10 cinéma

OCTOBRE 2018 / SAINTES

SALLES CLIMATISÉES

67ter, cours National
BP 90122
17104 Saintes Cedex
Répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com
cinema@galliasaintes.com

Art & Essai

LE GALLIA THEATRE CINEMA SAINTES

SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES

Un Peuple et son roi

FRANCE 2018. UNE FRESQUE DE PIERRE SCHOELLER AVEC LOUIS GARREL, GASPARD ULLIEL, ADÈLE HAENEL, LAURENT LAFFITE... DURÉE: : 2H01

En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. UN PEUPLE ET SON ROI croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au coeur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République…

Par le réalisateur de L'Exercice de l'État

Nos batailles

COUP DE CŒUR

LUNDI 8 OCTOBRE À 20H30

SOIRÉE PROPOSÉE EN PARTENARIAT AVEC LES RESTOS DU CŒUR EN HOMMAGE À MICHEL MULLER

FRANCE/BELGIQUE 2018. UN DRAME DE GUILLAUME SENEZ AVEC ROMAIN DURIS, LAURE CALAMY, LAETITIA DOSCH... DURÉE : 1H38

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.

« Touchante chronique entre intime et sociale. » Télérama

« Les acteurs, Romain Duris comme les fabuleuses actrices qui l'entourent, sont extraordinaires. » Le Cinéma Maintenant

I Feel Good

FRANCE 2018. UNE COMÉDIE DE BENOÎT DELÉPINE ET GUSTAVE KERVERN AVEC JEAN DUJARDIN, YOLANDE MOREAU, JEAN-BENOÎT UGEUX... DURÉE : 1H43

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

« Ce que le film essaie de dire, c'est qu'il y a peut-être une voie possible à travers ces petits groupuscules humains qui s'aiment et se respectent. La notion de groupuscule nous importe depuis longtemps. De toute façon c'est clair : sans décroissance on va dans le mur. On y est condamné, alors autant le faire bien. Et ces groupuscules nous semblent un bon moyen. » Benoît Delépine

L'Amour flou

VALOIS DU PUBLIC – FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME

FRANCE 2018. UNE COMÉDIE DE ET AVEC ROMANE BOHRINGER ET PHILIPPE REBBOT AVEC ROSE REBBOT-BOHRINGER... DURÉE : 1H37

Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune,deux enfants et un chien,ils ne s'aiment plus. Enfin… ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment,quand même. Beaucoup.Trop pour se séparer vraiment ? Bref…C'est flou. Alors,sous le regard circonspect de leur entourage,ils accouchent ensemble d'un « sépartement »:deux appartements séparés,communiquant par…la chambre de leurs enfants ! Peut on se séparer ensemble ? Peut-on refaire sa vie,sans la défaire ?

Drôle, énergique et follement sincère.

Capharnaüm

VOST

PRIX DU JURY – FESTIVAL DE CANNES 2018

FRANCE/LIBAN 2018. UN DRAME DE NADINE LABAKI AVEC ZAIN ALRAFEEA, NADINE LABAKI, YORDANOS SHIFERA... DURÉE : 2H03

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question : « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? «, Zain lui répond : « Pour m'avoir donné la vie ! «. Capharnaüm retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer.

Dilili à Paris

pour tout la famille à partir de 7 ans

FRANCE 2018. UN FILM D'ANIMATION DE MICHEL OCELOT... DURÉE : 1H35

Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.

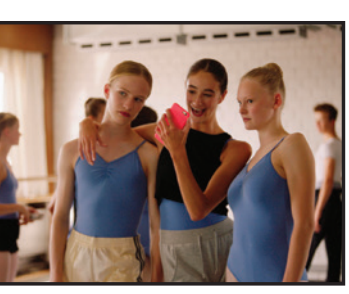
La nouvelle merveille de Michel Ocelot, réalisateur de Kirikou et d'Azur et Asmar.

Les frères Sisters

VOST

ÉTATS-UNIS 2018. UN FILM DE JACQUES AUDIARD AVEC JOAQUIN PHOENIX, JOHN C. REILLY, JAKE GYLLENHAAL... DURÉE : 1H57

Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?



