISÉ PAR RUPERT EVERETT  
AVEC RUPERT EVERETT, COLIN FIRTH, COLIN MORGAN, EMILY WATSON, BÉATRICE DALLE...  
SCÉNARIO : RUPERT EVERETT  
GENRE : BIOPIE

Evocation des dernières années de la vie d'Oscar Wilde.

*The untold story of the last days in the tragic times of Oscar Wilde, a person who observes his own failure with ironic distance and regards the difficulties that beset his life with detachment and humor.*

.....

« On remercie Rupert Everett d'avoir persévéré pour monter ce beau projet, d'en avoir fait « une question de vie ou de mort » et de nous avoir offert The Happy Prince, film émouvant d'une grande finesse et d'une grande beauté, à l'image de celui dont il évoque les derniers moments. » Sylvie Noëlle in Blog du cinéma

« A passion project for writer, director, and star Rupert Everett, The Happy Prince pays effective tribute to Oscar Wilde with a poignant look at his tragic final days. »

## Avant-première



### THE BOOKSHOP

VENDREDI 23 NOVEMBRE / 21H

DURÉE : 1H53  
RÉALISÉ PAR ISABEL COIXET  
AVEC EMILY MORTIMER, BILL NIGHY, PATRICIA CLARKSON...  
SCÉNARIO : ISABEL COIXET D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME DE PENELOPE FITZGERALD  
GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

A Hardborough une bourgade du nord de l'Angleterre, en 1959 la vie suit tranquillement son cours, jusqu'au jour où Florence Green, décide de racheter The Old House, une bâtisse désaffectée pour y ouvrir sa librairie. Cela ne plaît pas à tout le monde, et en particulier aux notables du coin. Lorsque la libraire se met à vendre le sulfureux roman de Nabokov, Lolita, la communauté sort soudain de sa torpeur et manifeste une férocité insoupçonnée.

*England 1959. In a small East Anglian town, Florence Green decides, against polite but ruthless local opposition, to open a bookshop.*

.....

« A town without a bookshop is not a town at all »

## Avant-première



### **MANGO STRIKE**

SAMEDI 24 NOVEMBRE / 16H30

DURÉE : 1H35  
RÉALISÉ PAR TREVOR HARDY  
SCÉNARIO : NEIL JAMES  
GENRE : FILM D'ANIMATION FAMILIAL

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS (VOSTF)

Mango, une jeune taupe, doit suivre la tradition familiale et aller travailler à la mine locale. Joueur de football doué, son rêve est de participer à la Coupe du Monde. Mais quand un gangster menace de s'accaparer la mine et ruiner la ville, Mango doit trouver un moyen de protéger sa famille et de réaliser son rêve.

*A young mole from a family of miners is left with the terrible task of telling his father he does not want to be a miner, he wants to be a footballer. Mungo Morrison comes from the small...*

« Issu des fameux Studios Aardman (*Wallace & Gromit, Chicken Run, Shaun le Mouton*, etc) Trevor Hardy livre ici un premier long métrage aussi sensible qu'hilarant ! »

## Avant-première de clôture



### **JELLYFISH**

♥ **COUP DE CŒUR DU GALLIA**

MARDI 27 NOVEMBRE / 20H30

DURÉE : 1H37  
RÉALISÉ PAR JAMES GARDNER  
AVEC LIV HILL, SINEAD MATTHEWS, CYRIL NRI...  
SCÉNARIO : JAMES GARDNER  
GENRE : PORTRAIT / COMÉDIE

La vie n'est pas facile tous les jours pour Sarah Taylor ; en plus de s'occuper de ses petits frère et sœur et de leur mère dépressive, elle se fait chahuter à l'école et exploiter par son patron. Quand un professeur de théâtre lui permet de canaliser ses frustrations et son énergie dans un spectacle comique, Sarah se découvre un talent caché.

