06

JUIN 2019 / SAINTES

cinéma

SALLES CLIMATISÉES

67ter, cours National
BP 90122
17104 Saintes Cedex
Répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com
cinéma@galliasaintes.com

Art & Essai

LE GALLIA THEATRE CINEMA SAINTES

SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES

Zombi Child

QUINZAINE DES RÉALISATEURS – CANNES 2019

FRANCE 2019. UN DRAME DE BERTRAND BONELLO AVEC LOUISE LABEQUE, WISLANDA LOUIMAT, ADILÉ DAVID, PATRIC BOUCHERON... DURÉE : 1H43

Haïti, 1962. Un homme est ramené d'entre les morts pour être envoyé de force dans l'enfer des plantations de canne à sucre. 55 ans plus tard, au prestigieux pensionnat de la Légion d'honneur à Paris, une adolescente haïtienne confie à ses nouvelles amies le secret qui hante sa famille. Elle est loin de se douter que ces mystères vont persuader l'une d'entre elles, en proie à un chagrin d'amour, à commettre l'irréparable.

« *Entre tragédie des opprimés et comédie des maîtres, Bertrand Bonello nous livre un film poétique et envoûtant sur la plaie et le refoulement de l'esclavagisme.* » *Le Monde*

Le Daim

QUINZAINE DES RÉALISATEURS – CANNES 2019

FRANCE 2019. UNE COMÉDIE DE QUENTIN DUPIEUX AVEC JEAN DUJARDIN, ADÈLE HAENEL, ALBERT DELPY... DURÉE : 1H17

Georges, 44 ans, et son blouson, 100% daim, ont un projet.

« *Quentin Dupieux signe son film le plus réussi, une fantaisie horrifique totalement cintrée avec deux acteurs impeccables : Jean Dujardin et Adèle Haenel.* » *le Monde*

Lourdes

FRANCE 2019. UN DOCUMENTAIRE DE THIERRY DEMAIZIÈRE ET ALBAN TEURLAI. DURÉE : 1H35

Le rocher de la grotte de Lourdes est caressé par des dizaines de millions de personnes qui y ont laissé l'empreinte de leurs rêves, leurs attentes, leurs espoirs et leurs peines. À Lourdes convergent toutes les fragilités, toutes les pauvretés. Le sanctuaire est un refuge pour les pèlerins qui se mettent à nu dans ce rapport direct, presque charnel à la Vierge.

« *S'en dégage un grand respect qui rend l'ensemble impressionnant d'autant que les auteurs savent capter la photogénie d'un lieu ou d'une procession, ce qui fait de ce documentaire un vrai film de cinéma.* » *Philippe Rouyer – Positif*

Parasite VOST

PALME D'OR DU FESTIVAL DE CANNES 2019

CORÉE DU SUD 2019. UN DRAME DE BONG JOON-HO AAVEC SONG KANG-HO, SUN-KYUN LEE, SO-DAM PARK... DURÉE : 2H11

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Elle s'intéresse particulièrement au train de vie de la richissime famille Park. Mais un incident se produit et les 2 familles se retrouvent mêlées, sans le savoir, à une bien étrange histoire…

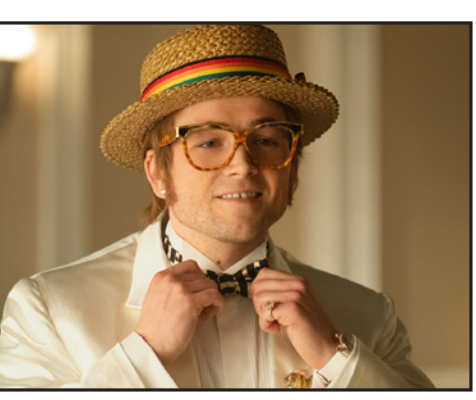
Avec ce conte familial étrange et passionnant, Bong Joon-Ho retrouve la veine qui avait irrigué en son temps le magnifique The Host.

Sibyl

SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2019

FRANCE 2019. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE JUSTINE TRIET AVEC VIRGINIE EFIRA, ADÈLE EXARCHOPOULOS, GASPARD ULLIEL... DURÉE : 1H40

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal… qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu'elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l'enregistre secrètement. La parole de sa patiente nourrit son roman et la replonge dans le tourbillon de son passé.