Girl

COUP DE CŒUR

CAMÉRA D'OR – FESTIVAL DE CANNES 2018

BELGIQUE 2018. UN DRAME DE LUKAS DHONT AVEC VICTOR POLSTER, ARIEH WORTHALTER, KATELIJNE DAMEN... DURÉE : 1H46

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

En héritier de Xavier Nolan, Lukas Dhont nous livre un premier film magistral et troublant.

Cold War

VOST

MARDI 30 OCTOBRE À 18H30

SÉANCE PROPOSÉE EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION WITAJ ! AMITIÉS SAINTES-POLOGNE ET SUIVIE D'UN POT DE L'AMITIÉ

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE – FESTIVAL DE CANNES 2018

POLOGNE 2018. UN DRAME DE PAWEL PAWLIKOWSKI AVEC JOANNA KULIG, TOMASZ KOT, BORYS SZYC... DURÉE : 1H27

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

cinéma JEUNE PUBLIC

Dilili à Paris

SORTIE NATIONALE

dès 7 ans

FRANCE 2018. UN FILM D'ANIMATION DE MICHEL OCELOT... DURÉE : 1H35

Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.

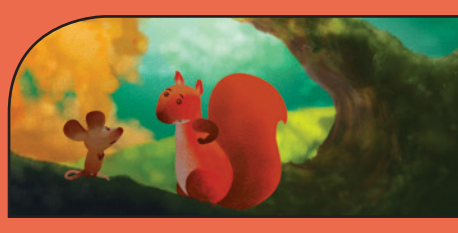
AVANT-PREMIÈRE
Mercredi 24/10 à 16h30
précédée d'un goûter offert à partir de 16h

Les Ritournelles de la chouette

dès 3 ans

FRANCE 2019. UN PROGRAMME DE CINQ COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION. DURÉE : 49MN

La Chouette du cinéma a rassemblé dans ce nouveau programme cinq histoires à ritournelles. La petite fourmi qui a plein d'amis, l'escargot farceur démasqué, la sage tortue d'or, l'humble tailleur de pierre et le candide Basile nous invitent à ne pas nous croire les plus forts ni les plus malins, et à rester modestes.



La chasse à l'ours

dès 3 ans

GRANDE-BRETAGNE/BIÉLORUSSIE 2019. 3 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE J. HARRISON ET R. SHAW, T. KUBLITSKAYA. DURÉE : 42 MN

Chaussons nos bottes et partons à l'aventure ! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières… Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides ! Ce ne sont ni l'imagination ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts métrages !

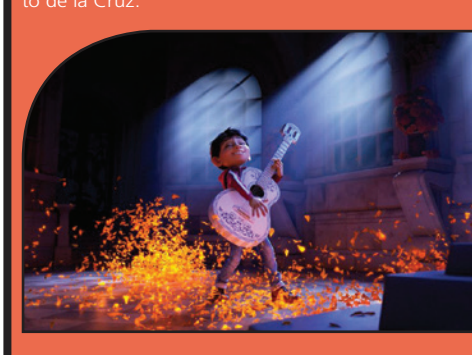
Coco

Version espagnole sous-titrée en français

dès 6 ans

ÉTATS-UNIS 2017. UN FILM D'ANIMATION DE LEE UNKRICH. DURÉE : 1H45

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz.



Orange Cinéday EUROPA CINEMAS RÉGION Nouvelle-Aquitaine

Il était une forêt

MARDI 9 OCTOBRE À 14H
SÉANCE PROPOSÉE DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE (TARIF UNIQUE 3€)

FRANCE 2013. UN DOCUMENTAIRE DE LUC JACQUET AVEC FRANCIS HALLÉ, MICHEL PAPINESCHI. DURÉE : 1H18

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux.

