

# 05

MAI 2019 / SAINTES

# cinéma

SALLES CLIMATISÉES



67ter, cours National  
BP 90122  
17104 Saintes Cedex  
Répondeur  
05 46 92 20 32  
www.galliasaintes.com  
cinema@galliasaintes.com

Art & Essai



SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES



## The Dead Don't Die

PRÉSENTÉ EN OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2019

ÉTATS-UNIS 2019. UNE COMÉDIE DE JIM JARMUSCH AVEC BILL MURRAY, ADAM DRIVER, SELENA GOMEZ... DURÉE : 1H43

Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi. Les nouvelles sont effrayantes et les scientifiques sont inquiets. Mais personne ne pouvait prévoir l'évènement le plus étrange et dangereux qui allait s'abattre sur Centerville : THE DEAD DON'T DIE – les morts sortent de leurs tombes et s'attaquent sauvagement aux vivants pour s'en nourrir. La bataille pour la survie commence pour les habitants de la ville.

Cinq ans après son incursion chez les vampires (*Only Lovers Left Alive*), le cinéaste américain s'attaque aux zombies auxquels il oppose une patrouille de police composée de Bill Murray, Adam Driver et Chloë Sevigny.



## Douleur et Gloire

VOST

SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2019

ESPAGNE 2019. UN DRAME DE PEDRO ALMODOVAR AVEC ANTONIO BANDERAS, ASIER ETXEANDIA, PENÉLOPE CRUZ... DURÉE : 1H53

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.



## Sibyl

SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2019

FRANCE 2019. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE JUSTINE TRIET AVEC VIRGINIE EFIRA, ADELE EXARCHOPOULOS, GASPARD ULLIEL... DURÉE : 1H40

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu'elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l'enregistre secrètement. La parole de sa patiente nourrit son roman et la replonge dans le tourbillon de son passé.

Après la réussite que fut *Victoria*, Justine Triet retrouve à nouveau Virginie Efira



## Parasite

SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2019

CORÉE DU SUD 2019. UN DRAME DE BONG JOON-HO AVEC SONG KANG-HO, SUN-KYUN LEE, SO-DAM PARK... DURÉE : 2H11

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Elle s'intéresse particulièrement au train de vie de la riche famille Park. Mais un incident se produit et les 2 familles se retrouvent mêlées, sans le savoir, à une bien étrange histoire...

Avec ce conte familial étrange et passionnant, Bong Joon-Ho retrouve la veine qui avait irrigué en son temps le magnifique *The Host*.



## Le Jeune Ahmed

SÉLECTION OFFICIELLE DU FESTIVAL DE CANNES 2019

BELGIQUE 2019. UN DRAME DE LUC DARDENNE, JEAN-PIERRE DARDENNE AVEC IDRIS BEN ADDI, OLIVIER BONNAUD, MYRIEM AKHEDDIU... DURÉE : 1H24

En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.



## Dieu existe, son nom est Petrunya

VOST

MACÉDONIE/BELGIQUE/FRANCE 2019. UN DRAME DE TEONA STRUGAR MITEVSKA AVEC ZORICA NUSHEVA, LABINA MITEVSKA, SIMEON MONI DAMEVSKI... DURÉE : 1H40

A Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans au mois de Janvier, le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière et des centaines d'hommes plongent pour l'attraper. Bonheur et prospérité sont assurés à celui qui y parvient.

Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau sur un coup de tête et s'empare de la croix avant tout le monde. Ses concurrents sont furieux qu'une femme ait osé participer à ce rituel. La guerre est déclarée mais Petrunya tient bon : elle a gagné sa croix, elle ne la rendra pas.



## Los Silencios

VOST

COLOMBIE 2019. UN DRAME DE BEATRIZ SEIGNER AVEC MARLEYDA SOTO, ENRIQUE DIAZ, MARÍA PAULA TABARES PEÑA... DURÉE : 1H29

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

L'image du film est très belle, et le récit parfaitement maîtrisé ne joue jamais la carte du mystère. Beatriz Seigner convoque les disparus pour leur rendre une place qu'ils n'auraient jamais dû perdre. Elle le fait avec tendresse et un brin de malice



## El Reino

VOST

ESPAGNE 2019. UN DRAME DE RODRIGO SOROGOYEN AVEC ANTONIO DE LA TORRE, MONICA LOPEZ, NACHO FRESNEDA... DURÉE : 2H11

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...

