

03

cinéma

MARS 2020 / SAINTES

SALLES CLIMATISÉES



67ter, cours National
BP 90122
17104 Saintes Cedex
Répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com
cinema@galliasaintes.com

Art & Essai



SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES



La Bonne épouse

FRANCE/BELGIQUE 2020. UNE COMÉDIE DE MARTIN PROVOST AVEC JULIETTE BINOCHÉ, YOLANDE MOREAU, NOÉMIE LVOVSKY... DURÉE : 1H48

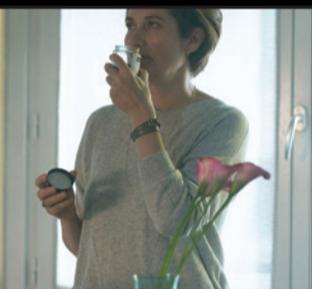
Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?



L'Ombre de Staline

POLOGNE/GRANDE-BRETAGNE/UKRAINE 2020. UN BIOPIC D'AGNIESZKA HOLLAND AVEC JAMES NORTON, VANESSA KIRBY, PETER SARSGAARD... DURÉE : 1H59

Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déçoit : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine. Parvenant à fuir, il saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable...



Les Parfums

FRANCE 2020. UNE COMÉDIE DE GRÉGORIE MAGNE AVEC EMMANUELLE DEVOS, GRÉGORIE MONTEL, GUSTAVE KERVERN... DURÉE : 1H40

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas.

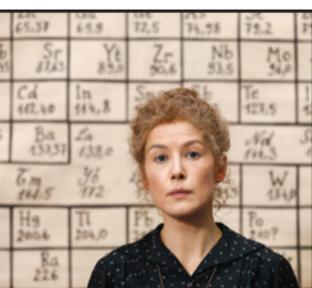


Maternal

LABEL EUROPA CINÉMA 2019 DU MEILLEUR FILM EUROPÉEN AU FESTIVAL DE LOCARNO

ITALIE, ARGENTINE 2020. UN DRAME DE MAURA DELPERO AVEC LIDIYA LIBERMAN, RENATA PALMINIELLO, DENISE CARRIZO... DURÉE : 1H31

Paola, quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. A une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité.



Radioactive

GRANDE-BRETAGNE 2020. UN BIOPIC DE MARIANE SATRAPI AVEC ROSAMUND PIKE, SAM RILEY, ANEURIN BARNARD... DURÉE : 1H50

Paris, fin du 19^{ème} siècle. Marie est une scientifique passionnée, qui a du mal à imposer ses idées et découvertes au sein d'une société dominée par les hommes. Avec Pierre Curie, un scientifique tout aussi chevronné, qui deviendra son époux, ils mènent leurs recherches sur la radioactivité et finissent par découvrir deux nouveaux éléments : le radium et le polonium. Cette découverte majeure leur vaut le prix Nobel et une renommée internationale. Mais après un tragique accident, Marie doit continuer ses recherches seules et faire face aux conséquences de ses découvertes sur le monde moderne...



Be Natural, l'histoire inédite d'Alice Guy-Blaché

COUP DE CŒUR

ÉTATS-UNIS 2020. UN DOCUMENTAIRE DE PAMELA B. GREEN AVEC EVAN RACHEL WOOD, ANDY SAMBERG, GEENA DAVIS... DURÉE : 1H42

Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet d'un documentaire mené tambour battant telle une enquête visant à faire (re)connaître la cinéaste et son œuvre de par le monde.



Judy

OSCAR DE LA MEILLEURE ACTRICE POUR RENÉE ZELLWEGER

GRANDE-BRETAGNE 2020. UN BIOPIC DE RUPERT GOULD AVEC RENÉE ZELLWEGER, JESSIE BUCKLEY, FINN WITTRICK... DURÉE : 1H58

Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Cela fait trente ans déjà qu'elle est devenue une star planétaire grâce au Magicien d'Oz. Judy a débuté son travail d'artiste à l'âge de deux ans, cela fait maintenant plus de quatre décennies qu'elle chante pour gagner sa vie. Elle est épuisée. Alors qu'elle se prépare pour le spectacle, qu'elle se bat avec son agent, charme les musiciens et évoque ses souvenirs entre amis ; sa vivacité et sa générosité séduisent son entourage.



