



www.philomenemusique.fr



philomène
DOSSIER **DE** PRESSE

« DÉLICIEUX MOMENT HORS DU TEMPS »

- François Morel (24.05.2020) -

Les chansons de Philomène valsent avec le convenu et l'inconvenant, amènent la surprise, la dissonance sur une valse à 3 temps. On peut alors s'incruster dans son salon, dans une conversation entre piano et guitare et s'y sentir bien et accueilli. Philomène raconte par sa poésie des mots, son regard sur le monde, sur sa vie sentimentale, sur le temps qui se cache « au creux des rides », sur « les songes du matin », sur « les lumières » qui guident nos chemins et le « silence » qui les accompagne.

Elle compose avec sa sensibilité, son oreille travaillée au son des vinyles et K7 de Barbara, Juliette, Anne Sylvestre et Michel Jonasz, et plus récemment des artistes comme Emily Loizeau ou Raphaële Lannadère. Ses compositions forment de gros cailloux qui font paraître un univers, une patte, une lumière bien à elle, qu'elle confie à ses complices musicaux. Ensemble ils taillent et retaillent ces « p'tits cailloux » et en dévoilent alors leur finesse, leur subtilité et leur brillance. Entourée de François David, Yan-kos Daubigné, d'Albert le lampadaire et de Raymond (un harmonium électrique recueilli chez l'abbé Pierre) Philomène travaille la mise en scène et la scénographie avec Véronique Gain, artiste confirmée et coach scénique.

Un spectacle de chansons françaises, intimistes, oniriques, poétiques, progressives, aux harmonies et accords riches et décalés, qui rassurent ou qui grincent « comme un dard, comme une fleur d'ortie qui vous grise et caresse la joue »

philomenemusique.fr





JULIE DE OLIVEIRA dit PHILOMÈNE

Auteure-compositrice-interprète

Mène sa musique et ses mots comme sa vie, à trouver l'équilibre entre douceur et force, raison et instinct. Cela donne alors des chansons aux mots poétiques, choisis et souriants, aux sons subtils, mélancoliques, mais aussi décalés et grinçants.

Qq dates importantes : 1980 - Test de la réverbération naturelle de la salle d'accouchement de la maternité de Cholet (49). 1986 - 1ère mise en scène de Pierre et le Loup en classe de CP à l'école St Anne d'Yzernay (49)- Adaptation contemporaine. 1992 - 1er décryptage phonétique des paroles du titre : « youre de oine date aille ouante » tiré de la bande originale de Grease (avant Internet et le site la boîte à chanson). 1998 - Stage éclairagiste sur la saison 32 des chiffres et des lettres (spécialisation Lettres). 2000 - Composition de la sonnerie polyphonique n°6 du nokia 3310. 2009 - Envoi d'une lettre d'amour à Michel Jonasz (attend toujours sa réponse). 2010 - 1ères chansons pour évacuer sa peine, écrites sur cahier grands carreaux cachés sous son matelas. 2015 - Changement de literie.

Depuis, Philomène s'est posé en bord de Charente et depuis 5 ans, vit de sa musique, de la création de spectacle pour enfants (avec la Cie Donin, et également le **batteur-percussionniste** Luc Diabira), de concerts dans les jardins et théâtres de France, du sourire des gens, de l'émerveillement des petites choses du quotidien et pleure toujours sur « j'veux pas qu'tu t'en ailles ».



YAN - KOS DAUBIGNÉ

Guitariste, compositeur, arrangeur

Rencontré sur scène avec le duo Fleuve et son collectif Kissing ginger qui dénote du paysage musical Saintais (17), Philomène le convie pour ses dons de bruitiste et de mélodiste. Riche en idées et culture musical, son jeu de guitare au son subtil et dissonant, laisse cohabiter musique et silence.



FRANÇOIS DAVID

Pianiste, compositeur, arrangeur

Multi instrumentiste, au sens de l'arrangement aiguisé et naturel, de retour de ces études musicales passées à Londres, son touché au piano sent l'automne et donne cette couleur romantico-vintage aux chansons de Philomène. Il est également Pianiste de Melvin dans les Nuages, du Gombo Club et professeur.

- " Délicieux moment, poétique et hors du temps" *François Morel*
(Comédien, Chanteur, Metteur en scène, Chroniqueur France Inter) 25/05/2020

- "Au creux des rides, notre chanson du jour sur Nos enchanteurs, de Philomène. C'est un de ses six magnifiques titres de son EP, tous plus réussis les uns que les autres, textes, musique, interprétation. Mention spéciale aux excellents musiciens qui l'accompagnent." *Magazine Nos enchanteurs* 19/06/2020

[Lire plus...](#)

- "Crois-tu passer à côté du phénomène Philomène et de sa chanson "Crois-tu"?" *Eric Courtial Radio Arvernes* 16/06/2020

- "Cette artiste combine l'écriture de textes superbement ciselés avec une qualité d'interprétation rare. [...]une présence hors du commun [...] on apprivoise peu à peu les silences, la musique et les émotions pour se sentir comblés et heureux. Un magnifique concert comme on en voit peu!" *Dominique Rimbault (Photographe et blogueur)* 02/12/2018

- "Chanson du jour Nos enchanteurs : "Les petits cailloux", sur cette chanson Philomène a rencontré la harpiste Camille Heim, pour un résultat magique" *Magazine Nos enchanteurs* 15/07/2020

[Lire plus...](#)



facebook : philomenemusique

Premier EP éponyme philomène



[DÉCOUVRIR](#)

MÉDIA & PRESSE

Presse VIDICI - Décembre 2018

Émission LES TALENTS DE L'OUEST - France Bleu La Rochelle - 31 Décembre 2018 au 4 Janvier 2019

<https://www.francebleu.fr/emissions/les-talents-de-l-ouest/la-rochelle/philomene>

Interview 1min Chrono THE OFF #005 - Février 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=nsNCqvWiRsl>

Émission SCÈNE OUVERTE - Hélène FM - Mars 2019

<http://www.helenefm.com/?p=33034>

Clip AU CREUX DES RIDES - Octobre 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=5Cdnvzn3mpQ>

Émission LES TALENTS DE L'OUEST - France Bleu La Rochelle - 16 au 20 Septembre 2019

<https://www.francebleu.fr/emissions/les-talents-de-l-ouest/la-rochelle/philomene-4>



youtube : Philomène Musique





philomène
f ▶ i

UNISON PRODUCTION

// SAMUEL JOULIE // 06 78 13 05 08

unisonprod.com

UNI
SON

Adami

sacem



la Charente
Maritime



©Philomène - Dossierdepreste

Conception graphique : laetigraph.fr