Une plongée suffocante dans le marigot des politiciens espagnols corrompus, portée par un comédien remarquable que la caméra ne va pas lâcher pendant plus de deux heures.



## Cœurs ennemis

VOST

GRANDE-BRETAGNE 2019. UN DRAME DE JAMES KENT AVEC ALEXANDER SKARSGÅRD, KEIRA KNIGHTLEY, JASON CLARKE... DURÉE : 1H48

Hambourg, 1946. Au sortir de la guerre, Rachel rejoint son mari Lewis, officier anglais en charge de la reconstruction de la ville dévastée. En emménageant dans leur nouvelle demeure, elle découvre qu'ils devront cohabiter avec les anciens propriétaires, un architecte allemand et sa fille. Alors que cette promiscuité forcée avec l'ennemi révolte Rachel, la haine larvée et la méfiance laissent bientôt place chez la jeune femme à un sentiment plus troublant encore.

# cinéma

JEUNE PUBLIC

## Monsieur Link

VF

dès 6 ans

ÉTATS-UNIS 2019. UN FILM D'ANIMATION DE CHRIS BUTLER AVEC ERIC JUDOR, THIERRY LHERMITTE, ZACH GALIFIANAKIS... DURÉE : 1H31

Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes. Accompagnés par l'aventurière Adelina Fortnight qui possède l'unique carte qui leur permettra d'atteindre leur destination secrète...



## Drôles de cigognes

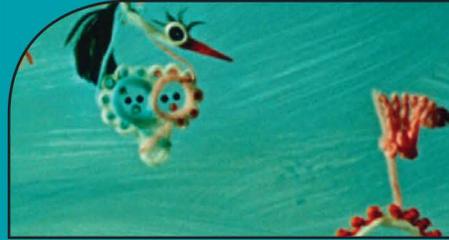
dès 4 ans

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE 2019. UN PROGRAMME DE CINQ COURTS-MÉTRAGES DE HERMINA TYRLOVA. DURÉE : 45 MIN

Après *Ferda la fourmi*, retrouvez 5 courts métrages inédits, magiques et facétieux, mélangeant des techniques d'animation originales pour les plus petits !

Mercredi 29/05 à 16h

Séance précédée d'un petit atelier sur le cinéma d'animation en volume (atelier 30 minutes + film)



## Liz et l'oiseau bleu

VF dès 8 ans

JAPON 2019. UN FILM D'ANIMATION DE NAOKO YAMADA. DURÉE : 1H29

Une émouvante et délicate histoire d'amitié entre deux lycéennes, Nozomi et Mizore, toutes deux musiciennes, aussi proches que différentes... Nozomi est une jeune femme extravertie et très populaire auprès de ses camarades de classe, doublée d'une talentueuse flûtiste. Mizore, plus discrète et timide, joue du hautbois. Mizore se sent très proche et dépendante de Nozomi, qu'elle affectionne et admire.



## La Cabane aux oiseaux

dès 4 ans

FRANCE 2019. UN FILM D'ANIMATION DE CÉLIA RIVIÈRE AVEC ALEXIA CHICOT. DURÉE : 45 MIN.

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Quelle joie de voir les illustrations des albums prendre vie au fur et à mesure de la lecture.

Neuf histoires de la littérature pour la jeunesse sont rassemblées pour 45 minutes d'images animées, virevoltant à tire d'ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant !





# Les Lois de l'hospitalité

à partir de 8 ans

ÉTATS-UNIS 1923. UNE COMÉDIE DE BUSTER KEATON, JOHN G. BLYSTONE ZVEC BUSTER KEATON, NATALIE TALMADGE, BUSTER KEATON JR... DURÉE : 1H15, FILM MUET

Une lutte ancestrale oppose les clans Canfield et McKay. Au cours d'une fusillade, les deux chefs de famille sont tués. La veuve McKay quitte sa campagne et emmène son bébé Willy à New York. 20 ans ont passé. Willy McKay est convoqué pour prendre possession de l'héritage familial...

Dans ce deuxième long métrage mis en scène par lui-même, Buster Keaton raconte la légendaire rivalité qui opposa lors de la guerre de Sécession deux célèbres familles rivales, les Hatfield et les McCoy en une comédie poétique et joyeuse, où gags et cascades s'enchaînent à un rythme soutenu. Un vrai régal à ranger parmi les tous meilleurs films de « l'homme qui ne rit jamais ».

