

07
08
09

JUILLET 2019 / SAINTES

SALLES CLIMATISÉES



67ter, cours National
BP 90122
17104 Saintes Cedex
Répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com
cinéma@galliasaintes.com

Art & Essai



cinéma

AVANT-PREMIÈRE - AVANT-PREMIÈRE - AVANT-PREMIÈRE - AVANT-PREMIÈRE



Portrait de la jeune fille en feu **COUP DE CŒUR**

PRIX DU SCÉNARIO – CANNES 2019

FRANCE 2019. UN DRAME HISTORIQUE DE CÉLINE SCIAMMA AVEC NOÉMIE MERLANT, ADELE HAENEL, LUANA BAJRAMI... DURÉE : 2H

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

Coup de maître que cette histoire d'art et d'amour en plein siècle des Lumières. Reprenant le motif classique de l'artiste (ici une peintre femme interprétée par Noémie Merlant) et de son modèle (Adèle Haenel à la fois farouche et généreuse), Céline Sciamma ne se contente pas de subvertir la trame mais la sublime véritablement.

cinéma
JEUNE PUBLIC

Les enfants de la mer **dès 8 ans**

JAPON 2019. UN FILM D'ANIMATION DE AYUMU WATANABE. DURÉE : 1H50

Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère. Elle se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille.



Yuli

VOST

ESPAGNE 2019. UN BIOPIC DE ICIAR BOLLAIN AVEC CARLOS ACOSTA, SANTIAGO ALFONSO, KEVIN MARTINEZ... DURÉE : 1H50
Le destin de Carlos Acosta, danseur étoile des rues de Cuba au Royal Baller de Londres.

La réalisatrice espagnole Iciar Bollain s'est fait connaître grâce à des films forts et politiques comme Même la pluie et L'Olivier, tous deux écrits par son mari, Paul Laverty, scénariste attiré de Ken Loach depuis des années. C'est encore le cas pour Yuli qui conte l'incroyable destin du danseur cubain Carlos Acosta. Le film bénéficie de toutes ses influences et évoque autant Billy Elliot que Kes.



Roubaix, une lumière

SÉLECTION OFFICIELLE – CANNES 2019

FRANCE 2019. UN THRILLER DE ARNAUD DESPLECHIN AVEC ROSCHDY ZEM, LÉA SEYDOUX, SARA FORESTIER... DURÉE : 1H59
À Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisines de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes...

Desplechin renouvelle sa forme et nous plonge dans un film noir et mystérieux, dont l'intrigue se situe en plein cœur des quartiers populaires de Roubaix. L'atmosphère rappelle le meilleur de Simeon matiné de Pialat. Roschdy Zem y compose le personnage d'un commissaire étonnant.



Thalasso

FRANCE 2019. UNE COMÉDIE DE GUILLAUME NICLOUX AVEC MICHEL HOUELLEBECQ, GÉRARD DEPARDIEU, MAXIME LEFRANÇOIS... DURÉE : 1H33

Cinq années ont passées depuis L'Enlèvement de Michel Houellebecq. Michel et Gérard Depardieu se rencontrent en cure de Thalasso à Cabourg. Ils tentent ensemble de survivre au régime de santé que l'établissement entend leur imposer. Alors que Michel est toujours en contact avec ses anciens ravisseurs, des événements imprévus viennent perturber leur programme...



Une fille facile

COUP DE CŒUR

QUINZAINE DES RÉALISATEURS – CANNES 2019

FRANCE 2019. UNE COMÉDIE DE REBECCA ZLOTOWSKI AVEC MINA FARID, ZAHIA DEHAR, CLOTILDE COURAU... DURÉE : 1H31
Naïma a 16 ans et vit à Cannes. Alors qu'elle se donne l'été pour choisir ce qu'elle veut faire dans la vie, sa cousine Sofia, au mode de vie attirant, vient passer les vacances avec elle. Ensemble, elles vont vivre un été inoubliable.