Sauvage

-16

AVERTISSEMENT : FILM INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

FRANCE 2018. UN DRAME DE CAMILLE VIDAL-NAQUET AVEC FÉLIX MARITAUD, ERIC BERNARD, NICOLAS DIBLA... DURÉE : 1H39

Léo, 22 ans, se vend dans la rue pour un peu d'argent. Les hommes défilent. Lui reste là, en quête d'amour. Il ignore de quoi demain sera fait. Il s'élance dans les rues. Son cœur bat fort.

Un film brûlant et beau, un des chocs cannois de cette année.

CINÉ-DÉBAT

VENDREDI 19 OCTOBRE À 20H30
Séance proposée en partenariat avec Nature Environnement 17 suivie d'un débat en présence des deux référents « forêt » de l'association : Richard Braconneau et Dominique Piou, ingénieur forestier.

Le temps des forêts

FRANCE 2018. UN DOCUMENTAIRE DE FRANÇOIS-XAVIER DROUET. DURÉE : 1H43

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

CINÉ-THÉÂTRE

LUNDI 15 OCTOBRE À 18H30
Entrée gratuite

Lectures et projection proposées par le collectif OS'O

Scènes fantômes : quand Pavillon Noir se dévoile

Le Collectif OS'O vous propose de découvrir l'envers du décor du spectacle *Pavillon Noir.* Les huit comédiens vous liront les textes du Collectif Traverse qui n'ont pas été retenus pour le spectacle, mais qui méritent quand même toute l'attention d'oreilles curieuses. Puis suivra la projection du documentaire de Mathieu Gervaise, qui a suivi le Collectif pendant toute la création de *Pavillon Noir*. Un petit temps d'échange avec l'équipe clôturera la séance.

INFOS ET RÉSERVATIONS : mediation@galliasaintes.com

CINÉ-CLASSIQUE

LUNDI 15 OCTOBRE À 21H
Séance présentée par Luc Lavacherie

Anatahan

VOST COUP DE CŒUR

JAPON 1953. UN DRAME DE JOSEF VON STERNBERG AVEC AKEMI NEGISHI, RADASHI SUGANUMA, SOJI NAKAYAMA... DURÉE : 1H34

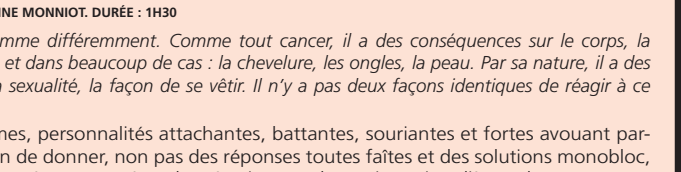
Un groupe de pêcheurs et soldats japonais échoue en 1944 sur l'Île d'Anatahan, qu'ils trouvent déserte à l'exception d'un couple. Ignorant la défaite du Japon puis refusant d'y croire, attendant l'arrivée d'un ennemi qui n'existe plus, ils en viennent à se faire la guerre entre eux pour la possession de l'unique femme à leur portée : Keiko, surnommée la Reine des Abeilles.

« Longtemps invisible, le dernier chef-d'œuvre de Josef von Sternberg ressort enfin en version restaurée. Anatahan raconte l'histoire du monde sur une petite île du Pacifique où des soldats japonais s'entretuent pour une femme fatale. Il faut s'y ruer. » Emmanuel Burdeau - Mediapart

CINÉ-RENCONTRE

LUNDI 22 OCTOBRE À 18H
Entrée gratuite

Séance suivie d'un débat en présence de la réalisatrice et de personnels hospitaliers



Personn'elles

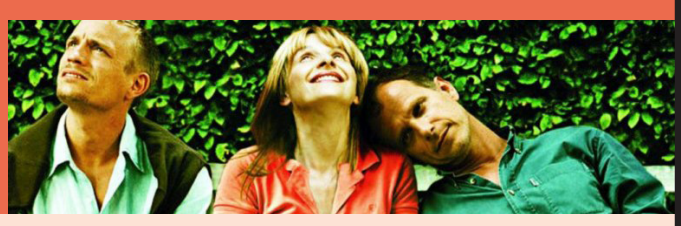
FRANCE 2017. UN DOCUMENTAIRE DE VALÉRIE-ANNE MONNIOT. DURÉE : 1H30

« Le cancer du sein touche chaque femme différemment. Comme tout cancer, il a des conséquences sur le corps, la façon de vivre, le travail, l'alimentation, et dans beaucoup de cas : la chevelure, les ongles, la peau. Par sa nature, il a des conséquences sur l'intime, le couple, la sexualité, la façon de se vêtir. Il n'y a pas deux façons identiques de réagir à ce cancer au féminin. »

