



GALLIA  
THEATRE  
CINEMA  
SAINTES



SEMAINE DU  
CINEMA  
BRITANNIQUE

DU 22 AU 28  
NOVEMBRE 2017



KORKWALL

N O R T H  
S E A



E N G L I S H C H A N N E L

THE MINCH "THEIR FINEST"  
CAP WRIGHT  
FEA STANLEY STEPHEN  
JOHN ANNETT PADDING  
TUCCI FREARS  
INVERNESS  
PETER BULL FOG JOHN HUGH BONNEVILLE  
MIKE RELEASE ARTHUR CONAN PETER  
THE LOCH NESS DOYLE CUSHING  
DRAW LOCAL HENRY II  
THE BIG "BABE UNICORN" STEW  
TERENCE FISHER BRIERS FILMYARD BOY  
"VICTORIA" "HONEY ON" ABERDEEN  
AND "ABDUL" THE CAMERA  
FILM COMPANY "BOOKSHOP"  
DAVID HAGGIS  
HOCKNEY  
CINEMA GOD DAVID EDINBURGH  
MAYER  
PIE EDINBURGH  
PUNK TOAD IN THE HOLE  
NEWCASTLE ROY HARBOR  
CHERRY PIE "MANDY JACK" HAWKINS  
LONE SCHERFIG METROPOLITAN  
FLICKER PIERRE MIDDLEBROUGH  
SHAKESPEARE "FINAL  
PETER D'YOOLE HAM PORTRAIT"  
NEIL CUNNINGHAM  
HAMMER NIGHT LEEDS  
THE BEATLES  
ISLE OF MAN  
FISH AND CHIPS LABEL COIXET  
PIMM'S MANDY MILLER CRUMBLE  
RALPH BATES GILIAN ANDERSON  
UNDERGROUND "DR CHUTNEY HYDE"  
TARON EGERTON THE CLASH  
MARK STRONG  
LIVERPOOL STUDIO ANTHONY  
MOVIE HOUSE MOVIE HARVEY  
"PADDINGTON" JAMIE BELL  
JAMES GOLDMAN  
"THE TEMPEST" TO SCREEN WRITER CHARACTER KEY GRIP  
FILM "WELL" PANORAMIC NORWICH  
ST. GEORGES CHANNEL  
HITCHCOCK COLIN MAKE-UP ARTIST STEVEN BEFORE BRISTOL LONG SHOT BRIDGE  
TIMOTHY THE SMITHS SPALL KEEGAN "VICEROY'S HOUSE" DRESSER  
DUB 007 SWANSEA WELSH RABBIT GAFFER  
PORTISHEAD  
BRISTOL LONDON MARGATE  
"CONFIDENT ROYAL" ALI FAZAL CREW  
CORNWALL PASTY HUNNAM DAVID EXETER BOWIE BRIGHTON (FILM)  
PLYMOUTH THOMAS OF BASKERVILLES "DICKENS"  
PENANCE KRISTIN SCOTT "THE HOUND"

# Horaires des séances

Tous les films sont proposés en version originale anglaise sous-titrée en français.  
(sauf *Un conte peut en cacher un autre* - vf)