Le Cas Richard Jewell

ÉTATS-UNIS 2020. UN DRAME DE CLINT EASTWOOD AVEC PAUL WALTER HAUSER, SAM ROCKWELL, KATHY BATES... DURÉE : 2H09

En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des Etats-Unis.

« Ce quarantième film de Clint Eastwood n'a pas le manichéisme que certains lui prêtent et illustre comme les précédents les mouvements contradictoires d'un cinéaste qui, derrière la simplicité de sa narration et la fluidité de sa mise en scène ne cesse d'explorer la complexité des sentiments humains. » Positif

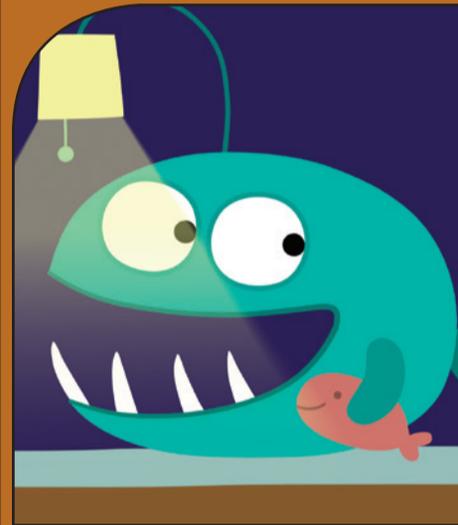
cinéma

JEUNE PUBLIC

Les petits contes de la nuit

DÈS 3 ANS

FRANCE 2020. UN PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION. DURÉE : 40 MIN
À partir de 3 ans
Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.



La ronde des couleurs

DÈS 3 ANS

FRANCE 2017. UN PROGRAMME DE 6 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION. DURÉE : 0H40
Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré. Les couleurs expriment des sentiments, portent des émotions et donnent du sens aux histoires. Dès leur plus jeune âge, les enfants font l'expérience des couleurs. Ce programme propose d'explorer la palette de la nature et des peintres.



Perdu ? Retrouvé !

DÈS 4 ANS

GRANDE-BRETAGNE 2010. UN PROGRAMME DE TROIS COURTS-MÉTRAGES DE PHILIP HUNT, JOANNA LURIE, PINK NANUQ. DURÉE : 41 MIN
Par un beau matin d'automne dans une petite ville du bord de mer, la sonnette retentit chez un jeune garçon : derrière la porte se trouve un pingouin ! Après de multiples tentatives pour se débarrasser de ce visiteur inattendu, le garçon décide finalement de le ramener chez lui... au Pôle Sud ! Précédé des deux courts métrages Pink Nanuq et Le Silence sous l'écorce.





La Communion

COUP DE CŒUR

LABEL EUROPA CINÉMA 2019

DU MEILLEUR FILM EUROPÉEN AU FESTIVAL DE VENISE

POLOGNE 2020. UN DRAME DE JAN KOMASA AVEC BARTOSZ BIELENIA, ELIZA RYCEMBEL... DURÉE : 1H55
Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice.

VENDREDI 27 MARS À 21H
Séance proposée en partenariat avec ADHEOS centre LGBT



Madame

COUP DE CŒUR

SUISSE, 2020, DOCUMENTAIRE DE STEPHANE RIETHAUSER

Saga familiale basée sur des images d'archives privées qui s'étalent sur trois générations. Madame crée un dialogue entre Caroline, une grand-mère au caractère flamboyant, et son petit-fils cinéaste Stéphane, lors duquel les tabous de la sexualité et du genre sont remis en question dans un monde patriarcal à priori hostile à la différence.

Séance proposée en partenariat avec ADHEOS centre LGBT

CINÉ-DÉBAT



CONFÉRENCE PROJECTION

VENDREDI 13 MARS
FABIENNE VERDIER
EN PARTENARIAT AVEC
LES AMIS DES MUSÉES DE SAINTES



14H30 : CONFÉRENCE DE CENDRINE VIVIER, HISTORIENNE D'ART

Si Fabienne Verdier se tient hors des tendances du monde de l'art contemporain, elle en est pourtant l'une des actrices vivantes majeures. Ses peintures gigantesques, d'immenses et puissants coups de pinceaux portés sur de vastes toiles, puisent leur inspiration aussi bien dans l'art ancien de la calligraphie chinoise que dans l'histoire récente de la peinture occidentale, dans l'esprit de l'expressionnisme abstrait.