Le film est un kaléidoscope de femmes, personnalités attachantes, battantes, souriantes et fortes avouant parfois leurs faiblesses. Il a pour vocation de donner, non pas des réponses toutes faîtes et des solutions monobloc, mais au contraire des pistes possibles très contrastées, des réactions et des actions singulières, des routes personn'elles. Chacune avec leur histoire, leur parcours, leurs angoisses, leur ressentis et leur chemin vers la guérison, elles tentent de faire face le mieux possible à cette épreuve de la vie en gardant optimisme et joie de vivre.

CYCLE DE CONFÉRENCES

VENDREDI 12 OCTOBRE À 18H30
Révolution des arts décoratifs : de l'abondance du tout au luxe du rien
Conférence et projection



18h30 – Conférence

Du goût Rothschild à l'étrange luxe du rien – par Louis Mazin

De la surcharge d'éléments décoratifs qui caractérisait les intérieurs de « goût Rothschild » dès le milieu du XIXe à l'esthétique Art déco qui, au milieu des années 30, revendique simplicité et dépouillement, c'est toute une révolution du goût qui a eu lieu. Cette révolution témoigne non seulement d'une évolution des arts décoratifs mais également d'un bouleversement de notre rapport à l'art et au patrimoine en général. De l'ostentatoire à la simplicité, du symbolique à l'efficace, de l'abondance à la pureté utilitariste : c'est tout un nouveau monde qui se dessine dans le rapport que nous entretenons avec les objets qui nous entourent.

A propos du conférencier : Louis Mézin est historien de l'art, conservateur des collections de la Villa Ephrussi de Rothschild.

TARIF : 5€

21h – L'heure d'été

FRANCE 2007. UN DRAME DE OLIVIER ASSAYAS AVEC JULIETTE BINOCHE, CHARLES BERLING, JÉRÉMIE RENIER... DURÉE : 1H43

C'est l'été. Dans la belle maison familiale Frédéric, Adrienne, Jérémie et leurs enfants fêtent les 75 ans de leur mère, Hélène Berthier, qui a consacré toute son existence à la postérité de l'œuvre de l'oncle, le peintre Paul Berthier. La disparition soudaine d'Hélène, quelques mois plus tard, les obligera à se confronter avec les encombrants objets du passé. Cette famille, à l'apparence si heureuse, va-t-elle pouvoir rester unie ?

TARIFS HABITUELS CINÉMA

théâtre

APERÇU

PAVILLON NOIR

COLLECTIF OS'O ET COLLECTIF TRAVERSE
Mardi 16 Octobre – 20h30

VOUS QUI SAVEZ CE QU'EST L'AMOUR

D'APRÈS LE NOZZE DI FIGARO DE MOZART
ROMIE ESTÈVES
OPÉRA ROCK
Jeudi 18 octobre – 20h30

LES RENDEZ-VOUS DE NOVEMBRE

GOD SAVE THE SCREEN !

La semaine du cinéma britannique à Saintes

Avant-premières, Classiques, Rencontres

Du 21 au 27 novembre 2018

PROCHAINEMENT

HEUREUX COMME LAZARO

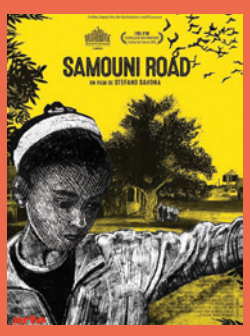
D'ALICE ROHRWAHER

AMIN

DE PHILIPPE FAUCON

SAMOUNI ROAD

DE STEFANO SAVONA



LE GRAND BAL

DE LAETITIA CARTON
DIMANCHE 18/11
PROJECTION À 15H SUIVIE D'UN BAL TRAD À 17H SUR LE PLATEAU DU GALLIA AVEC LE DUO BARBEAU-VRIGNAULT