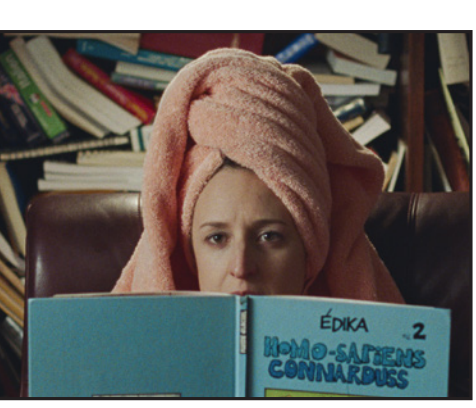


Rocketman VOST

SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2019

GRANDE-BRETAGNE 2019. UN BIOPIC DE DEXTER FLETCHER AVEC TARON EGERTON, JAMIE BELL, RICHARD MADDEN... DURÉE : 2H01

Rocketman nous raconte la vie hors du commun d'Elton John, depuis ses premiers succès jusqu'à sa consécration internationale. Le film retrace la métamorphose de Reginald Dwight, un jeune pianiste prodige timide, en une superstar mondiale. Il est aujourd'hui connu sous le nom d'Elton John. Son histoire inspirante – sur fond des plus belles chansons de la star – nous fait vivre l'incroyable succès d'un enfant d'une petite ville de province devenu icône de la pop culture mondiale.



La femme de mon frère

PRIX DU JURY – UN CERTAIN REGARD CANNES 2019

CANADA 2019. UN COMÉDIE DRAMATIQUE DE MONIA CHOKRI AVEC ANNE-ELISABETH BOSSÉ, PATRICK HIVON, SASSON GABAI... DURÉE : 1H57

Montréal. Sophia, jeune et brillante diplômée sans emploi, vit chez son frère Karim. Leur relation fusionnelle est mise à l'épreuve lorsque Karim, séducteur invétéré, tombe éperdument amoureux d'Eloïse, la gynécologue de Sophia…

Dans la lignée de Xavier Dolan dont elle fut l'actrice, Monia Chokri se permet toutes les audaces de mise en scène et nous livre une comédie enjouée et touchante. Portrait à peine voilé de la cinéaste en jeune femme surdouée et perdue.

cinéma JEUNE PUBLIC

Le Gruffalo dès 4 ans

GRANDE-BRETAGNE 2011. UN PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE JAKOB SCHUH, MAX LANG... DURÉE : 45 MIN

Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec… un Gruffalo !

La Chouette entre veille et sommeil dès 3 ans

FRANCE 2016. UN PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE ARNAUD DEMUYNCK, FRITS STANDAERT... DURÉE : 40 MIN

Laissez-vous bercer par la Chouette du cinéma venue vous conter d'étonnantes histoires à la frontière du rêve et de la réalité. Vie nocturne entre voisins, bisou du soir, vision onirique… autant de thématiques qui toucheront les enfants comme les parents.

Le Petit Gruffalo dès 4 ans

GRANDE-BRETAGNE 2012. UN PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE UWE HEIDSCHÖTTER. DURÉE : 43 MIN

Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul dans les bois profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages… une créature terrifiante, gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches plus dures que l'acier. C'est la Grande Méchante Souris !

Le petit chat curieux dès 4 ans

JAPON 2009. UN FILM D'ANIMATION DE TSUNEO GODA. DURÉE 1H

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence...

Orange Cinéday · EUROPA CINEMAS · Région Nouvelle-Aquitaine

Noureev

VOST

GRANDE-BRETAGNE/FRANCE 2019. UN BIOPIC DE RALPH FIENNES AVEC OLEG IVENKO, RALPH FIENNES, LOUIS HOFMANN... DURÉE : 2H02

Jeune prodige du célèbre ballet du Kirov, Rudolf Noureev est à Paris en juin 1961 pour se produire sur la scène de l'Opéra. Fasciné par les folles nuits parisiennes et par la vie artistique et culturelle de la capitale, il se lie d'amitié avec Clara Saint, jeune femme introduite dans les milieux huppés. Mais les hommes du KGB chargés de le surveiller ne voient pas d'un bon œil ses fréquentations « occidentales » et le rappellent à l'ordre. Confronté à un terrible dilemme, Noureev devra faire un choix irrévocable, qui va bouleverser sa vie à jamais. Mais qui va le faire entrer dans l'Histoire.