Subtil conte d'été, évoquant Sagan et forcément Preminger, faussement léger donc mais vraiment troublant. Zahia et la jeune Mina Farid qu'on découvre pour la première fois à l'écran y sont parfaites de simplicité et de justesse, tandis que Benoît Magimel campe sans doute ici un de ses plus beaux rôles.



Fête de famille

FRANCE 2019. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE CÉDRIC KAHN AVEC CATHERINE DENEUE, EMMANUELLE BERCOT, VINCENT MACAIGNE... DURÉE : 1H35

"Aujourd'hui c'est mon anniversaire et j'aimerais qu'on ne parle que de choses joyeuses." Andréa ne sait pas encore que l'arrivée « surprise » de sa fille aînée, Claire, disparue depuis 3 ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est dû, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale.



Once upon a time... in Hollywood

VOST

SÉLECTION OFFICIELLE – CANNES 2019

ÉTATS-UNIS 2019. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE QUENTIN TARANTINO AVEC LEONARDO DICAPRIO, BRAD PITT, MARGOT ROBBIE... DURÉE : 2H39

En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus.

Grand retour de Tarantino qui revient sur la splendeur et la misère du Hollywood de la fin des années 60. A la fois jouissif et terrifiant.

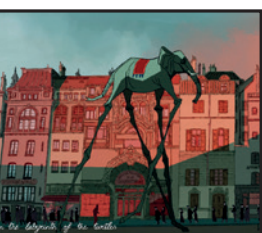


Buñuel après l'âge d'or

VOST

ESPAGNE 2019. UN FILM D'ANIMATION DE SALVADOR SIMÓ. DURÉE : 1H20

Suite au scandale de la projection de « L'Âge d'Or » à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramon Acin, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film « Terre sans Pain » et de retrouver foi en son incroyable talent.



So Long, My Son

VOST

CHINE 2019. UN DRAME DE WANG XIAOSHUAI AVEC JING-CHUN WANG, MEI YONG, QI XI... DURÉE : 3H05

Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un évènement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine.

Une fresque époustouflante qui nous permet de comprendre l'incroyable transformation qu'a connue la Chine ces 40 dernières années



Perdrix

FRANCE 2019. UNE COMÉDIE DE ERWAN LEDUC AVEC SWANN ARLAUD, MAUD WYLER, FANNY ARDANT... DURÉE : 1H39

Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.

Premier film est première réussite pour Erwan Leduc avec cette attachante comédie



Ariol prend l'avion **dès 4 ans**

FRANCE/RUSSIE 2019. UN FILM D'ANIMATION DE AMANDINE FREDON, YULIA ARONOVA. DURÉE : 47 MIN

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine...



Wonderland, le royaume sans pluie **dès 8 ans**

JAPON 2019. UN FILM D'ANIMATION DE KEIICHI HARA. DURÉE : 1H55

Akané est une jeune fille rêveuse. La veille de son anniversaire, elle se rend chez sa tante antiquaire pour récupérer son cadeau. Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique, elle pose sa main sur une pierre magique.



Les Fables de Monsieur Renard **dès 3 ans**

ORIGINES DIVERSES 2015. UN PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE LENA VON DÖHREN, YAWEN ZHENG... DURÉE : 40 MIN

Un programme de 6 courts métrages d'animation explorant les bois ou la ville, six renards partent en quête de nourriture, d'amis et d'aventures.

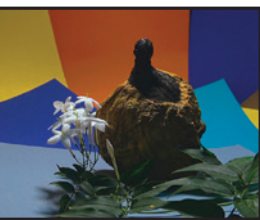
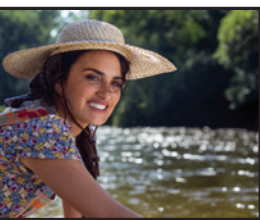


Toy story 4 **dès 6 ans**

ÉTATS-UNIS 2019. UN FILM D'ANIMATION DE JOSH COOLEY. DURÉE : 1H29

Woody a toujours privilégié la joie et le bien-être de ses jeunes propriétaires, n'hésitant pas à prendre tous les risques pour eux, aussi inconsidérés soient-ils. L'arrivée de Forky un nouveau jouet qui ne veut pas en être un dans la chambre de Bonnie met toute la petite bande en émoi.