	<b>Petite salle du Gallia Gallia's small room</b>	<b>Grande salle du Gallia Gallia's big room</b>
<b>Mer 22/11</b>	<b>14H45 – DEPARTURE</b> (1h49) <b>17H – UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE</b> (1h01) version française <b>18H30 – MANDY</b> (1h33) <b>21H – MY COUSIN RACHEL</b> (1h46)	<b>16H - LE DERNIER VICE-ROI DES INDES</b> (1h47)  <b>18H30 - THE PARTY</b> (1h11) <b>20H30 - KINGSMAN 2 LE CERCLE D'OR</b> (2h21)
<b>Jeu 23/11</b>	<b>16H30 - THE PARTY</b> (1h11) <b>18H45- THE TEMPEST</b> (1h35) AVANT-PREMIERE <b>21H - ENGLAND IS MINE</b> (1h34)	<b>16H30 - MY COUSIN RACHEL</b> (1h46) <b>18H30 - CONFIDENT ROYAL</b> (1h53)  <b>21H - LE DERNIER VICE-ROI DES INDES</b> (1h47)
<b>Ven 24/11</b>	<b>16H30- LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND</b> (1h45)  <b>19H15 – THE PARTY</b> (1h11)  <b>21H – THE YOUNG LADY</b> (1h29)	<i>Food Truck Fish'n'Chips dès 18h</i> RENDEZ-VOUS DE L'UNIVERSITE POPULAIRE <b>18H30 - CONFÉRENCE : LA MUSIQUE AU CINEMA</b> CINE-CONCERT EXCEPTIONNEL <b>21H - DR JEKYLL AND MR HYDE</b>
<b>Sam 25/11</b>	<b>15H– UN GOÛT DE MIEL</b> (1h40)  <b>17H - UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE</b> (1h01) Version française <b>18H30 - MANDY</b> (1h33) <b>21H - THE PARTY</b> (1h11)	<i>Tea Time Amitiés Saintes-Salisbury dès 15h30</i> <b>15H30- LE DERNIER VICE-ROI DES INDES</b> (1h47)  <i>Food Truck Fish'n'Chips dès 18h</i> <b>18H– KINGSMAN 2 LE CERCLE D'OR</b> (2h21) AVANT-PREMIERE <b>21H - LA MORT DE STALINE</b> (1h47)
<b>Dim 26/11</b>	<b>15H- THE PARTY</b> (1h11)  <b>16H30 UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE</b> (1h01) - Version française <b>18H - MANDY</b> (1h33) <b>20H30 - DEPARTURE</b> (1h49)	<b>14H - LE DERNIER VICE-ROI DES INDES</b> (1h47) <i>Tea Time Amitiés Saintes-Salisbury dès 15h30</i> AVANT-PREMIERE « EN FAMILLE » <b>16H30 - PADDINGTON 2</b> (1h35) AVANT-PREMIERE Amitiés Saintes-Salisbury <b>18H30 - THEIR FINEST (1H58)</b> <b>21H - KINGSMAN 2 LE CERCLE D'OR</b> (2h21)
<b>Lun 27/11</b>	<b>16H30 - THE TEMPEST</b> (1h35) SOIREE FREE CINEMA <b>18H30 - LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND</b> (1h45) <b>21H - UN GOÛT DE MIEL</b> (1h40)	<b>16H– MY COUSIN RACHEL</b> (1h46)  <b>18H– KINGSMAN 2 LE CERCLE D'OR</b> (2h21) AVANT-PREMIERE <b>21H - A L'HEURE DES SOUVENIRS</b> (1h48)
<b>Mar 28/11</b>	<b>16H30 – THE PARTY</b> (1h11) <b>18H30 - THE YOUNG LADY</b> (1h29)  <b>20H30- KINGSMAN 2 LE CERCLE D'OR</b> (2h21)	<b>16H- CONFIDENT ROYAL</b> (1h53) <b>18H30 - LE DERNIER VICE-ROI DES INDES</b> (1h47)  AVANT-PREMIERE DE CLÔTURE <b>21H - SEULE LA TERRE</b> (1h44)

# Trafic d'art :

## Rendez-vous de l'université populaire



### CONFÉRENCE : LA MUSIQUE ET LE SON AU CINÉMA

VENDREDI 24 NOVEMBRE / 18H30

**Le conférencier :** Pianiste compositeur, Christian Girardot a étudié au conservatoire de Montbéliard. Il a participé comme pianiste ou compositeur à de nombreux spectacles (notamment ceux écrits et mis en scène par Jean-Luc Lagarce) et films. Il a également composé des opéras pour films et donné de nombreux ciné-concerts sur des films de Buster Keaton et d'autres maîtres du cinéma muet.

**La conférence (1h30) :** Si le cinéma a attendu un certain temps avant de devenir sonore, il a eu besoin, dès sa naissance, de se faire entendre et a commencé une longue collaboration parfois houleuse mais toujours fertile avec la musique, cet autre art du mouvement. À travers quelques extraits issus de films de grands réalisateurs (Hitchcock, Lang, Kubrick, etc.), on s'attachera à définir quelles sont les multiples fonctions de la musique et du son au cinéma.