DU 3 AU 9 OCTOBRE	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
NOS BATAILLES *COUP DE CŒUR*	17H 21H		18H30	14H 16H 21H	18H	14H 16H 20H30*	18H30
I FEEL GOOD	19H		21H	18H30	16H	16H 21H	18H30 21H
UN PEUPLE ET SON ROI *SORTIE NATIONALE*	13H30		14H	14H30 21H	18H	18H30	16H
LES FRÈRES SISTERS (VO)			16H30	18H30	16H	14H 18H30	16H 21H
IL ÉTAIT UNE FORÊT							14H**
COCO (VO ESPAGNOLE SOUS TITRÉE EN FRANÇAIS)							14H
LA CHASSE À L'OURS	16H			17H	15H		

**Soirée proposée en partenariat avec Les Restos du Cœur en hommage à Michel Muller*
*** Séance proposée dans le cadre de la Semaine Bleue (tarif unique 3 euros)*

DU 10 AU 16 OCTOBRE	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
L'AMOUR FLOU *SORTIE NATIONALE*	14H 16H 21H		16H	16H 21H	18H30	14H	18H30
NOS BATAILLES	18H30 21H		14H	18H30	16H		21H
I FEEL GOOD	18H30			14H 21H	18H	16H	16H
ANATAHAN (VO)				18H30	14H	21H	
CONFÉRENCE : RÉVOLUTION DES ARTS DÉCORATIFS PAR LOUIS MAZIN			18H30*				
L'HEURE D'ÉTÉ			21H*				
SCÈNES FANTÔMES COLLECTIF OS'O						18H30***	
DILILI À PARIS *SORTIE NATIONALE*	10H** 14H 16H		18H30 21H	14H 16H30	14H 16H		14H

** Dans le cadre du cycle de conférences-projections proposé en partenariat avec les Amis des Musées de Saintes (Conférence 5 euros - Film au tarif habituel du Gallia)*
***Séance matinale*
****Entrée gratuite*

DU 17 AU 23 OCTOBRE	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
CAPHARNAÜM (VO) *SORTIE NATIONALE*	14H 21H		14H 18H30	14H 21H	18H	14H 16H 21H	18H30 21H
GIRL	18H30		16H30 18H30	21H	18H30	16H	16H30 21H
SAUVAGE			21H	18H30			
NOS BATAILLES			14H	18H30	14H	18H30 21H	14H 18H30
LE TEMPS DES FORÊTS			20H30*		16H		
PERSONN'ELLES						18H**	
LA CHASSE À L'OURS				16H30	16H		10H***
DILILI À PARIS	16H30		16H	14H 16H30	14H	14H	14H 16H

**Soirée proposée en partenariat avec Nature environnement 17 et présentée par Richard Braconneau et Dominique Piou*
***Séance proposée dans le cadre d'Octobre Rose et suivie d'une discussion en présence de la réalisatrice et de professionnels hospitaliers – Entrée gratuite.*
****Séance matinale*

DU 24 AU 30 OCTOBRE	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
COLD WAR (VO)	16H30 18H30 21H		14H 18H30	18H30 21H	14H 18H30	14H	18H30**
CAPHARNAÜM (VO)	18H30 21H		16H 18H30 21H	14H 16H30 21H	14H 18H	18H30	21H
GIRL	14H		21H	19H	16H30	16H 21H	14H 18H30
LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE *AVANT PREMIÈRE*	16H30*						
DILILI À PARIS			16H30	14H30 16H30	16H		

** Avant-première exceptionnelle précédée d'un goûter offert à partir de 16h*
*** Séance proposée en partenariat avec l'association WITAJ ! Amitiés Saintes-Pologne et suivie d'un pot de l'amitié*

PLEIN TARIF : 7 € / TARIF REDUIT (ETUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 €
TARIF ADHERENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES)
TARIF MOINS D'UNE HEURE : 3,50 € / CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 60 € - ADHÉRENT 45 €