

01

JANVIER 2019 / SAINTES

SALLES CLIMATISÉES



67ter, cours National
BP 90122
17104 Saintes Cedex
Répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com
cinema@galliasaintes.com

Art & Essai



cinéma

SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES



Colette

VOST

GRANDE-BRETAGNE 2019. UN FILM DE WASH WESTMORELAND AVEC KEIRA KNIGHTLEY, DOMINIC WEST... DURÉE 1H51
1893. Malgré leurs quatorze ans d'écart, Gabrielle Sidonie Colette, jeune fille à l'esprit rebelle, épouse Willy, écrivain aussi égocentrique que séducteur. Grâce à ses relations, elle découvre le milieu artistique parisien qui stimule sa propre créativité. Sachant repérer les talents mieux que quiconque, Willy autorise Colette à écrire – à condition qu'il signe ses romans à sa place. Suite au triomphe de la série des Claudine, il ne tarde d'ailleurs pas à devenir célèbre.



Double vies

FRANCE 2019. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE OLIVIER ASSAYAS AVEC GUILLAUME CANET, JULIETTE BINOCHÉ, VINCENT MACAIGNE... DURÉE : 1H48
Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans. La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Léonard, assiste vaillamment un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard... Les relations entre les deux couples, plus entrelacées qu'il n'y paraît, vont se compliquer.



Never-ending man : Hayao Miyazaki

VOST

DANS LE CADRE DE NOTRE CYCLE « UN MOIS EN COMPAGNIE DE HAYAO MIYAZAKI »
(CF. RUBRIQUE JEUNE PUBLIC) JAPON 2019. UN DOCUMENTAIRE DE KAKU ARAKAWA. DURÉE : 1H25
Le réalisateur Kaku Arakawa a suivi pendant deux ans le Studio Ghibli et Hayao Miyazaki après l'arrêt de leur activité, avec une complicité et une délicatesse qui lui ont permis de montrer le maître de l'animation japonaise tel qu'on ne l'a jamais vu. En 2013, à l'âge de 72 ans, Hayao Miyazaki, réalisateur oscarisé au sommet de sa gloire, surprend tout le monde par l'annonce soudaine de son départ à la retraite.

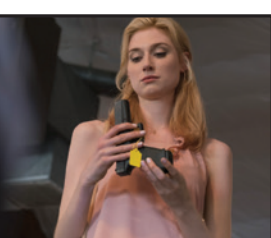


Asako I & II

COUP DE CŒUR

VOST

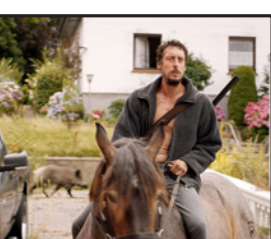
JAPON 2019. UN FILM DE RYUSUKE HAMAGUCHI AVEC MASAHIRO HIGASHIDE, ERIKA KARATA, KOJI SETO... DURÉE : 1H59
PAR LE RÉALISATEUR DE SENSES 1 & 5
Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdie et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amour évanoui.



Les Veuves

VOST

ÉTATS-UNIS 2018. UN THRILLER DE STEVE MCQUEEN (II) AVEC VIOLA DAVIS, MICHELLE RODRIGUEZ, ELIZABETH DEBICKI... DURÉE : 2H09
AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS
Chicago, de nos jours. Quatre femmes qui ne se connaissent pas. Leurs maris viennent de mourir lors d'un braquage qui a mal tourné, les laissant avec une lourde dette à rembourser. Elles n'ont rien en commun mais décident d'unir leurs forces pour terminer ce que leurs époux avaient commencé. Et prendre leur propre destin en main...
Le réalisateur de "Twelve Years a Slave" se déprend un peu de son goût pour l'emphase et le pathos, au profit d'un film de casse au féminin astucieux et stylé. Les Inrockuptibles



In My Room

VOST

ALLEMAGNE 2019. UN FILM DE ULRICH KÖHLER AVEC HANS LÖW, ELENA RADONICICH, MICHAEL WITTENBORN... DURÉE 2H09
Armin vogue d'échecs professionnels en déceptions sentimentales. Il n'est pas vraiment heureux, mais ne peut pas s'imaginer vivre autrement. Un matin il se réveille : si le monde semble inchangé, tous les êtres humains se sont volatilisés. Robinson Crusoe des temps modernes, Armin prend alors un nouveau départ. Cette liberté totale lui donne des ailes, mais tout ne se passe pas comme prévu...