**Tarif unique : 3€**

### CINÉ-CONCERT EXCEPTIONNEL DR JEKYLL & MISTER HYDE

VENDREDI 24 NOVEMBRE / 21H00

**DURÉE :** 1H10 MIN, **ANNÉE :** 1920  
**FILM MUET RÉALISÉ PAR S. ROBERTSON**  
**AVEC JOHN BARRYMORE ET CHARLES LANE.**  
**SCÉNARIO :** CLARA BERANGER  
**D'APRÈS L'ŒUVRE DE R.L STEVENSON**  
**GENRE :** CLASSIQUE DU CINÉMA FANTASTIQUE

**MISE EN MUSIQUE PAR SENTIMENTAL NOISE**  
**MUSIQUE :** PIANO ET ÉLECTRONIQUE, **COMPOSITIN MUSICALE ET SONORE :** CHRISTIAN GIRARDOT / **PIANO :** SYLVIA KOHLER  
**ELECTRONIQUE ET DIFFUSION :** RAPHAËL VENS.

Une des premières adaptations de la nouvelle de Stevenson, et l'une des plus belles.

La notion du double, « je est un autre » abordée dans cette adaptation cinématographique de la célèbre nouvelle de Stevenson va être le fondement de la réflexion musicale proposée par Sentimental Noise. La musique, basée sur des critères d'écriture morphologiques (permutation, dérivation, interpolation...) et renforcée par une électronique génératrice d'ambiances troubles, symbolisera la dualité de la personnalité et l'altérité psychique du héros.

**Tarifs : 6€ / 3€ pour les scolaires et moins de 14 ans.**

# Avant-premières



## LA MORT DE STALINE

*THE DEATH OF STALIN*

SAMEDI 25 NOVEMBRE / 21H00

DURÉE : 1H47

RÉALISÉ PAR ARMANDO IANNUCCI

AVEC JEFFREY TAMBOR, STEVE BUSCEMI, OLGA KURYLENKO, MICHAEL PADDIN, JASON ISAACS, ANDREA RISEBOROUGH

SCÉNARIO : ARMANDO IANNUCCI D'APRÈS L'ŒUVRE DE FABIEN NURY

GENRE : COMÉDIE

Le chaos suite à la mort du dictateur Staline.

*Follows the Soviet dictator's last days and depicts the chaos of the regime after his death.*

«Une nouvelle comédie satirique hilarante par le réalisateur d'*In The Loop*.»

«The one-liners come hard and fast in this winning satire from the director of *In The Loop*»

*Remerciements à Gaumont*

# Avant-premières



## ENGLAND IS MINE

JEUDI 23 NOVEMBRE / 21H00

DURÉE : 1H34 MIN  
RÉALISÉ PAR MARK GILL  
AVEC JACK LOWDEN, JESSICA  
BROWN FINDLAY, JODIE COMER  
SCÉNARIO : MARK GILL  
GENRE : BIOPIC

Portrait de Steven Patrick Morrissey et le début de sa vie à Manchester dans les années 70 avant qu'il ne devienne le chanteur emblématique du groupe: The Smiths.

*A portrait of Morrissey and his early life in 1970s Manchester before he went on to become the lead singer of seminal alternative rock band The Smiths.*

Remerciements à Bodega Films



## PADDINGTON 2

DIMANCHE 26 NOVEMBRE / 16H30

DURÉE : 1H35 MIN  
RÉALISÉ PAR PAUL KING  
AVEC HUGH BONNEVILLE, SALLY HAWKINS, HUGH GRANT,  
BRENDAN GLEESON, PETER CAPALDI, JIM BROADBENT  
SCÉNARIO : PAUL KING ET SIMON FARNABY  
D'APRÈS LES PERSONNAGES DE MICHAEL BOND  
GENRE : COMÉDIE / ANIMATION

Installé dans sa nouvelle famille à Londres, Paddington est devenu un membre populaire de la communauté locale. A la recherche du cadeau parfait pour le 100e anniversaire de sa chère Tante Lucy, Paddington tombe sur un livre animé exceptionnel. Il se met à multiplier les petits boulots dans le but de pouvoir l'acheter. Mais quand le livre est soudain volé, Paddington et la famille Brown vont devoir se lancer à la recherche du voleur...

