



GALLIA
THEATRE
CINEMA
SAINTES

**SEMAINE DU
CINEMA
BRITANNIQUE**

**DU 22 AU 28
NOVEMBRE 2017**

Horaires des séances

Tous les films sont proposés en version originale anglaise sous-titrée en français.
(sauf Un conte peut en cacher un autre - vf)

	Petite salle du Gallia <i>Gallia's small room</i>	Grande salle du Gallia <i>Gallia's big room</i>
Mer 22/11	14H45 – DEPARTURE (1h49) 17H – UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE (1h01) version française 18H30 – MANDY (1h33) 21H – MY COUSIN RACHEL (1h46)	16H - LE DERNIER VICE-ROI DES INDES (1h47) 18H30 - THE PARTY (1h11) 20H30 - KINGSMAN 2 LE CERCLE D'OR (2h21)
Jeu 23/11	16H30 - THE PARTY (1h11) 18H45- THE TEMPEST (1h35) AVANT-PREMIERE 21H - ENGLAND IS MINE (1h34)	16H30 - MY COUSIN RACHEL (1h46) 18H30 - CONFIDENT ROYAL (1h53) 21H - LE DERNIER VICE-ROI DES INDES (1h47)
Ven 24/11	16H30- LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND (1h45) 19H15 – THE PARTY (1h11) 21H – THE YOUNG LADY (1h29)	<i>Food Truck Fish'n'Chips dès 18h</i> RENDEZ-VOUS DE L'UNIVERSITE POPULAIRE 18H30 - CONFÉRENCE : LA MUSIQUE AU CINEMA CINE-CONCERT EXCEPTIONNEL 21H - DR JEKYLL AND MR HYDE
Sam 25/11	15H– UN GOÛT DE MIEL (1h40) 17H - UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE (1h01) Version française 18H30 - MANDY (1h33) 21H - THE PARTY (1h11)	<i>Tea Time Amitiés Saintes-Salisbury dès 15h30</i> 15H30- LE DERNIER VICE-ROI DES INDES (1h47) <i>Food Truck Fish'n'Chips dès 18h</i> 18H– KINGSMAN 2 LE CERCLE D'OR (2h21) AVANT-PREMIERE 21H - LA MORT DE STALINE (1h47)
Dim 26/11	15H- THE PARTY (1h11) 16H30 UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE (1h01) - Version française 18H - MANDY (1h33) 20H30 - DEPARTURE (1h49)	14H - LE DERNIER VICE-ROI DES INDES (1h47) <i>Tea Time Amitiés Saintes-Salisbury dès 15h30</i> AVANT-PREMIERE « EN FAMILLE » 16H30 - PADDINGTON 2 (1h35) AVANT-PREMIERE Amitiés Saintes-Salisbury 18H30 - THEIR FINEST (1H58) 21H - KINGSMAN 2 LE CERCLE D'OR (2h21)
Lun 27/11	16H30 - THE TEMPEST (1h35) SOIREE FREE CINEMA 18H30 - LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND (1h45) 21H - UN GOÛT DE MIEL (1h40)	16H– MY COUSIN RACHEL (1h46) 18H– KINGSMAN 2 LE CERCLE D'OR (2h21) AVANT-PREMIERE 21H - A L'HEURE DES SOUVENIRS (1h48)
Mar 28/11	16H30 – THE PARTY (1h11) 18H30 - THE YOUNG LADY (1h29) 20H30- KINGSMAN 2 LE CERCLE D'OR (2h21)	16H- CONFIDENT ROYAL (1h53) 18H30 - LE DERNIER VICE-ROI DES INDES (1h47) AVANT-PREMIERE DE CLÔTURE 21H - SEULE LA TERRE (1h44)

Le Gallia Théâtre-Cinéma
Scène conventionnée
67^{ter} cours National BP 90122
17104 Saintes cedex
T 05 46 92 10 20 / www.galliasaintes.com



Trafic d'art : Rendez-vous de l'université populaire



CONFÉRENCE : LA MUSIQUE ET LE SON AU CINÉMA

VENDREDI 24 NOVEMBRE / 18H30

Le conférencier : Pianiste compositeur, Christian Girardot a étudié au conservatoire de Montbéliard. Il a participé comme pianiste ou compositeur à de nombreux spectacles (notamment ceux écrits et mis en scène par Jean-Luc Lagarce) et films. Il a également composé des opéras pour films et donné de nombreux ciné-concerts sur des films de Buster Keaton et d'autres maîtres du cinéma muet.

La conférence (1h30) : Si le cinéma a attendu un certain temps avant de devenir sonore, il a eu besoin, dès sa naissance, de se faire entendre et a commencé une longue collaboration parfois houleuse mais toujours fertile avec la musique, cet autre art du mouvement. À travers quelques extraits issus de films de grands réalisateurs (Hitchcock, Lang, Kubrick, etc.), on s'attachera à définir quelles sont les multiples fonctions de la musique et du son au cinéma.

Tarif unique : 3€

CINÉ-CONCERT EXCEPTIONNEL DR JEKYLL & MISTER HYDE

VENDREDI 24 NOVEMBRE / 21H00

DURÉE : 1H10 MIN, **ANNÉE :** 1920
FILM MUET RÉALISÉ PAR S. ROBERTSON
AVEC JOHN BARRYMORE ET CHARLES LANE.
SCÉNARIO : CLARA BERANGER
D'APRÈS L'ŒUVRE DE R.L STEVENSON
GENRE : CLASSIQUE DU CINÉMA FANTASTIQUE

MISE EN MUSIQUE PAR SENTIMENTAL NOISE
MUSIQUE : PIANO ET ÉLECTRONIQUE, **COMPOSITIN MUSICALE**
ET SONORE : CHRISTIAN GIRARDOT / **PIANO :** SYLVIA KOHLER
ELECTRONIQUE ET DIFFUSION : RAPHAËL VENS.