Le Jeune Ahmed

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
COMPÉTITION OFFICIELLE CANNES 2019

BELGIQUE 2019. UN DRAME DE LUC DARDENNE, JEAN-PIERRE DARDENNE AVEC IDIR BEN ADDI, OLIVIER BONNAUD, MYRIEM AKHEDDIOU... DURÉE : 1H24

En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

« *Un film magnifique et délicat où l'ampleur du propos s'appuie sur des micro-événements, des gestes.* » *Les Inrockuptibles*

Être vivant et le savoir

FRANCE 2019. UN DOCUMENTAIRE DE ALAIN CAVALIER. DURÉE : 1H22

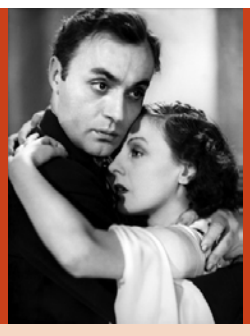
Emmanuèle Bernheim et Alain Cavalier sont liés par trente ans d'amitié. Ils préparent un film d'après le livre autobiographique de la romancière : Tout s'est bien passé. Elle y raconte comment son père lui a demandé « d'en finir « à la suite d'un accident cardio-vasculaire. Cavalier lui propose de tenir son propre rôle et que lui, soit son père. Un matin d'hiver, Emmanuèle téléphone à Alain ; il faudra retarder le tournage jusqu'au printemps, elle est opérée d'urgence.

CINÉ-CLASSIQUE

SOIRÉE
FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA

MERCREDI 19 JUIN À 21H

Rencontre avec Patrick Cazals en présence de Prune Engler, co-directrice artistique du Festival.



Cinéaste et producteur, Patrick Cazals est l'auteur de plus de 50 documentaires depuis 1976. Réalisateur et journaliste, il collabore au quotidien Libération de 1988 à 1993, au Cahiers du Cinéma de 1988 à 1992 et à Radio France et France Culture de 1990 à 2000. C'est en 1987 qu'il crée la maison de production LES FILMS DU HORLA et se consacre depuis cette date à la réalisation de documentaires de création, essais, portraits d'artistes et d'écrivains. Il prépare actuellement un documentaire consacré à Charles Boyer : Charles Boyer, The French Lover.

Cette soirée est organisée dans le cadre de la rétrospective Charles Boyer proposée lors du Festival La Rochelle Cinéma qui aura lieu du vendredi 28 juin au dimanche 7 juillet 2019.

Le Bonheur

FRANCE 1935. UN DRAME DE MARCEL L'HERBIER AVEC GABY MORLAY, CHARLES BOYER, MICHEL SIMON... DURÉE : 1H45

Blessée par l'anarchiste Philippe Lucher, l'actrice de cinéma Clara Stuart tombe amoureuse de son agresseur et décide de plaider en sa faveur à son procès...

Un des grands mélodrames du cinéma français avec un trio d'acteurs virtuoses : Charles Boyer, Gaby Morlay et Michel Simon. À voir absolument.

CINÉMA PLEIN AIR

CINÉMA PLEIN AIR
10 et 11 juillet 2019

JARDIN DE LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITTERRAND DE SAINTES

ENTRÉE LIBRE

Deux soirées cinéma estivales, gratuites, ouvertes à tous, proposées par l'Espace Numérique et Audiovisuel de la Médiathèque François-Mitterrand et le Gallia Théâtre Cinéma.

RENSEIGNEMENTS : 05 46 98 23 88

MERCREDI 10 JUILLET
CINÉ-CONCERT EXCEPTIONNEL – SÉANCE FAMILLE
22H – ENTRÉE LIBRE

Les Trois Âges

COUP DE CŒUR

ÉTATS-UNIS 1923. UNE COMÉDIE DE BUSTER KEATON, EDWARD F. CLINE AVEC BUSTER KEATON, MARGARET LEAHY, WALLACE BEERY... DURÉE : 1H03 - FILM MUET

Durant l'âge de pierre, la Rome Antique et les Années folles, un jeune amoureux tente de gagner le cœur d'une belle jeune femme. Mais ses plans sont constamment contrecarrés par la présence de son rival, bien plus à son avantage que lui.

LE MUSICIEN :

Jacques Cambra, pianiste, compositeur, improvisateur, orienté vers le ciné-concert. Il se produit en France : Cinémathèque Française, Festival International du Film de La Rochelle (pianiste attitré), Arras Film Festival (Artiste Associé), Musée d'Orsay, Centre Pompidou... et à l'international: Villa Médicis de Rome, en Allemagne, en Angleterre, en Belgique, en Égypte...
Parallèlement, il mène des actions pédagogiques et donne des conférences autour du cinéma et de la musique dans différents conservatoires.