*Paddington, now happily settled with the Brown family and a popular member of the local community, picks up a series of odd jobs to buy the perfect present for his Aunt Lucy's 100th birthday, only for the gift to be stolen.*

Tout public à partir de 8 ans (version originale sous-titrée en français)

Remerciements à Studio Canal

# Avant-premières



## THEIR FINEST

DIMANCHE 26 NOVEMBRE / 18H30

Séance Amitiés Saintes-Salisbury

DURÉE 1H58,  
RÉALISÉ PAR LONE SCHERFIG  
AVEC GEMMA ARTERTON, SAM CLAFLIN, BILL  
NIGHY, JACK HUSTON, JAKE LACY, JEREMY IRONS  
SCÉNARIO : GABY CHIAPPE D'APRÈS L'ŒUVRE DE LISSA EVANS  
GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE ET HISTORIQUE / ROMANCE

Une équipe de tournage tente de réaliser un film afin de booster le moral des troupes durant le Blitz (bombardements subis par Londres durant la Seconde Guerre Mondiale).

*A former secretary, newly appointed as a scriptwriter for propaganda films, joins the cast and crew of a major production while the Blitz rages around them.*

Remerciements à Swift

## A L'HEURE DES SOUVENIRS THE SENSE OF AN ENDING

LUNDI 27 NOVEMBRE / 21H00

DURÉE : 1H48  
RÉALISÉ PAR RITESH BATRA  
AVEC JIM BROADBENT, CHARLOTTE RAMPLING,  
MICHELLE DOCKERY, EMILY MORTIMER  
SCÉNARIO : NICK PAYNE D'APRÈS L'ŒUVRE DE JULIAN  
BARNES  
GENRE : MÉLODRAME

Tony Webster, divorcé et retraité, revient sur les quarante dernières années de sa vie, ponctuées d'échecs sentimentaux et d'amitiés fragiles.

*A man becomes haunted by his past and is presented with a mysterious legacy that causes him to re-think his current situation in life.*

Remerciements à Wild Bunch Distribution

# Avant-première de clôture



## SEULE LA TERRE GOD'S OWN COUNTRY

♥ COUP DE CŒUR DU GALLIA

MARDI 28 NOVEMBRE / 21H00

DURÉE 1H44

RÉALISÉ PAR FRANCIS LEE

AVEC JOSH CONNOR, GEMMA JONES, IAN HART

SCÉNARIO : FRANCIS LEE

GENRE : DRAME / ROMANCE

Johnny travaille du matin au soir dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Il essaie d'oublier la frustration de son quotidien en se saoulant toutes les nuits au pub du village et en s'adonnant à des aventures sexuelles sans lendemain. Quand un saisonnier roumain vient travailler pour quelques semaines dans la ferme familiale, Johnny est traversé par des émotions qu'il n'avait jamais ressenties. Une relation intense naît entre les deux hommes, qui pourrait changer la vie de Johnny à jamais.

*Spring, Yorkshire. Young farmer Johnny Saxby numbs his daily frustrations with binge drinking and casual sex, until the arrival of a Romanian migrant worker for lambing season ignites an intense relationship that sets Johnny on a new path.*

«Le film évènement qui a bouleversé les cinéphiles britanniques»

«Earthy, Visceral, Transcendant Love ! A must-see !»