MUSIQUE ET CINÉMA

Séances proposées dans le cadre du Festival de Saintes en partenariat avec l'Abbaye aux Dames

SAMEDI 13 JUILLET À 16H - SÉANCE UNIQUE

➤ La Tourneuse de pages

FRANCE 2006. UN DRAME DE DENIS DERCOURT AVEC CATHERINE FROT, DÉBORAH FRANÇOIS, PASCAL GREGGORY... DURÉE : 1H25

Fille de bouchers dans une petite ville de province, Mélanie, âgée d’une dizaine d’années, semble avoir un don particulier pour le piano. Elle tente le concours d’entrée au conservatoire mais échoue, fortement perturbée par l’attitude désinvolte de la présidente du jury, une pianiste reconnue. Profondément déçue, Mélanie abandonne le piano...

➤ Mahler, autopsie d’un génie

ENTRÉE LIBRE

VOST

FRANCE 2011. UN DOCUMENTAIRE D'ANDY SOMMER. DURÉE : 1H30

Le réalisateur Andy Sommer s’est fait connaître par ses formidables documentaires biographiques sur les grands compositeurs, Mozart, Beethoven, Schubert et Berlioz. Il s’attaque aujourd’hui au mythe qu’est Gustav Mahler en proposant de faire l’autopsie des nombreuses facettes de ce génie musical...

➤ Mahler

ENTRÉE LIBRE

VOST

MARDI 16 & VENDREDI 19 JUILLET - SÉANCES PRÉSENTÉES PAR THIERRY BOIZE

GRANDE-BRETAGNE 1974. UN BIOPIC DE KEN RUSSELL AVEC OLIVER REED, KENNETH COLLEY, GEORGE COULOURIS... DURÉE : 1H55

En 1911, alors qu’il ne sait pas qu’il ne lui reste que quelques jours à vivre, le compositeur autrichien Gustav Mahler, très malade, se remémore les grandes étapes de sa vie.

CINÉMA PLEIN AIR

CINÉMA PLEIN AIR
10 et 11 juillet 2019

JARDIN DE LA MÉDIATHÈQUE
FRANÇOIS-MITERRAND
DE SAINTES

ENTRÉE LIBRE

Deux soirées cinéma estivales, gratuites, ouvertes à tous, proposées par l'Espace Numérique et Audiovisuel de la Médiathèque François-Mitterrand et le Gallia Théâtre Cinéma.

RENSEIGNEMENTS : 05 46 98 23 88

MERCREDI 10 JUILLET
CINÉ-CONCERT EXCEPTIONNEL – SÉANCE FAMILLE
22H – ENTRÉE LIBRE

Les Trois Âges

COUP DE CŒUR

ÉTATS-UNIS 1923. UNE COMÉDIE DE BUSTER KEATON, EDWARD F. CLINE AVEC BUSTER KEATON, MARGARET LEAHY, WALLACE BEERY...

DURÉE : 1H03 - FILM MUET

Durant l’âge de pierre, la Rome Antique et les Années folles, un jeune amoureux tente de gagner le cœur d’une belle jeune femme. Mais ses plans sont constamment contrecarrés par la présence de son rival, bien plus à son avantage que lui.



LE MUSICIEN :

Jacques Cambra, pianiste, compositeur, improvisateur, orienté vers le ciné-concert. Il se produit en France : Cinémathèque Française, Festival International du Film de La Rochelle (pianiste attiré), Arras Film Festival (Artiste Associé), Musée d'Orsay, Centre Pompidou... et à l'international: Villa Médicis de Rome, en Allemagne, en Angleterre, en Belgique, en Égypte...

Parallèlement, il mène des actions pédagogiques et donne des conférences autour du cinéma et de la musique dans différents conservatoires.