*A teenage carer discovers a hidden talent for stand-up comedy.*

JURY GRAND PRIZE / BEST SCREENPLAY / CRITIC'S AWARD / SPECIAL MENTION INTERPRETATION PRIZE – DINARD 2018

« Ce premier film touchant et drôle a remporté tous les suffrages à Edimbourg comme à Dinard. On y découvre la jeune actrice Liv Hill, dont c'est le premier rôle au cinéma, également à l'affiche de *The Little Stranger* de Lenny Abrahamson (Cf. p 9). »

# À l'affiche



## LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD *FANTASTIC BEASTS : THE CRIMES OF GRINDELWALD*

SAMEDI 24 NOVEMBRE / 20H30  
DIMANCHE 25 NOVEMBRE / 16H



DURÉE 2H14  
RÉALISÉ PAR DAVID YATES  
AVEC EDDIE REDMAYNE, KATHERINE WATERSTON, DAN  
FOGLER, ALISON SUDOL, JUDE LAW, EZRA MILLER, JOHNNY  
DEPP, ZOE KRAVITZ  
SCÉNARIO : J. K. ROWLING, D'APRÈS SON LIVRE *LES  
ANIMAUX FANTASTIQUES*  
GENRE : COMÉDIE FANTASTIQUE

1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s'évade comme il l'avait promis et de façon spectaculaire. Réunissant de plus en plus de partisans, il est à l'origine d'attaques d'humains normaux par des sorciers et seul celui qu'il considèrerait autrefois comme un ami, Albus Dumbledore, semble capable de l'arrêter. Mais Dumbledore va devoir faire appel au seul sorcier ayant déjoué les plans de Grindelwald auparavant : son ancien élève Norbert Dragonneau. L'aventure qui les attend réunit Norbert avec Tina, Queenie et Jacob, mais cette mission va également tester la loyauté de chacun face aux nouveaux dangers qui se dressent sur leur chemin, dans un monde magique plus dangereux et divisé que jamais...

*The second installment of the Fantastic Beasts & series set in J.K. Rowling's Wizarding World featuring the adventures of magizoologist Newt Scamander.*

## JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE *CHRISTOPHER ROBIN*

DURÉE 1H44  
RÉALISÉ PAR MARC FORSTER  
AVEC EWAN MCGREGOR, HAYLEY ATWELL, MARK GATISS  
SCÉNARIO : ALEX ROSS PERRY ET ALISON SCHROEDER  
D'APRÈS LES PERSONNAGES DE A.A. MILNE  
GENRE : FILM FAMILIAL / ANIMATION

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS (VOSTF)

Le temps a passé. Jean-Christophe, le petit garçon qui adorait arpenter la Forêt des Rêves bleus en compagnie de ses adorables et intrépides animaux en peluche, est désormais adulte. Mais avec l'âge, il est devenu sérieux et a perdu toute son imagination. Pour lui rappeler l'enfant attachant et enjoué qu'il n'a jamais cessé d'être, ses célèbres amis vont prendre tous les risques, y compris celui de s'aventurer dans notre monde bien réel...

*A working-class family man, Christopher Robin, encounters his childhood friend Winnie-the-Pooh, who helps him to rediscover the joys of life...*

« Après *Quantum Of Solace* et *World War Z*, Marc Forster revient aux univers imaginaires et féériques que lui avait inspiré le très beau *Neverland* »

« For audiences seeking a little childhood magic. »

# À l'affiche



## BOHEMIAN RHAPSODY

DURÉE : 2H15  
RÉALISÉ PAR BRYAN SINGER  
AVEC RAMI MALEK, LUCY BOYNTON, AARON MCCUSKER ...  
SCÉNARIO : ANTHONY MCCARTEN ET PETER MORGAN  
GENRE : BIOPIQUE MUSICAL

*Bohemian Rhapsody* retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.

*The film follows the rise of the band, the period where Mercury attempted a solo career and reinvigoration at Live Aid in 1985.*

## DAPHNÉ *DAPHNE*

DURÉE : 1H33  
RÉALISÉ PAR PETER MACKIE BURNS  
AVEC EMILY BEECHAM, GERALDINE JAMES, TOM  
VAUGHAN-LAWLOR...  
SCÉNARIO : NICO MENSINGA  
GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

La vie de Daphné est un véritable tourbillon. Aux folles journées dans le restaurant londonien où elle travaille succèdent des nuits enivrées dans des bras inconnus. Elle est spirituelle, aime faire la fête mais sous sa personnalité à l'humour acerbé et misanthrope, Daphné n'est pas heureuse. Lorsqu'elle assiste à un violent braquage sa carapace commence à se briser...