# L'Adieu à la nuit

FRANCE 2019. UN DRAME DE ANDRÉ TÉCHINÉ AVEC CATHERINE DENEUVE, KACEY MOTTET KLEIN, OULAYA AMAMRA... DURÉE : 1H43

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite...

On l'a compris : la réussite du dernier Téchiné tient à sa capacité à être à la fois simple et trouble, direct et oblique. Et, en mélangeant les genres et les registres (le conte fantastique, le polar, le western), à extraire la matière vivante d'un sujet dont le caractère polémique et les enjeux politiques ont tendance à nous faire oublier les ressorts affectifs

# Mais vous êtes fous

FRANCE 2019. UN DRAME D'AUDREY DIWAN AVEC PIO MARMAI, CÉLINE SALLETTE, CAROLE FRANCK... DURÉE : 1H35

Roman aime Camille, autant qu'il aime ses deux filles. Mais il cache à tous un grave problème d'addiction, qui pourrait mettre en péril ce qu'il a de plus cher. L'amour a-t-il une chance quand la confiance est rompue ?

Céline Sallette tangué, mais ne rompt pas : elle est, une fois de plus, magnifique, face à Pio Marmai, tout en chaos intérieur et regrets. Portés par la mise en scène, qui oscille entre sobriété et fièvre, ils incarnent parfaitement le vertige d'une autre drogue dure : l'amour.

# Green Book : Sur les routes du sud

VOST

ÉTATS-UNIS 2018. UN BIOPIC DE PETER FARRELLY AVEC VIGGO MORTENSEN, MAHERSHALA ALI, LINDA CARDELLINI... DURÉE : 2H10

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.

CINÉ-RENCONTRE

VENDREDI 10 MAI À 20H45  
SÉANCE UNIQUE EN PRÉSENCE DU  
RÉALISATEUR JACKY GOLDBERG



CINÉ-CONFÉRENCE

VENDREDI 24 MAI  
VENISE DANS L'EUROPE  
DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE  
CONFÉRENCE-PROJECTION  
Séance proposée  
en partenariat avec  
les Amis des Musées de Saintes



V

## 18H30 – CONFÉRENCE - TIEPOLO, UN SUCCÈS EUROPÉEN - PAR FABRICE CONAN

La conférence : Jeune peintre vénitien, Giambattista Tiepolo (1690-1770) est très tôt remarqué à Venise pour sa touche colorée et expressive, tout dans son oeuvre appelle au plaisir de la peinture : épisodes mythologiques, grandes scènes héroïques, vastes plafonds, il est de tous les chantiers et de tous les décors. Sa carrière est couronnée de succès, véritable ambassadeur du goût vénitien et du style rococo, il est appelé à Udine comme à Wurzburg pour des fresques impressionnantes tant par la grandeur que par la virtuosité. Maître incontesté de la peinture du XVIII<sup>e</sup> siècle, il achève sa carrière en Espagne, décorant le palais royal de Madrid où il peint accompagné de ses fils.

**A propos du conférencier :** Fabrice Conan est historien d'art et conférencier.  
TARIF DE LA CONFÉRENCE : 5 EUROS.

21H – PROJECTION DU FILM (TARIFS HABITUELS DU GALLIA)

# Casanova, un adolescent à Venise

VOST

ITALIE 1976. UN DRAME HISTORIQUE DE LUIGI COMENCINI AVEC LEONARD WHITING, MARIA GRAZIA BUCCELLA, LIONEL STANDER... DURÉE : 2H05

A travers l'enfance et l'adolescence du plus célèbre des libertins, Luigi Comencini livre une peinture de la vie et des moeurs dans la Venise du 18<sup>ème</sup> siècle.