JEU 11 JUILLET - 22H – ENTRÉE LIBRE

Breaking Away

VOST

COUP DE CŒUR

ETATS-UNIS 1980 (VERSION RESTAURÉE 2018). UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE PETER YATES AVEC DENNIS CHRISTOPHER, DENNIS QUAIL, DANIEL STERN...

DURÉE : 1H40

A Bloomington, petite ville de l’Indiana, quatre adolescents issus de la classe ouvrière trompent leur ennui entre baignades dans une carrière abandonnée, bagarres et drague. L’un d’entre eux, passionné par le cyclisme et l’Italie, va participer à une course le mettant en rivalité avec des étudiants issus des milieux plus favorisés...

Ce film à la fois solaire, drôle et touchant est une évocation sensible de l'adolescence américaine en milieu populaire.

Parasite

AVERTISSEMENT

VOST

PALME D'OR, FESTIVAL DE CANNES 2019

CORÉE DU SUD 2019. UN DRAME DE BONG JOON-HO AVEC SONG KANG-HO, SUN-KYUN LEE, SO-DAM PARK... DURÉE : 2H12

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Elle s’intéresse particulièrement au train de vie de la riche famille Park. Mais un incident se produit et les 2 familles se retrouvent mêlées, sans le savoir, à une bien étrange histoire...

Douleur et Gloire

VOST

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULIN – CANNES 2019

ESPAGNE 2019. UN DRAME DE PEDRO ALMODÓVAR AVEC ANTONIO BANDERAS, ASIER ETXEANDIA, PENÉLOPE CRUZ... DURÉE : 1H53

Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2019

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d’autres par le souvenir, dans la vie d’un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L’impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l’insondable vide face à l’incapacité de continuer à tourner.

Être vivant et le savoir

FRANCE 2019. UN DOCUMENTAIRE DE ALAIN CAVALIER. DURÉE : 1H22

Emmanuèle Bernheim et Alain Cavalier sont liés par trente ans d’amitié. Ils préparent un film d’après le livre autobiographique de la romancière : Tout s’est bien passé. Elle y raconte comment son père lui a demandé « d’en finir » à la suite d’un accident cardio-vasculaire. Cavalier lui propose de tenir son propre rôle et que lui, soit son père. Un matin d’hiver, Emmanuèle téléphone à Alain ; il faudra retarder le tournage jusqu’au printemps, elle est opérée d’urgence.

La Femme de mon frère

CANADA/QUEBEC 2019. UN DRAME DE MONIA CHOKRI AVEC ANNE-ELISABETH BOSSÉ, PATRICK HIVON, SASSON GABAI... DURÉE : 1H57

Montréal. Sophia, jeune et brillante diplômée sans emploi, vit chez son frère Karim. Leur relation fusionnelle est mise à l’épreuve lorsque Karim, séducteur invétéré, tombe éperdument amoureux d’Éloïse, la gynécologue de Sophia...

théâtre

APERÇU

Découvrez la programmation 19-20 dès à présent sur notre site galliasaintes.com

Théâtre aperçu :

PRÉSENTATION
DE LA SAISON CULTURELLE 2019 / 2020
JEUDI 12 SEPTEMBRE À 18H30

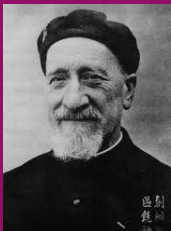
Ouverture des abonnements en ligne sur galliasaintes.com
VENDREDI 13 SEPTEMBRE À 14H30

Ouverture des abonnements au Gallia
SAMEDI 14 SEPTEMBRE À 14H30

PROCHAINEMENT

LE SAMARITAIN DE SHANGHAI

DE SÉBASTIEN CASSEN
SÉANCE EXCEPTIONNELLE
VENDREDI 27 SEPTEMBRE À 20H30
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