*"Daphne" is the vibrant character portrait of a young woman on the threshold of a much-needed change.*

## À l'affiche 2 adaptations de Ian McEwan



### SUR LA PLAGE DE CHESIL ON CHESIL BEACH

DURÉE : 1H50  
RÉALISÉ PAR DOMINIC COOKE  
AVEC SAOIRSE RONAN, BILLY HOWLE, ANNE-MARIE DUFF...  
SCÉNARIO : IAN MCEWAN D'APRÈS SON PROPRE ROMAN  
GENRE : DRAME / ROMANCE

1962. Dans une Angleterre encore corsetée par des conventions sociales étouffantes, Florence et Edward, la petite vingtaine, viennent de se marier. Aussi inexpérimentés l'un que l'autre, ils passent leur première nuit ensemble dans un hôtel guindé sous l'œil le moins moqueur du personnel. Totalement tétanisés à l'idée de faire le moindre faux-pas, ils se souviennent, chacun, de leur rencontre. Florence, brillante violoniste élevée dans une famille fortunée et conservatrice, était tombée sous le charme d'Edward, aspirant écrivain issu d'un milieu plus modeste...

*In 1962 England, a young couple find their idyllic romance colliding with issues of sexual freedom and societal pressure, leading to an awkward and fateful wedding night.*

### MY LADY THE CHILDREN ACT

DURÉE : 1H46  
RÉALISÉ PAR RICHARD EYRE  
AVEC EMMA THOMPSON, STANLEY TUCCI, FIONN WHITEHEAD...  
SCÉNARIO : IAN MCEWAN D'APRÈS SON PROPRE ROMAN  
GENRE : DRAME JUDICIAIRE

Magistrate respectée à la Haute Cour de Londres, Fiona Maye est spécialiste en affaires familiales. Madame la juge s'attache à faire primer « l'intérêt de l'enfant », comme le stipule le Children Act voté au Royaume-Uni en 1989. A la veille d'un week-end, une requête urgente : un médecin demande à la justice de l'autoriser à soigner de force un adolescent atteint de leucémie. Témoin de Jéhovah, Adam refuse en effet toute transfusion sanguine. Fiona doit trancher : « l'intérêt » du jeune homme se trouve-t-il dans le respect de ses convictions religieuses ou dans la contrainte à accepter le traitement médical qui pourrait lui sauver la vie ?

*As her marriage crumbles, a judge must decide a case involving a teenage boy who is refusing a blood transfusion on religious principle.*

« Avec une Emma Thompson bouleversante. »

## À l'affiche



### LA DAME EN NOIR THE WOMAN IN BLACK

DURÉE : 1H35  
RÉALISÉ PAR JAMES WATKINS  
AVEC DANIEL RADCLIFFE, CIARÁN HINDS, JANET MCTEER...  
SCÉNARIO : JAMES GOLDMAN D'APRÈS LE LIVRE DE SUSAN HILL  
GENRE : THRILLER / ÉPOUVANTE

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Arthur Kipps, jeune notaire à Londres, est obligé de se rendre dans le petit village perdu de Crythin Gifford pour régler la succession d'une cliente récemment décédée. Dans l'impressionnant manoir de la défunte, il ne va pas tarder à découvrir d'étranges signes qui semblent renvoyer à de très sombres secrets. Face au passé enfoui des villageois, face à la mystérieuse femme en noir qui hante les lieux et s'approche chaque jour davantage, Arthur va basculer dans le plus épouvantable des cauchemars...