Comencini réalise moins le portrait du futur grand libertin que celui de la Sérénissime, dans un XVIII<sup>e</sup> siècle d'un réalisme magnifique. Télérama

CINÉ-RENCONTRE

VENDREDI 7 JUIN À 20H30  
SÉANCE PROPOSÉE  
EN PARTENARIAT AVEC CINA  
ET EN PRÉSENCE DE LA  
RÉALISATRICE DELPHINE GLEIZE  
FILM SOUTENU  
PAR LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE



CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

V

# Beau joueur

FRANCE 2019. UN DOCUMENTAIRE DE DELPHINE GLEIZE. DURÉE : 1H39

J'ai imaginé Beau joueur comme le roman d'un dépit amoureux et la chanson d'une reconquête. Une équipe de rugby qui a conquis la liste convoitée du Top 14 est une équipe qui a touché du doigt, dans un enthousiasme débordant, un Graal fragile, adoubee par un public dont la ferveur est réputée inégalable. Ainsi, l'Aviron Bayonnais Rugby entre en TOP 14 sur les chapeaux de roue, emmené par un coach singulier, Vincent Etcheto. Ils sont au bas du classement dès le mois d'Octobre 2016. C'est à ce moment-là que je les rencontre. Le maintien en TOP 14 devient le maître mot. Une obsession. Les hommes qui ont vécu « l'ascension », comme ils la nomment, portent en eux le souvenir d'une étreinte. Laquelle précisément ? Je décide de les filmer seule pendant sept mois. Persuadée qu'ils préparent un casse.

Beau joueur prend pour sujet le rugby bien sûr, et l'aventure qu'un telle pratique suppose, surtout au niveau professionnel, mais c'est un film qui dépasse de loin le simple documentaire sportif pour s'adresser à tous. Il passionnera toute personne qui, bien que non-initiée au rugby, s'intéresse au collectif.

| 8 > 14 MAI                               | MER 8               | JEU 9 | VEN 10       | SAM 11     | DIM 12 | LUN 13 | MAR 14 |
|--|---------------------|-------|--------------|------------|--------|--------|--------|
| EL REINO (VO)                            | 16H<br>18H30<br>21H |       | 16H30<br>21H | 21H        | 16H    | 18H30  | 16H    |
| CŒURS ENNEMIS (VO)                       | 14H                 |       | 18H30        | 16H<br>21H | 18H30  | 14H    | 15H30  |
| DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA (VO)   | 14H<br>21H          |       | 19H          | 18H30      | 16H    | 21H    | 18H30  |
| L'ADIEU À LA NUIT                        | 18H30               |       | 16H          | 18H30      | 18H30  | 16H15  | 21H    |
| GREEN BOOK (VO)                          |                     |       | 14H          |            |        |        | 18H    |
| FLESH MEMORY (VO)                        |                     |       | 20H45*       |            |        |        |        |
| THE DEAD DON'T DIE (VO) SORTIE NATIONALE |                     |       |              |            |        |        | 21H**  |
| LA CABANE AUX OISEAUX                    | 16H30               |       |              | 16H        | 15H    |        |        |

\*Séance exceptionnelle en présence du réalisateur Jacky Goldberg

\*\*Film proposé en ouverture du Festival de Cannes

| 15 > 21 MAI                             | MER 15                       | JEU 16 | VEN 17     | SAM 18       | DIM 19       | LUN 20              | MAR 21       |
|---|------------------------------|--------|------------|--------------|--------------|---------------------|--------------|
| THE DEAD DON'T DIE (VO)                 | 14H<br>16H30<br>18H30<br>21H |        | 18H30      | 14H<br>21H   | 14H<br>18H30 | 16H30<br>19H        | 21H          |
| DOULEUR ET GLOIRE (VO) SORTIE NATIONALE |                              |        | 14H<br>21H | 16H<br>18H30 | 16H<br>18H30 | 14H<br>18H30<br>21H | 14H<br>18H30 |
| MAIS VOUS ÊTES FOUS                     | 21H                          |        | 16H30      |              | 14H          | 21H                 | 18H30        |
| DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA (VO)  | 14H<br>18H30                 |        |            |              |              |                     | 16H30        |
| LIZ ET L'OISEAU BLEU                    | 16H                          |        |            |              | 16H30        |                     |              |

PLEIN TARIF : 7 € / TARIF RÉDUIT (ÉTUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 € / TARIF ADHÉRENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES) / TARIF MOINS D'UNE HEURE : 3,50 € / CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 60 € - ADHÉRENT 45 €

# théâtre

APERÇU

## SECRET (TEMPS 2) Johann le Guillerm

ART DE LA PISTE  
SORTIE FAMILLE À PARTIR DE 8 ANS  
BRIZAMBOURG – SOUS CHAPITEAU  
TRANSPORT EN BUS SUR RÉSERVATION DEPUIS LE GALLIA