TARIFS : 8€ / 5€ (ADHÉRENTS GALLIA OU AMS)

16H : PROJECTION

Fabienne Verdier, peindre l'instant

FRANCE 2012. UN DOCUMENTAIRE DE MARK KIDEL. DURÉE : 52 MIN

L'importance du travail de Fabienne Verdier réside dans sa capacité à établir un lien entre deux mondes, ce que s'attache à mettre en lumière Mark Kidel dans ce portrait de la série Empreintes.

TARIF UNIQUE : 3€



LECTURE PROJECTION

PRINTEMPS DES POÈTES
SAMEDI 14 MARS



17H : LECTURE LE COURAGE AU-DELÀ DE LA DOULEUR PROPOSÉE PAR LES MÉDIATHÈQUES DE SAINTES, DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES POÈTES

Extraits du roman de Marguerite Duras « La Douleur », son courage face à l'arrestation de son mari et son combat dans l'attente. Lecture à deux voix par Sophie Borgeaud et Jenny Leignel.

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

18H : PROJECTION

La Douleur

PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE POUR MÉLANIE THIERRY ET DU MEILLEUR SCÉNARIO ADAPTÉ D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE POUR EMMANUEL FINKIEL AU FESTIVAL DE CABOURG

FRANCE 2018. UN DRAME D'EMMANUEL FINKIEL AVEC MÉLANIE THIERRY, BENOÎT MAGIMEL, BENJAMIN BIOLAY... DURÉE : 2H06

Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis.



CONFÉRENCE PROJECTION

VENDREDI 3 AVRIL
À TABLE,
DU RÈGNE DE LOUIS
XIV AU SIÈCLE DES LUMIÈRES
EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS
DES MUSÉES DE SAINTES



18H30 : CONFÉRENCE DE FABRICE CONAN, HISTORIEN D'ART

A partir du XVII^e, l'arrivée de nouveaux légumes et fruits bouleverse les habitudes alimentaires. Certaines denrées sont bannies des plats de la noblesse, d'autres deviennent incontournables. La recherche de la saveur du produit est privilégiée, des nouvelles cuissons sont favorisées. Cette conférence nous invite à soulever les cloches d'argent, à regarder côté cuisine, et considérer le renouvellement de la gastronomie qui s'est jouée juste avant la Révolution française

TARIFS : 8€ / 5€ (ADHÉRENTS GALLIA OU AMS)

21H - PROJECTION

Vatel

CÉSAR 2001 DES MEILLEURS DÉCORS

GRANDE BRETAGNE 2000. UN DRAME DE ROLAND JOFFÉ AVEC GÉRARD DEPARDIEU, UMA THURMAN, TIM ROTH... DURÉE : 1H57

En 1671, François Vatel est l'intendant fidèle et dévoué d'un prince de Condé fier mais vieillissant et ruiné qui cherche à regagner les faveurs du roi Louis XIV, et à se voir confier le commandement d'une campagne militaire contre les Hollandais. Pour l'occasion, Condé, qui ne se soumet jamais à personne sinon à son roi, remet la destinée de sa maison dans les mains de Vatel, lui intimant la lourde tâche de recevoir toute la cour de Versailles en son château de Chantilly.