### THE LITTLE STRANGER

DURÉE 1H52  
RÉALISÉ PAR LENNY ABRAHAMSON  
AVEC DOMHNALL GLEESON, RUTH WILSON, CHARLOTTE RAMPLING  
SCÉNARIO : LUCINDA COXON D'APRÈS L'ŒUVRE DE SARAH WATERS  
GENRE : DRAME / ÉPOUVANTE

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Fils d'une modeste domestique, le docteur Faraday s'est construit une existence tranquille et respectable en devenant médecin de campagne. En 1947, lors d'un été particulièrement long et chaud, il est appelé au chevet d'une patiente à Hundreds Hall, où sa mère fut employée autrefois. Le domaine, qui appartient depuis plus de deux siècles à la famille Ayres, est aujourd'hui en piteux état, et ses habitants – la mère, son fils et sa fille – sont hantés par quelque chose de bien plus effrayant encore que le déclin de leurs finances. Faraday ne s'imagine pas à quel point le destin de cette famille et le sien sont liés, ni ce que cela a de terrifiant...

*After a doctor is called to visit a crumbling manor, strange things begin to occur.*

## À l'affiche



### LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY

*THE GUERNSEY LITERARY AND POTATO PEEL PIE SOCIETY*

DURÉE : 2H04  
RÉALISÉ PAR MIKE NEWELL  
AVEC LILY JAMES, MICHEL HUISMAN, MATTHEW GOODE...  
SCÉNARIO : DON ROOS, THOMAS BEZUCHA, KEVIN HOOD.  
D'APRÈS LE LIVRE DE MARY ANN SHAFER ET ANNIE BARROWS  
GENRE : DRAME HISTORIQUE

Londres, 1946. Juliet Ashton, une jeune écrivaine en manque d'inspiration reçoit une lettre d'un mystérieux membre du Club de Littérature de Guernesey créé durant l'occupation. Curieuse d'en savoir plus, Juliet décide de se rendre sur l'île et rencontre alors les excentriques membres du Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates dont Dawsey, le charmant et intrigant fermier à l'origine de la lettre. Leurs confidences, son attachement à l'île et à ses habitants ou encore son affection pour Dawsey changeront à jamais le cours de sa vie.

*In the aftermath of World War II, a writer forms an unexpected bond with the residents of Guernsey Island when she decides to write a book about their experiences during the war..*

### A UNITED KINGDOM

DURÉE : 1H51  
RÉALISÉ PAR AMMA ASANTE  
AVEC DAVID OYELOWO, ROSAMUND PIKE, TOM FELTON...  
SCÉNARIO : GUY HIBBERT  
GENRE : BIOPIC / MÉLODRAME

En 1947, Seretse Khama, jeune Roi du Botswana et Ruth Williams, une londonienne de 24 ans, tombent éperdument amoureux l'un de l'autre. Tout s'oppose à leur union : leurs différences, leur famille et les lois anglaises et sud-africaines. Mais Seretse et Ruth vont défier les ditrats de l'apartheid. En surmontant tous les obstacles, leur amour a changé leur pays et inspiré le monde..

*The story of King Seretse Khama of Botswana and how his loving but controversial marriage to a British white woman, Ruth Williams, put his kingdom into political and diplomatic turmoil...*

## À l'affiche



### L'ANGLAIS QUI GRAVIT UNE COLLINE ET DESCENDIT UNE MONTAGNE

*THE ENGLISHMAN WHO WENT UP A HILL BUT CAME DOWN A MOUNTAIN*

DURÉE : 1H39  
RÉALISÉ PAR CHRISTOPHE MONGER  
AVEC HUGH GRANT, ROBERT PUGH ET ROBERT BLYTHE...  
SCÉNARIO : CHRISTOPHER MONGER  
GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE / FILM POUR LA FAMILLE

En 1917, en pleine Première Guerre mondiale, dans le petit village gallois de Ffynnon Garw arrivent deux cartographes anglais, Garrad et son assistant Anson. La raison de leur venue est de déterminer si oui ou non il existe une montagne dans ce village. Après leurs mesures, les deux scientifiques déclarent qu'il ne s'agit que d'une colline, pas assez haute pour être considérée comme une montagne. Très déçus de cette mauvaise nouvelle, les habitants du village décident de retenir Garrad et Anson le plus longtemps possible, par diverses ruses, pendant que certains d'entre eux iront construire un cairn en terre au sommet de la colline afin d'atteindre le niveau officiel pour en faire une montagne...