Remerciements à Pyramide Films

# À l'affiche



## **KINGSMAN : LE CERCLE D'OR** *KINGSMAN : THE GOLDEN CIRCLE*

DURÉE : 2H21MIN

RÉALISÉ PAR MATTHEW VAUGHN

AVEC TARON EGERTON, COLIN FIRTH, MARK STRONG, JULIANNE MOORE, HALLE BERRY, CHANNING TATUM, JEFF BRIDGES

SCÉNARIO : JANE GOLDMAN ET MATTHEW VAUGHN D'APRÈS L'ŒUVRE DE MARK MILLAR ET DAVE GIBBONS

GENRE : COMÉDIE D'ESPIONNAGE

Alors qu'une bombe s'abat et détruit leur quartier général, KINGSMAN, l'élite du renseignement britannique en costume trois pièces, fait la découverte d'une puissante organisation alliée nommée Statesman, fondée il y a bien longtemps aux Etats-Unis..

*When their headquarters are destroyed and the world is held hostage, the Kingsman's journey leads them to the discovery of an allied spy organization in the US. These two elite secret organizations must band together to defeat a common enemy.*



# À l'affiche



## THE PARTY

DURÉE : 2H11

RÉALISÉ PAR SALLY POTTER

AVEC KRISTIN SCOTT THOMAS, TIMOTHY SPALL, PATRICIA CLARKSON, BRUNO GANZ, EMILY MORTIMER, CILLIAN MURPHY, CHERRY JONES

SCÉNARIO : SALLY POTTER

GENRE : TRAGI-COMÉDIE

Janet vient d'être nommée ministre de la santé, l'aboutissement de toute une carrière. Elle réunit avec son époux Bill quelques amis proches. Mais la fête prend un tournant inattendu.

*Janet, a politician for the opposition party has just been announced shadow minister for health and is having a small celebratory party at her house...*



## LE DERNIER VICE-ROI DES INDES VICEROY'S HOUSE

DURÉE : 1H47

RÉALISÉ PAR GURINDER CHADHA

AVEC HUGH BONNEVILLE, GILLIAN ANDERSON, MANISH DAYAL, HUMA QURESHI, MICHAEL GAMBON

SCÉNARIO : PAUL MAYEDA BERGES, MOIRA BUFFINI ET GURINDER CHADHA

GENRE : DRAME HISTORIQUE

Mars 1947. Après 300 ans de domination anglaise, le Palais du Vice-Roi de Delhi ouvre ses portes une dernière fois pour accueillir en grande pompe Lord Mountbatten et sa famille. Petit-fils de la reine d'Angleterre et nommé dernier Vice-Roi des Indes, «Dickie» Mountbatten devra préparer le pays à l'indépendance. Mais la tâche s'avérera bien plus ardue que prévu.

*An Irish immigrant lands in the 1950s Brooklyn, where she quickly falls into a romance with a local. When her past catches up with her, however, she must choose between two countries and the lives that exist within.*

# À l'affiche



## CONFIDENT ROYAL *VICTORIA & ABDUL*

DURÉE : 1H52MIN  
RÉALISÉ PAR STEPHEN FREARS  
AVEC JUDI DENCH, ALI FAZAL, EDDIE IZZARD  
SCÉNARIO : LEE HALL D'APRÈS L'ŒUVRE DE SHRABANI BASU  
GENRE : DRAME HISTORIQUE

L'extraordinaire histoire vraie d'une amitié inattendue, à la fin du règne marquant de la Reine Victoria. Quand Abdul Karim, un jeune employé, voyage d'Inde pour participer au jubilé de la reine Victoria, il est surpris de se voir accorder les faveurs de la Reine en personne.

*Queen Victoria strikes up an unlikely friendship with a young Indian clerk named Abdul Karim.*



## MY COUSIN RACHEL

DURÉE 1H46  
RÉALISÉ PAR ROGER MICHELL  
AVEC RACHEL WEISZ, SAM CLAFLIN, HOLLIDAY GRAINGER,  
IAIN GLEN  
SCÉNARIO : ROGER MICHELL D'APRÈS L'ŒUVRE DE DAPHNÉ  
DU MAURIER  
GENRE : THRILLER/DRAME/ROMANCE

Angleterre, début du XIXème siècle. Philip, un jeune noble anglais, apprend la mort mystérieuse de son cousin en Italie, survenue peu après son mariage secret avec la jeune et jolie veuve Rachel.