Samedi 11 mai 20h / Dimanche 12 mai 17h  
Mardi 14 mai 20h / Mercredi 15 mai 20h

## SENSIBLES QUARTIERS Jeanne Simone

QUARTIER DE L'ABBAYE AUX DAMES  
DANSE / DÉAMBULATION

Samedi 18 mai 11h et 18h -  
tout public à partir de 8 ans

## ORCHESTRE DES CHAMPS ELYSEES

Sous la direction  
de Louis Langrée

PROGRAMME RAVEL  
ABBATIALE DE L'ABBAYE AUX DAMES  
Mercredi 22 mai 20h30 - tout public

## SOIRÉE DE CLÔTURE DE LA SAISON FAITES L'AMOUR

Collectif Traverse  
et Collectif OS'O

JARDIN DES JACOBINS  
CABARET MUSICAL ET LITTÉRAIRE  
Samedi 25 mai 19h30

PROCHAINEMENT

## LE DAIM

DE QUENTIN DUPIEUX



## PETRA

DE JAIME ROSALES



## YULI

D'ICIAR BOLLAIN



| 22 > 28 MAI                           | MER 22              | JEU 23 | VEN 24       | SAM 25       | DIM 26       | LUN 27       | MAR 28 |
|---------------------------------------|---------------------|--------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------|
| DOULEUR ET GLOIRE (VO)                | 18H30<br>21H        |        | 13H30<br>16H | 16H<br>21H   | 14H<br>18H30 | 16H          | 21H    |
| THE DEAD DON'T DIE (VO)               | 14H<br>18H30<br>21H |        | 13H30<br>16H | 16H<br>18H30 | 18H30        | 21H          | 16H15  |
| SIBYL                                 |                     |        | 18H30<br>21H | 18H30<br>21H | 14H<br>16H30 | 14H<br>18H30 | 14H    |
| CONFÉRENCE TIEPOLO PAR FABRICE CONAN  |                     |        | 18H30*       |              |              |              |        |
| CASANOVA, UN ADOLESCENT À VENISE (VO) |                     |        | 21H*         |              |              |              |        |
| MONSIEUR LINK                         | 16H30               |        |              |              | 16H30        |              |        |

\* En partenariat avec les Amis des Musées de Saintes

| 29 MAI > 4 JUIN        | MER 29     | JEU 30 | VEN 31       | SAM 1 | DIM 2        | LUN 3      | MAR 4      |
|------------------------|------------|--------|--------------|-------|--------------|------------|------------|
| SIBYL                  | 14H<br>21H |        | 14H<br>16H15 | 21H   | 15H<br>18H30 | 16H        | 14H<br>21H |
| DOULEUR ET GLOIRE (VO) | 18H30      |        | 21H          | 14H   | 18H30        | 18H30      | 16H        |
| LOS SILENCES (VO)      |            |        | 18H30        | 18H30 | 16H          | 14H<br>21H | 18H30      |
| DRÔLES DE CIGOGNES !*  | 16H*       |        |              | 16H30 | 17H          |            |            |

\* Séance précédée d'un petit atelier sur le cinéma d'animation en volume (atelier 30 minutes + film)

| 5 > 11 JUIN               | MER 5               | JEU 6 | VEN 7          | SAM 8        | DIM 9 | LUN 10         | MAR 11       |
|---------------------------|---------------------|-------|----------------|--------------|-------|----------------|--------------|
| PARASITE SORTIE NATIONALE | 16H<br>18H30<br>21H |       | 14H<br>21H     | 16H<br>18H30 | 16H   | 14H<br>18H30   | 16H<br>21H   |
| LE JEUNE AHMED            | 14H<br>21H          |       | 16H30<br>18H30 | 21H          | 16H30 | 16H30<br>18H30 | 16H30<br>21H |
| SIBYL                     | 18H30               |       | 14H<br>16H30   | 21H          | 18H30 | 14H<br>16H30   | 14H<br>18H30 |
| BEAU JOUEUR               |                     |       | 20H30*         |              |       | 21H            | 14H<br>18H30 |
| DOULEUR ET GLOIRE (VO)    | 14H                 |       | 18H30          | 18H30        | 18H30 | 21H            | 14H          |
| DRÔLES DE CIGOGNES !      |                     |       |                | 17H          | 15H30 |                |              |
| LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ | 16H30               |       |                | 15H          |       |                |              |

\* Séance proposée en partenariat avec CINA (Cinéma Indépendants en Nouvelle Aquitaine) en présence de la réalisatrice Delphine Gleize