*When an English cartographer must tell a Welsh village that their mountain is only a hill, the offended community sets out to change that..*

### HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES

DURÉE : 1H44  
RÉALISÉ PAR JOHN CAMERON MITCHELL  
AVEC ELLE FANNING, NICOLE KIDMAN, ALEX SHARP, RUTH WILSON  
SCÉNARIO : JOHN CAMERON MITCHELL, PHILIPPA GOSLETT  
D'APRÈS L'OEUVRE DE NEIL GAIMAN  
GENRE : COMÉDIE / ROMANCE / MUSICAL  
SCIENCE-FICTION

1977 : trois jeunes anglais croisent dans une soirée des créatures aussi sublimes qu'étranges. En pleine émergence punk, ils découvriront l'amour, cette planète inconnue et tenteront de résoudre ce mystère : comment parler aux filles en soirée...

*An alien touring the galaxy breaks away from her group and meets two young inhabitants of the most dangerous place in the universe: the London suburb of Croydon.*

« Un film punk, joyeux, fantasque, vivant avec Elle Fanning et Nicole Kidman au meilleur de leur forme. »

« Talk to girls and save the world ! »

## Classiques *Carol Reed : la preuve par trois*



### LE TROISIÈME HOMME

*THE THIRD MAN*

DURÉE : 1H45, ANNÉE : 1949  
RÉALISÉ PAR CAROL REED  
AVEC : ORSON WELLES, JOSEPH COTTEN, TREVOR HOWARD, ALIDA VALLI...  
SCÉNARIO : GRAHAM GREENE  
GENRE : ESPIONNAGE

Holly Martins, un minable écrivain américain, est venu retrouver son ami Harry Lime dans la Vienne dévastée de l'après-guerre. Mais celui-ci est retrouvé mort après avoir été écrasé par une voiture. Martins choisit alors de mener sa propre enquête pour démasquer les assassins de son ami. Rien ne l'a préparé à ce qu'il va découvrir...

*Pulp novelist Holly Martins travels to shadowy, postwar Vienna, only to find himself investigating the mysterious death of an old friend, Harry Lime.*

♥ **COUP DE CŒUR DU GALLIA**

### L'HOMME DE BERLIN

*THE MAN BETWEEN*

DURÉE : 1H42, ANNÉE : 1953  
RÉALISÉ PAR CAROL REED  
AVEC JAMES MASON, CLAIRE BLOOM, HILDEGARDE NEFF, GEOFFREY TOONE...  
SCÉNARIO : HARRY KURNITZ D'APRÈS LE LIVRE DE WALTER EBERT  
GENRE : ESPIONNAGE

Venue rendre visite à son frère Martin à Berlin-Ouest, Susan Mallison rencontre Ivo Kern, un ami de Bettina, l'épouse de Martin. Elle découvre que l'homme est le mari de Bettina que celle-ci croyait mort. Ivo est en réalité un agent d'espionnage de l'Est qui force sa femme à travailler pour lui. Son chef, Halendar décide de kidnapper Bettina pour la forcer à livrer un de ses amis, Olaf Kastner, responsable d'un réseau d'évasion vers l'Ouest. Mais les agents se trompent et ils enlèvent Susan. Tombé amoureux de celle-ci, Ivo décide de la sauver.

*In post-World War II Berlin, the British Susanne Mallison travels to Berlin to visit her older brother Martin Mallison, a military who married German Bettina Mallison. The naive Susanne snoops on Bettina and suspects she is hiding a something from her brother.*



### PREMIÈRE DÉSILLUSION

*THE FALLEN IDOL*

DURÉE : 1H35, ANNÉE : 1948  
RÉALISÉ PAR CAROL REED  
AVEC RALPH RICHARDSON, JACK HAWKINS, MICHÈLE MORGAN...  
SCÉNARIO : GRAHAM GREENE  
GENRE : DRAME

Fils d'un ambassadeur à Londres, le jeune Felipe est confié, en l'absence de ses parents, à la garde de Baines, le majordome auquel il voue une confiance sans bornes. Felipe découvre alors que Baines entretient une maîtresse. Le même jour, Mme Baines chute dans l'escalier et meurt. Les explications embrouillées de Felipe, tentant de disculper son idole, éveillent les soupçons de la police.

