

03

cinéma

MARS 2020 / SAINTES

SALLES CLIMATISÉES



67ter, cours National
BP 90122
17104 Saintes Cedex
Répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com
cinema@galliasaintes.com

Art & Essai



SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES



La Bonne épouse

FRANCE/BELGIQUE 2020. UNE COMÉDIE DE MARTIN PROVOST AVEC JULIETTE BINOCHÉ, YOLANDE MOREAU, NOÉMIE LVOVSKY... DURÉE : 1H48

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?



L'Ombre de Staline

POLOGNE/GRANDE-BRETAGNE/UKRAINE 2020. UN BIOPIC D'AGNIESZKA HOLLAND AVEC JAMES NORTON, VANESSA KIRBY, PETER SARSGAARD... DURÉE : 1H59

Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déçoit : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine. Parvenant à fuir, il saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable...



Les Parfums

FRANCE 2020. UNE COMÉDIE DE GRÉGORIE MAGNE AVEC EMMANUELLE DEVOS, GRÉGORIE MONTEL, GUSTAVE KERVERN... DURÉE : 1H40

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas.



Maternal

LABEL EUROPA CINÉMA 2019 DU MEILLEUR FILM EUROPÉEN AU FESTIVAL DE LOCARNO

ITALIE, ARGENTINE 2020. UN DRAME DE MAURA DELPERO AVEC LIDIYA LIBERMAN, RENATA PALMINIELLO, DENISE CARRIZO... DURÉE : 1H31

Paola, quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. A une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité.



Radioactive

GRANDE-BRETAGNE 2020. UN BIOPIC DE MARIANE SATRAPI AVEC ROSAMUND PIKE, SAM RILEY, ANEURIN BARNARD... DURÉE : 1H50

Paris, fin du 19^{ème} siècle. Marie est une scientifique passionnée, qui a du mal à imposer ses idées et découvertes au sein d'une société dominée par les hommes. Avec Pierre Curie, un scientifique tout aussi chevronné, qui deviendra son époux, ils mènent leurs recherches sur la radioactivité et finissent par découvrir deux nouveaux éléments : le radium et le polonium. Cette découverte majeure leur vaut le prix Nobel et une renommée internationale. Mais après un tragique accident, Marie doit continuer ses recherches seules et faire face aux conséquences de ses découvertes sur le monde moderne...



Be Natural, l'histoire inédite d'Alice Guy-Blaché

COUP DE CŒUR

ÉTATS-UNIS 2020. UN DOCUMENTAIRE DE PAMELA B. GREEN AVEC EVAN RACHEL WOOD, ANDY SAMBERG, GEENA DAVIS... DURÉE : 1H42

Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet d'un documentaire mené tambour battant telle une enquête visant à faire (re)connaître la cinéaste et son œuvre de par le monde.



Judy

OSCAR DE LA MEILLEURE ACTRICE POUR RENÉE ZELLWEGER

GRANDE-BRETAGNE 2020. UN BIOPIC DE RUPERT GOULD AVEC RENÉE ZELLWEGER, JESSIE BUCKLEY, FINN WITTRICK... DURÉE : 1H58

Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Cela fait trente ans déjà qu'elle est devenue une star planétaire grâce au Magicien d'Oz. Judy a débuté son travail d'artiste à l'âge de deux ans, cela fait maintenant plus de quatre décennies qu'elle chante pour gagner sa vie. Elle est épuisée. Alors qu'elle se prépare pour le spectacle, qu'elle se bat avec son agent, charme les musiciens et évoque ses souvenirs entre amis ; sa vivacité et sa générosité séduisent son entourage.



Le Cas Richard Jewell

ÉTATS-UNIS 2020. UN DRAME DE CLINT EASTWOOD AVEC PAUL WALTER HAUSER, SAM ROCKWELL, KATHY BATES... DURÉE : 2H09

En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des Etats-Unis.

« Ce quarantième film de Clint Eastwood n'a pas le manichéisme que certains lui prêtent et illustre comme les précédents les mouvements contradictoires d'un cinéaste qui, derrière la simplicité de sa narration et la fluidité de sa mise en scène ne cesse d'explorer la complexité des sentiments humains. » Positif

cinéma

JEUNE PUBLIC

Les petits contes de la nuit

DÈS 3 ANS

FRANCE 2020. UN PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION. DURÉE : 40 MIN

À partir de 3 ans
Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.



La ronde des couleurs

DÈS 3 ANS

FRANCE 2017. UN PROGRAMME DE 6 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION. DURÉE : 0H40

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré. Les couleurs expriment des sentiments, portent des émotions et donnent du sens aux histoires. Dès leur plus jeune âge, les enfants font l'expérience des couleurs. Ce programme propose d'explorer la palette de la nature et des peintres.



Perdu ? Retrouvé !

DÈS 4 ANS

GRANDE-BRETAGNE 2010. UN PROGRAMME DE TROIS COURTS-MÉTRAGES DE PHILIP HUNT, JOANNA LURIE, PINK NANUQ. DURÉE : 41 MIN

Par un beau matin d'automne dans une petite ville du bord de mer, la sonnette retentit chez un jeune garçon : derrière la porte se trouve un pingouin ! Après de multiples tentatives pour se débarrasser de ce visiteur inattendu, le garçon décide finalement de le ramener chez lui... au Pôle Sud ! Précédé des deux courts métrages Pink Nanuq et Le Silence sous l'écorce.