TARIFS : TARIF HABITUEL / 3€ (ADHÉRENTS GALLIA OU AMS)



théâtre

APERÇU

Vendredi 13 mars à 20h30

Itinéraires, un jour le monde changera de Yann Verburgh
Eugen Jebeleanu / Cie des Ogres
THÉÂTRE

Mardi 17 mars à 20h30

Le silence et la peur, de David Geselson
Cie Lieux-Dits
THÉÂTRE

Jeudi 19 mars à 19h30

La Petite Fille qui disait non, de Carole Thibaut
THÉÂTRE À PARTIR DE 8 ANS

Lundi 23 mars à 20h30

5.Tera-Nuits+1 d'Etienne Pommeret et Jean-Philippe Uzan
CONFÉRENCE POÉTIQUE
AUDITORIUM DE L'ABBAYE

Jeudi 26 mars à 20h30

La très bouleversante confession... d'après Emmanuel Adely / Collectif NightShot
THÉÂTRE

PROCHAINEMENT

ONDINE

DE CHRISTIAN PETZOLD



PINOCCHIO

MATTEO GARRONE



LES YEUX SANS VISAGE

DE GEORGES FRANJU



EFFACER L'HISTORIQUE

DE GUSTAVE KERVERN ET BENOÎT DELÉPINE



PLEIN TARIF : 7 € / TARIF RÉDUIT (ÉTUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 €
TARIF ADHÉRENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES)
TARIF MOINS D'UNE HEURE : 3,50 € / CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 60 € - ADHÉRENT 45 €

11 > 17 MARS	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LA BONNE ÉPOUSE <i>SORTIE NATIONALE</i>	14H 21H		18H30	14H 16H15 21H	14H 18H30	14H*** 18H45	14H 16H15
LE CAS RICHARD JEWELL	18H30 21H		21H			21H	18H30
LA COMMUNION	18H30			14H 18H30		16H15	21H
CONFÉRENCE FABIENNE VERDIER			14H30*				
FABIENNE VERDIER, PEINDRE L'INSTANT			16H*				
LECTURE LA DOULEUR				17H**			
LA DOULEUR				18H**			
LES PETITS CONTES DE LA NUIT	16H30				16H30		

* En partenariat avec les Amis des Musées de Saintes, avec Cendrine Vivier
** Proposée par les Médiathèques de Saintes, dans le cadre du Printemps des poètes
*** Séance proposée en version française sous-titrée pour sourds et malentendants

18 > 24 MARS	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
L'OMBRE DE STALINE <i>SORTIE NATIONALE</i>	14H		18H30 21H	14H 18H30	14H 18H30	16H15 18H30	14H 21H
LA BONNE ÉPOUSE	18H30		16H15 18H45	21H	14H 16H15	16H15 21H	16H15* 18H30
RADIOACTIVE	21H		14H	14H 16H15 21H	18H30	14H 18H45	18H45 21H
JUDY			21H	18H30		14H 21H	
LES PETITS CONTES DE LA NUIT	16H30			16H30	16H30		

* Séance proposée en version française sous-titrée pour sourds et malentendants

25 > 31 MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
LES PARFUMS <i>SORTIE NATIONALE</i>	14H 21H		16H15 21H	18H30 21H	14H 18H30	18H30 21H	14H** 18H30
L'OMBRE DE STALINE			14H	14H 18H30	18H30	16H15 21H	21H
RADIOACTIVE			14H 18H30	21H	16H	18H45	
LA BONNE ÉPOUSE	18H30		14H 16H15 18H30	16H15		14H	
MADAME			21H*	14H	14H		16H
LA RONDE DES COULEURS	16H			16H15	16H		

* Séance suivie d'une discussion avec ADHEOS, centre LGBT
** Séance proposée en version française sous-titrée pour sourds et malentendants

PRINTEMPS DU CINÉMA
TARIF EXCEPTIONNEL DE 4 EUROS POUR TOUS LES FILMS À TOUTES LES SÉANCES

1 > 7 AVRIL	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
MATERNAL <i>SORTIE NATIONALE</i>	14H 21H		14H 16H	18H30 21H	14H 18H30	16H	16H 21H
LES PARFUMS	18H30		14H*** 18H30 21H		18H30	14H 18H30	14H
BE NATURAL : L'HISTOIRE D'ALICE GUY-BLACHÉ			16H	14H		21H	18H30
CONFÉRENCE À TABLE, DE LOUIS XIV AU SIÈCLE DES LUMIÈRES			18H30*				
VATEL			21H**				
PERDU ? RETROUVÉ !	16H			16H	16H		

* En partenariat avec les Amis des Musées de Saintes, avec Fabrice Conan
** En partenariat avec les Amis des Musées de Saintes
*** Séance proposée en version française sous-titrée pour sourds et malentendants