*A young Englishman plots revenge against his late cousin's mysterious, beautiful wife, believing her responsible for his death.*

# À l'affiche



## THE YOUNG LADY *LADY MACBETH*

DURÉE : 1H29MIN  
RÉALISÉ PAR WILLIAM OLDROYD  
AVEC FLORENCE PUGH, COSMO JARVIS, PAUL HILTON  
SCÉNARIO : ALICE BIRCH D'APRÈS L'ŒUVRE DE NIKOLAI  
LESKOV  
GENRE : DRAME

1865, Angleterre rurale. Katherine mène une vie malheureuse d'un mariage sans amour avec un Lord qui a deux fois son âge.

*In 19th-century rural England, a young bride who has been sold into marriage discovers an unstoppable desire within herself as she enters into an affair with a worker on her estate.*

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

## DEPARTURE

DURÉE : 1H49  
RÉALISÉ PAR ANDREW STEGGALL  
AVEC JULIET STEVENSON, ALEX LAWTHOR, PHÉNIX  
BROSSARD  
SCÉNARIO : ANDREW STEGGALL  
GENRE : DRAME / ROMANCE

Béatrice et son fils passent une semaine dans une maison de vacances, dans un coin isolé du sud de la France. Le jeune Elliot fait la connaissance de Clément, un adolescent mystérieux, qui poussera peu à peu Elliot et sa mère à affronter leurs désirs.

*A nuclear family unravels in the South of France..*

# Classiques



## MANDY

♥ **COUP DE CŒUR DU GALLIA**

DURÉE : 1H33, ANNÉE : 1952  
RÉALISÉ PAR ALEXANDER MACKENDRICK  
AVEC MANDY MILLER, PHYLLIS CALVERT, TERENCE MORGAN  
SCÉNARIO : JACK WHITTINGHAM ET NIGEL BALCHIN  
D'APRÈS L'OEUVRE DE HILDA LEWIS  
GENRE : DRAME DE L'ENFANCE

Mandy, sourde à sa naissance, est tiraillée entre ses parents qui ne sont pas d'accord sur l'éducation à lui donner. Sa mère l'inscrit dans une institution spécialisée où un professeur la convainc que, grâce à ses méthodes, Mandy pourra peu à peu apprendre à parler..

*Harry and Christine Garland have a deaf daughter, Mandy. As they realise their daughter's situation, the parents enroll Mandy in special education classes to try to get her to speak. They quarrel in the process and their marriage comes under strain.*



## LA TEMPÊTE THE TEMPEST

DURÉE : 1H35, ANNÉE : 1979  
RÉALISÉ PAR DEREK JARMAN  
AVEC HEATHCOTE WILLIAMS, PETER BULL, NEIL CUNNINGHAM  
GENRE : ADAPTATION / FANTASTIQUE

La tempête se déchaîne, vengeance de l'ancien duc de Milan, Prospero, miraculeusement échoué dans une île magique douze ans auparavant avec sa fille Miranda, après avoir été exilé par son frère usurpateur, Antonio...

*Banished to a forsaken island, the Right Duke of Milan and Sorcerer Prospero gets the chance to take his revenge on the King of Naples with the assistance of his airy spirit-servant, Ariel.*

# Focus Tony Richardson

## *l'enfant rebelle du Free Cinema*



### LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND

#### *THE LONELINESS OF THE LONG DISTANCE RUNNER*

DURÉE : 1H44, ANNÉE : 1962  
RÉALISÉ PAR TONY RICHARDSON  
AVEC : MICHAEL REDGRAVE, TOM COURTENAY, ALEC MCCOWEN  
SCÉNARIO : ALAN SILITOE  
GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Pendant ses longues courses solitaires, Colin Smith, jeune délinquant tenu en maison de redressement, s'évade en rêveries, dérouté le film de sa vie passée, avec ses douleurs familiales et ses joies amoureuses.