JEANNE

DE BRUNO DUMONT



SOIRÉE JEAN VIGO

PRÉSENTÉ PAR L'ÉCRIVAIN
THIERRY GUILBERT



FRANKIE

D'IRA SACHS



VIENDRA LE FEU

D'OLIVER LAXE



DEUX SÉANCES DE CINÉMA PLEIN AIR 10 ET 11 JUILLET 2019							
JARDIN DE LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITERRAND DE SAINTES - ENTRÉE LIBRE							
MERCREDI 10 JUILLET À 22H - CINÉ-CONCERT : LES TROIS ÂGES - COUP DE CŒUR							
JEUDI 11 JUILLET À 22H - BREAKING AWAY (VO) - COUP DE CŒUR							
10 > 16 JUILLET	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
BUNUEL APRÈS L'ÂGE D'OR (VO)	21H		18H30	18H30	14H	18H30	21H
LA FEMME DE MON FRÈRE	18H30		16H	21H	18H30	21H	18H30
PARASITE (VO)	16H30		21H	18H30	16H	18H30	14H 21H
DOULEUR ET GLOIRE (VO)	14H		21H	21H	18H30	21H	16H30
ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR	20H		16H		14H		19H
LA TOURNEUSE DE PAGES				16H*			
MAHLER, AUTOPSIE D'UN GÉNIE						16H*	
MAHLER (VO)							16H*
LES ENFANTS DE LA MER	14H		18H30	16H	16H15		14H
ARIOL PREND L'AVION	16H					16H	

*Séances proposées dans le cadre de notre cycle Musique et Cinéma durant le Festival de Saintes. En partenariat avec l'Abbaye aux Dames. Les séances de Mahler seront présentées par Thierry Boize.

17 > 23 JUILLET	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
YULI (VO) SORTIE NATIONALE	21H		14H 21H	13H30 21H	18H30	18H30 21H	15H30 21H
SO LONG, MY SON (VO)	17H			17H 20H30	17H30	17H30	17H30 21H
PARASITE (VO)			18H30		14H	21H	18H15
MAHLER, AUTOPSIE D'UN GÉNIE	14H*						
MAHLER (VO)			16H*				
LES ENFANTS DE LA MER					16H	16H	15H
ARIOL PREND L'AVION	16H			16H	16H30	16H	

*Séances proposées dans le cadre de notre cycle Musique et Cinéma durant le Festival de Saintes. En partenariat avec l'Abbaye aux Dames. Les séances de Mahler seront présentées par Thierry Boize.

FERMETURE ESTIVALE DU 24 JUILLET AU 20 AOÛT

21 > 27 AOÛT	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
ROUBAIX, UNE LUMIÈRE SORTIE NATIONALE	14H 18H30 21H		18H30	16H 21H	18H30	21H	16H 21H
THALASSO SORTIE NATIONALE	14H 16H30 21H		21H	18H30 21H	18H30	18H30	21H
PERDRIX	19H		16H 21H	18H30	16H	16H 21H	14H 18H30
SO LONG, MY SON (VO) WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE	16H30		17H	16H	16H	17H	17H

28 AOÛT > 3 SEPTEMBRE	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
UNE FILLE FACILE SORTIE NATIONALE	14H 17H 19H 21H		17H 21H	17H 19H 21H	19H	16H30 21H	16H 21H
ROUBAIX, UNE LUMIÈRE	14H 21H		18H30		16H	18H30 21H	18H30
THALASSO	18H30		19H	21H	18H30	18H30	21H
PERDRIX	16H30		21H	16H	17H	18H30	18H30
TOY STORY 4			16H	18H30		16H30	16H
LES FABLES DE MONSIEUR RENARD	16H		16H	16H	16H		

4 > 10 SEPTEMBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
FÊTE DE FAMILLE SORTIE NATIONALE	14H 16H 21H		16H 18H	18H30 21H	16H	16H 21H	16H 18H30
ONCE UPON A TIME...IN HOLLYWOOD (VO)	18H 21H		18H 21H	21H	18H	15H 18H	15H 21H
UNE FILLE FACILE	18H30		16H 21H	16H 18H30	18H30	18H30 21H	18H30
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU AVANT PREMIÈRE							20H30*
LES ENFANTS DE LA MER	16H			16H	16H		