JEUDI 11 JUILLET - 22H – ENTRÉE LIBRE

Breaking Away

VOST COUP DE CŒUR

ETATS-UNIS 1980 (VERSION RESTAURÉE 2018). UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE PETER YATES AVEC DENNIS CHRISTOPHER, DENNIS QUAID, DANIEL STERN... DURÉE : 1H40

A Bloomington, petite ville de l'Indiana, quatre adolescents issus de la classe ouvrière trompent leur ennui entre baignades dans une carrière abandonnée, bagarres et drague. L'un d'entre eux, passionné par le cyclisme et l'Italie, va participer à une course le mettant en rivalité avec des étudiants issus des milieux plus favorisés...

Ce film à la fois solaire, drôle et touchant est une évocation sensible de l'adolescence américaine en milieu populaire.

DU DIMANCHE 30 JUIN AU MERCREDI 3 JUILLET

LA FÊTE DU CINÉMA

#feteducinema

4€ LA SÉANCE

PROCHAINEMENT

ROJO

DE BENJAMIN NAISHTAT

L'ŒUVRE SANS AUTEUR

DE FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK

YVES

DE BENOIT FORGEARD

12 > 18 JUIN	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
ZOMBI CHILD *SORTIE NATIONALE*	14H 19H		13H 19H	21H	18H30	18H30	16H30 21H
PARASITE (VO)	21H		21H	18H30	14H	16H	14H
SIBYL	17H		17H	16H30	16H30	21H	18H30
LE JEUNE AHMED			15H	13H30		14H*	
LE GRUFFALO	16H			15H30			

**Séance sous-titrée pour les personnes sourdes et malentendantes*

19 > 25 JUIN	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
LE DAIM *SORTIE NATIONALE*	14H 19H30		14H 21H	17H30 19H15	14H 19H30	15H 17H 19H	16H30 21H
PARASITE (VO)	17H		16H 18H30	14H 21H	17H	21H	14H 18H30
LE BONHEUR	21H*						
LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL	16H			16H30	16H		

**Soirée Festival La Rochelle Cinéma en présence de Prune Engler, co-directrice artistique du Festival. Le film sera présenté par Patrick Cazals, cinéaste, producteur et critique de cinéma, préparant un documentaire sur l'acteur Charles Boyer.*

PLEIN TARIF : 7 € / TARIF REDUIT (ETUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 €
TARIF ADHERENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES)
TARIF MOINS D'UNE HEURE : 3,50 € / CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 60 € - ADHÉRENT 45 €

26 JUIN > 2 JUILLET	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1	MAR 2
LOURDES	17H30		19H*	16H 21H	14H	16H30*	21H
LE DAIM	21H15		17H	14H	17H30	21H	16H30
PARASITE (VO)	14H		21H	18H30		14H 18H30	14H
ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR	19H30		15H		19H		18H30
LE PETIT GRUFFALO	16H30				16H30		

En bleu : Fête du cinéma - 4 euros la séance pour tout le monde
**Séance sous-titrée pour les personnes sourdes et malentendantes*

3 > 9 JUILLET	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
NOUREEV (VO)	16H		18H30	21H	14H	16H 21H	16H 21H
LA FEMME DE MON FRÈRE	21H		14H 16H15	16H15	14H 18H30	21H	18H30
ROCKETMAN (VO)	18H30		21H	18H30	16H15	18H30	21H
ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR	14H				18H30	18H30	18H30
LE PETIT CHAT CURIEUX				15H	16H30	16H30	16H30

En bleu : Fête du cinéma - 4 euros la séance pour tout le monde

DEUX SÉANCES DE CINÉMA PLEIN AIR 10 ET 11 JUILLET 2019
JARDIN DE LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITTERRAND DE SAINTES - ENTRÉE LIBRE
Deux soirées cinéma estivales, gratuites, ouvertes à tous, proposées par l'Espace Numérique et Audiovisuel de la Médiathèque François-Mitterrand et le Gallia Théâtre Cinéma

MERCREDI 10 JUILLET À 22H - CINÉ-CONCERT : LES TROIS ÂGES - COUP DE CŒUR
UNE COMÉDIE DE BUSTER KEATON ET EDWARD CLINE
AU PIANO : JACQUES CAMBRA - TOUT PUBLIC

JEUDI 11 JUILLET À 22H - BREAKING AWAY (VO) - COUP DE CŒUR
UNE COMÉDIE RAFRAICHISSANTE ET SOCIALE DE PETER YATES
CONSEILLÉ À PARTIR DE 12 ANS