*A butler working in a foreign embassy in London falls under suspicion when his wife accidentally falls to her death, the only witness being an impressionable young boy*

« Avec en vedette l'actrice française Michèle Morgan. »

## Jeune public



### LE RAT SCÉLÉRAT

DURÉE : 42MIN  
RÉALISÉ PAR JOANNA HARRISON, ROBIN SHAW  
GENRE : FILM D'ANIMATION

TOUT PUBLIQUE A PARTIR DE 3 ANS EN VERSION FRANÇAISE

Programme de 3 courts métrages d'animation.

**MUSIQUE-MUSIQUE** : L'aventure poétique, folle et inventive de cerfs, d'oiseaux chanteurs, d'un tourne-disque et d'un chasseur...

**UNE PÊCHE FABULEUSE** : Betty navigue seule sur des eaux troubles et sales. Elle est affamée et la pêche n'est pas vraiment fructueuse... Une chance qu'elle ne manque pas d'imagination !

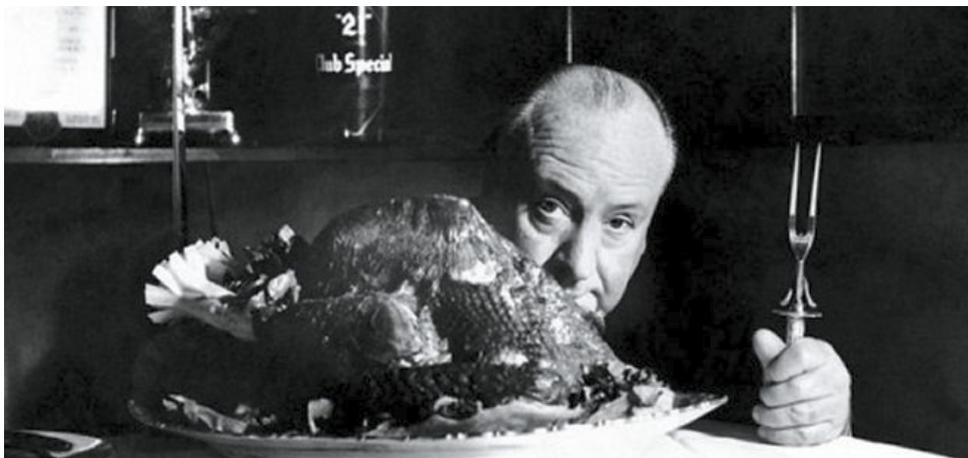
**LE RAT SCÉLÉRAT** : «Sais-tu qui je suis ? Je suis le Rat scélérat. Le plus rat... le plus scélérat ! Je suis le Rat scélérat et tout ce qui me convient me revient...» Il vole ainsi, même s'ils ne sont pas à son goût, le trèfle de la lapine, les noisettes de l'écureuil ou le foin de son propre cheval jusqu'au jour où sa route croise celle d'une cane bien plus rusée que lui...

### MANGO

DURÉE : 1H35  
RÉALISÉ PAR TREVOR HARDY  
SCÉNARIO : NEIL JAMES  
GENRE : FILM D'ANIMATION FAMILIAL

Plus d'infos page 4

# B-Sides / À-côtés



## FISH'N'CHIPS

### À déguster sur place!

VENDREDI 23, SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 NOVEMBRE  
À PARTIR DE 18H00

Le camion Mr T'S Friterie de Karen et Tony s'arrêtera devant les marches du Gallia pour vous proposer des fish'n'chips et d'autres plats à emporter traditionnels britanniques.

Il vous sera possible de les déguster au Gallia ou au Café du Théâtre, partenaire de cette opération.

Merci de réserver vos repas auprès de Karen :  
mistert@frying4u2nite.com - 06 02 22 44 74.