*A juvenile offender at a tough reform school impresses its governor with his running ability and is encouraged to compete in an upcoming race, but faces ridicule from his peers.*

### UN GOÛT DE MIEL

#### *A TASTE OF HONEY*

DURÉE : 1H40, ANNÉE : 1961  
RÉALISÉ PAR TONY RICHARDSON  
AVEC RITA TUSHINGHAM, ROBERT STEPHENS, DORA BRYAN  
GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Enceinte et abandonnée par sa mère qui s'est remariée, Jo, une petite collégienne un peu gauche, rencontre Geoffrey, jeune homme qui lui propose de vivre à ses côtés. Mais la mère ne l'entend pas de cette oreille...

*A pregnant teenage girl must fend for herself when her mother remarries, leaving the girl with only a new male friend for support.*

# Jeune public



## UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Présenté en version française - Conseillé à partir de 6ans

DURÉE : 1H01, ANNÉE : 1962

RÉALISÉ PAR JAKOB SCHUH, JAN LACHAUER

GENRE : ANIMATION, CONTES POPULAIRES, COMÉDIE

*Après Charlie et la Chocolaterie, une nouvelle adaptation d'un livre de Roald Dahl par les producteurs du Gruffalo et Monsieur Bout-de-Bois !*

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

POURSUIVEZ  
LE FESTIVAL  
EN  
DÉCEMBRE  
AVEC

## LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS

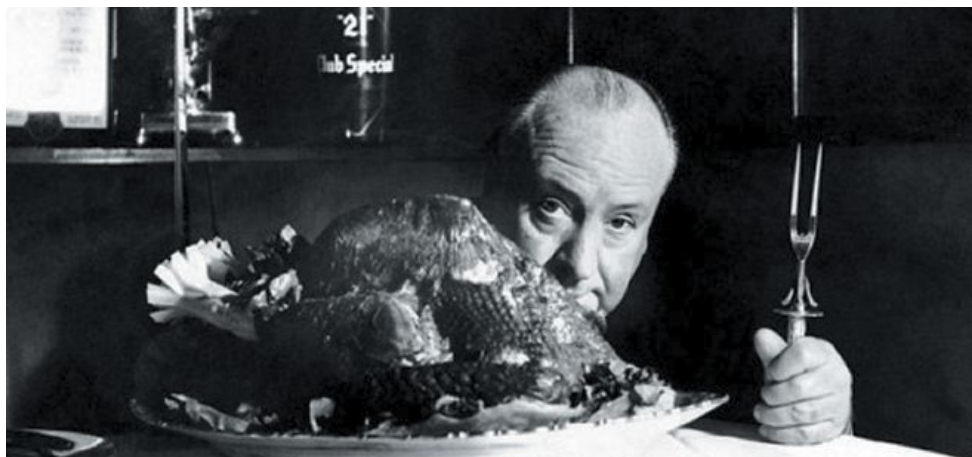
DE KENNETH BRANAGH

AVEC JOHNNY DEPP, KENNETH BRANAGH,  
DEREK JACOBI, WILLEM DAFOE,  
JUDI DENCH, PENELOPE CRUZ,  
MICHELLE PFEIFFER, DAISY RIDLEY...

A PARTIR DU  
13 DÉCEMBRE  
AU GALLIA



# B-Sides / À-côtés



## FISH'N'CHIPS

### À déguster sur place!

VENDREDI 24 NOVEMBRE ET SAMEDI 25 NOVEMBRE,  
À PARTIR DE 18H00

Le camion Mr T'S Friterie de Karen et Tony s'arrêtera devant les marches du Gallia pour vous proposer des fish'n'chips et d'autres plats à emporter traditionnels britanniques.  
Réservation conseillée auprès de Karen : [mistert@frying4u2nite.com](mailto:mistert@frying4u2nite.com) - 06 02 22 44 74.

Il vous sera possible de les déguster au Gallia ou au Café du Théâtre, partenaire de cette opération.