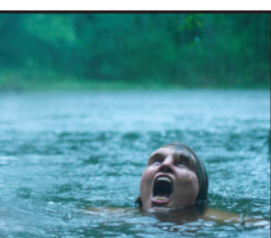
Edmond

FRANCE 2019. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE ALEXIS MICHALIK AVEC THOMAS SOLIVÉRÈS, OLIVIER GOURMET, MATHILDE SEIGNER... DURÉE : 1H50
Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit.
Adaptation de la pièce de théâtre d'Alexis Michalik



Les Invisibles

FRANCE 2019. UNE COMÉDIE DE LOUIS-JULIEN PETIT AVEC AUDREY LAMY, CORINNE MASIERO, DÉBORAH LUKUMUENA, NOÉMIE LVOVSKY... DURÉE : 1H42.
Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !



Border

VOST

SUÈDE/DANEMARK 2019. UN DRAME DE ALI ABBASI AVEC EVA MELANDER, EERO MILONOFF, JÖRGEN THORSSON... DURÉE 1H41
Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. C'est presque comme si elle pouvait flairer la culpabilité d'un individu. Mais quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l'épreuve pour la première fois. Tina sait que Vore cache quelque chose, mais n'arrive pas à identifier quoi. Pire encore, elle ressent une étrange attirance pour lui...
Une des surprises découvertes au dernier Festival de Cannes. Un film étrange, à la fois âpre et romantique, une histoire d'amour unique... A découvrir de toute urgence

cinéma

JEUNE PUBLIC

Un mois en compagnie

d'Hayao Miyazaki

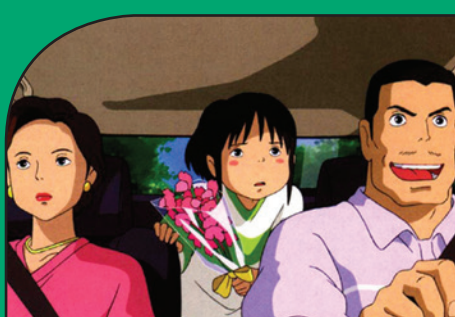
4 films

+ 1 documentaire consacré à l'artiste

Le voyage de Chihiro

dès 7 ans

JAPON 2002. UN FILM D'ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI. DURÉE : 2H05
Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure. Sur la route, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel. De l'autre côté du passage se dresse une ville fantôme. Les parents découvrent dans un restaurant désert de nombreux mets succulents et ne tardent pas à se jeter dessus. Ils se retrouvent alors transformés en cochons.



Porco Rosso

Rosso

VOST

dès 5 ans

JAPON 1995. UN FILM D'ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI. DURÉE : 1H33
Dans l'entre-deux-guerres quelque part en Italie, le pilote Marco, aventurier solitaire, vit dans le repaire qu'il a établi sur une île déserte de l'Adriatique. A bord de son splendide hydravion rouge, il vient en aide aux personnes en difficulté.



Panda petit panda

VOST

dès 4 ans

JAPON 1972. UN FILM D'ANIMATION DE ISAO TAKAHATA D'APRÈS UNE HISTOIRE ORIGINALE DE HAYAO MIYAZAKI. DURÉE : 1H21
La petite orpheline Mimiko, habite dans la maison de sa grand-mère. Alors que cette dernière s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa, échappés du zoo voisin, pénètrent dans la maison... et s'y installent ! Tous trois deviennent rapidement les meilleurs amis du monde...



Ponyo sur la falaise

VOST

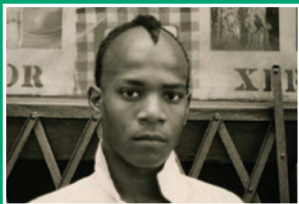
dès 5 ans

JAPON 2009. UN FILM D'ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI. DURÉE : 1H41
Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise qui surplombe la Mer Intérieure. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve, et décide de la garder avec lui dans un seau...



CYCLE DE CONFÉRENCES

CYCLE DE CONFÉRENCES
VENDREDI 18 JANVIER 18H30
JEAN-MICHEL BASQUIAT
Conférence et projection
Tarif de la conférence : 5 €
En partenariat avec
les Amis des Musées de Saintes



18H30 - CONFÉRENCE - BASQUIAT : ENTRE HAÏTI ET NEW YORK PAR STÉPHANE GUÉGAN

Traversant comme une étoile filante la scène new yorkaise des années 1970-80, l'œuvre de Jean-Michel Basquiat (1960-1988) reste aujourd'hui, par sa fulgurance et sa singularité, l'une des plus marquantes du XXe siècle.

A PROPOS DU CONFÉRENCIER : STÉPHANE GUÉGAN EST CONSEILLER SCIENTIFIQUE AUX MUSÉES D'ORSAY ET DE L'ORANGERIE.

21H - FILM

Basquiat, un adolescent à New York

VOST

ÉTATS-UNIS 2018. UN DOCUMENTAIRE DE SARA DRIVER.
Ce beau film éclaire la courte vie du peintre culte Jean-Michel Basquiat au sein de la ville de New York de 1978 à 1981 et explore tout ce qui, dans cette métropole, à travers ses rencontres et les mouvements politiques, sociaux et culturels, l'a nourri et inspiré.