*Mr T's Friterie will be providing handmade fish & chips; pie & chips & other traditional British fare. To avoid disappointment, please book in advance: mistert@frying4u2nite.com - 06 02 22 44 74*

### MENU

Fish and Chips : 10.60 €  
Jumbo sausage and chips : 7.20 €  
Scampi and chips : 10.60 €  
Sauces : 0.60 €/ 1.80 €  
Option vegetarian available

## TEA TIME & CHOCOLATE TOMBOLA

### Organisés par les Amitiés Saintes-Salisbury

SAMEDI 24 NOVEMBRE ET DIMANCHE 25 NOVEMBRE,  
À PARTIR DE 15H

Le Comité de jumelage Amitiés Saintes-Salisbury coordonne, pendant le festival, des séances pour les collégiens et lycéens saintais. Cette année il leur offrira 900 places, grâce au soutien des entreprises présentes dans ce programme, et aux événements qu'il organise toute l'année pour récolter des fonds.

Dans ce but, il sera présent samedi 24 et dimanche 25 après-midi, dans le hall du Gallia, pour une vente de thé et de gâteaux et une «chocolate tombola».

Plus d'infos : saintessalisbury@gmail.com ou Facebook Amitiés Saintes-Salisbury

# GOD SAVE THE SCREEN! 14<sup>e</sup> édition

Tous les films du festival sont présentés en version originale sous-titrée.  
(sauf *Le Rat scélérat*)

## ÉQUIPE

DIRECTION : Dominique Sarah  
ADMINISTRATION : Cécilia Tisseraud  
PROGRAMMATION CINÉMA : Luc Lavacherie  
DIRECTION TECHNIQUE : Bruno Bonnefon  
SECRETARIAT GÉNÉRAL : Justine Sassonia  
MÉDIATION CINÉMA JEUNE PUBLIC : Jérôme Richard  
INFORMATION / BILLETTERIE : Andréa Valière-Wisler  
RÉGIE LUMIÈRE : Virginie Nicolas  
PROJECTION CINÉMA : Jérôme Richard et Théo Lafougère  
MACHINISTE : Jaime Ferreira  
ENTRETIEN : Marie-Espérance Andrieu

## PROGRAMMATION ET PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Luc Lavacherie, Thierry Boize, Christophe Cognaud, Anne-Marie Arnaud-Roussel, Thomas Lenne (Véo Ciné)

**Remerciements** 7ème Factory, Océan Films, E-cinéma, Warner Distribution France, 20th Century Fox, Atlantic Ciné Saintes

## CONTACTS ET INFORMATIONS

www.galliasaintes.com / Toutes nos séances sur Allocine.fr  
Facebook : www.facebook.com/galliacinema  
Instagram : @galliatheatrecinema

## SCOLAIRES

Les professeurs souhaitant organiser des séances scolaires dans le cadre du festival sont invités à nous contacter : cinema@galliasaintes.com  
Tarif scolaire : 3,50 € par élève (gratuit pour les accompagnateurs).

## TARIFS

Tarif plein : 7 €  
Tarif réduit : 5,50 € (Amitiés Saintes-Salisbury, étudiants, demandeurs d'emploi)  
Tarif adhérent Gallia : 5 €  
Tarif fidélité non adhérent : 6 € (carnet 10 places : 60€)  
Tarif scolaire et collectivité : 3,50 € (lycéens, collégiens, écoliers, centres de loisirs ou centres sociaux)  
Carte festival 10 places : 45 € (soit 4,50 euros la place - Valable uniquement durant le festival)  
Carte festival 5 places : 25 € (soit 5 euros la place - Valable uniquement durant le festival)

## REMERCIEMENTS

La Ville de Saintes.  
Les Amitiés Saintes-Salisbury font connaître la culture britannique et favorisent les échanges culturels, sportifs... entre Saintes et Salisbury.  
Contact : Catherine Vieuille, présidente Amitiés Saintes-Salisbury : saintessalisbury@gmail.com  
Facebook : Amitiés Saintes-Salisbury