*Mr T's Friterie will be providing handmade fish & chips; pie & chips & other traditional British fare. To avoid disappointment, please book in advance: [mistert@frying4u2nite.com](mailto:mistert@frying4u2nite.com) - 06 02 22 44 74*

### MENU

Formule Fish or Scampi & chips & mushy peas /  
curry sauce / tartare

Formule Saucisse & chips & sauce

Vegetarian pie & chips

## TEA TIME & CHOCOLATE TOMBOLA

### Organisés par les Amitiés Saintes-Salisbury

SAMEDI 25 NOVEMBRE ET DIMANCHE 26 NOVEMBRE,  
À PARTIR DE 15H30 DANS LE HALL DU GALLIA

Le Comité de jumelage Amitiés Saintes-Salisbury coordonne, pendant le festival, des séances pour les collégiens et lycéens saintais. Cette année il leur offrira 900 places, grâce au soutien des entreprises présentes dans ce programme, et aux événements qu'il organise toute l'année pour récolter des fonds.

Dans ce but, il sera présent samedi 25 et dimanche 26 après-midi, dans le hall du Gallia, pour une vente de thé et gâteaux et une «chocolate tombola».

Plus d'infos : [saintessalisbury@gmail.com](mailto:saintessalisbury@gmail.com) ou Facebook Amitiés Saintes-Salisbury

# GOD SAVE THE SCREEN!

## 13<sup>e</sup> édition

Tous les films du festival sont présentés en version originale sous-titrée.  
(sauf *Un conte peut en cacher un autre - vf*)

### ÉQUIPE

DIRECTION: Dominique Sarah  
ADMINISTRATION: Cécilia Tisseraud  
PROGRAMMATION CINÉMA: Luc Lavacherie  
DIRECTION TECHNIQUE: Bruno Bonnefon  
MÉDIATION: Edouard Zanatta  
INFORMATION / BILLETTERIE: Andréa Valière-Wisler  
RÉGIE LUMIÈRE: Virginie Nicolas  
PROJECTION CINÉMA: Jérôme Richard et Théo Lafougère  
MACHINISTE: Jaime Ferreira  
INTENDANCE ACCUEIL DES ARTISTES: Rose-Marie Montemont  
ENTRETIEN: Marie-Espérance Andrieu

### PROGRAMMATION ET PRESENTATION DU FESTIVAL

Luc Lavacherie, Thierry Boize, Christophe Cougnaud, Anne-Marie Arnaud-Roussel, Stéphane Forestier, Thomas Lenne (Véo Ciné)

**Remerciements** Pyramide Films, Wild Bunch, Gaumont, Bodega Films, Swift.

### CONTACTS ET INFORMATIONS

Site du Gallia: [www.galliasaintes.com](http://www.galliasaintes.com) / Toutes nos séances sur Allocine.fr

Deux adresses Facebook: [www.facebook.com/galliacinema](http://www.facebook.com/galliacinema)

### SCOLAIRES

Les professeurs souhaitant organiser des séances scolaires dans le cadre du festival sont invités à nous contacter: [cinema@galliasaintes.com](mailto:cinema@galliasaintes.com)

Tarif scolaire: 3 € par élève (gratuit pour les accompagnateurs).

### TARIFS

Tarif plein: 7 €

Tarif réduit: 5,50 € (Amitiés Saintes-Salisbury, étudiants, demandeurs d'emploi)

Tarif adhérent Gallia: 5 €

Tarif fidélité non adhérent: 6 € (carnet 10 places : 60€)

Tarif conférence « Musique et cinéma »: 3 €

Tarif ciné-concert Dr Jekyll and Mister Hyde : 6€ et 3€ pour les scolaires et moins de 14 ans

Tarif scolaire et collectivité: 3 € (lycéens, collégiens, écoliers, centres de loisirs ou centres sociaux)

Carte 10 séances: 40 € (soit 4 euros la place - Valable uniquement durant le festival)

Carte 5 séances: 25 € (soit 5 euros la place - Valable uniquement durant le festival)

### PARTENAIRES

La Ville de Saintes.

Les Amitiés Saintes-Salisbury font connaître la culture britannique et favorisent les échanges culturels, sportifs... entre Saintes et Salisbury.

Contact : Catherine Vieuille, présidente Amitiés Saintes-Salisbury [saintessalisbury@gmail.com](mailto:saintessalisbury@gmail.com) / Facebook :

Amitiés Saintes-Salisbury