Une des premières adaptations de la nouvelle de Stevenson, et l'une des plus belles.

La notion du double, « je est un autre » abordée dans cette adaptation cinématographique de la célèbre nouvelle de Stevenson va être le fondement de la réflexion musicale proposée par Sentimental Noise. La musique, basée sur des critères d'écriture morphologiques (permutation, dérivation, interpolation...) et renforcée par une électronique génératrice d'ambiances troubles, symbolisera la dualité de la personnalité et l'altérité psychique du héros.

Tarifs : 6€ / 3€ pour les scolaires et moins de 14 ans.

Avant-premières



LA MORT DE STALINE THE DEATH OF STALIN

SAMEDI 25 NOVEMBRE / 21H00

DURÉE : 1H47
RÉALISÉ PAR ARMANDO IANNUCCI
AVEC JEFFREY TAMBOR, STEVE BUSCEMI, OLGA KURYLENKO, MICHAEL PADDIN, JASON ISAACS, ANDREA RISEBOROUGH
SCÉNARIO : ARMANDO IANNUCCI **D'APRÈS L'ŒUVRE DE FABIEN NURY**
GENRE : COMÉDIE

Le chaos suite à la mort du dictateur Staline.

Follows the Soviet dictator's last days and depicts the chaos of the regime after his death.

«Une nouvelle comédie satirique hilarante par le réalisateur d'*In The Loop*.»

«The one-liners come hard and fast in this winning satire from the director of *In The Loop*»

Remerciements à Gaumont

Avant-premières



ENGLAND IS MINE

JEUDI 23 NOVEMBRE / 21H00

DURÉE : 1H34 MIN
RÉALISÉ PAR MARK GILL
AVEC JACK LOWDEN, JESSICA BROWN FINDLAY, JODIE COMER
SCÉNARIO : MARK GILL
GENRE : BIOPIC

Portrait de Steven Patrick Morrissey et le début de sa vie à Manchester dans les années 70 avant qu'il ne devienne le chanteur emblématique du groupe: The Smiths.

A portrait of Morrissey and his early life in 1970s Manchester before he went on to become the lead singer of seminal alternative rock band The Smiths.

Remerciements à Bodega Films

PADDINGTON 2

DIMANCHE 26 NOVEMBRE / 16H30

DURÉE : 1H35 MIN
RÉALISÉ PAR PAUL KING
AVEC HUGH BONNEVILLE, SALLY HAWKINS, HUGH GRANT, BRENDAN GLEESON, PETER CAPALDI, JIM BROADBENT
SCÉNARIO : PAUL KING ET SIMON FARNABY
D'APRÈS LES PERSONNAGES DE MICHAEL BOND
GENRE : COMÉDIE / ANIMATION

Installé dans sa nouvelle famille à Londres, Paddington est devenu un membre populaire de la communauté locale. A la recherche du cadeau parfait pour le 100e anniversaire de sa chère Tante Lucy, Paddington tombe sur un livre animé exceptionnel. Il se met à multiplier les petits boulots dans le but de pouvoir l'acheter. Mais quand le livre est soudain volé, Paddington et la famille Brown vont devoir se lancer à la recherche du voleur...

Paddington, now happily settled with the Brown family and a popular member of the local community, picks up a series of odd jobs to buy the perfect present for his Aunt Lucy's 100th birthday, only for the gift to be stolen.

Tout public à partir de 8 ans (version originale sous-titrée en français)

Remerciements à Studio Canal

Avant-premières



THEIR FINEST

DIMANCHE 26 NOVEMBRE / 18H30

Séance Amitiés Saintes-Salisbury

DURÉE 1H58,
RÉALISÉ PAR LONE SCHERFIG
AVEC GEMMA ARTERTON, SAM CLAFLIN, BILL NIGHY, JACK HUSTON, JAKE LACY, JEREMY IRONS
SCÉNARIO : GABY CHIAPPE D'APRÈS L'ŒUVRE DE LISSA EVANS
GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE ET HISTORIQUE / ROMANCE

Une équipe de tournage tente de réaliser un film afin de booster le moral des troupes durant le Blitz (bombardements subis par Londres durant la Seconde Guerre Mondiale).

A former secretary, newly appointed as a scriptwriter for propaganda films, joins the cast and crew of a major production while the Blitz rages around them.

Remerciements à Swift

A L'HEURE DES SOUVENIRS THE SENSE OF AN ENDING

LUNDI 27 NOVEMBRE / 21H00

DURÉE : 1H48
RÉALISÉ PAR RITESH BATRA
AVEC JIM BROADBENT, CHARLOTTE RAMPLING, MICHELLE DOCKERY, EMILY MORTIMER
SCÉNARIO : NICK PAYNE D'APRÈS L'ŒUVRE DE JULIAN BARNES
GENRE : MÉLODRAME

Tony Webster, divorcé et retraité, revient sur les quarante dernières années de sa vie, ponctuées d'échecs sentimentaux et d'amitiés fragiles.

A man becomes haunted by his past and is presented with a mysterious legacy that causes him to re-think his current situation in life.

Remerciements à Wild Bunch Distribution

Avant-première de clôture



SEULE LA TERRE GOD'S OWN COUNTRY

♥ **COUP DE CŒUR DU GALLIA**

MARDI 28 NOVEMBRE / 21H00

DURÉE 1H44
RÉALISÉ PAR FRANCIS LEE
AVEC JOSH CONNOR, GEMMA JONES, IAN HART
SCÉNARIO : FRANCIS LEE
GENRE : DRAME / ROMANCE

Johnny travaille du matin au soir dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Il essaie d'oublier la frustration de son quotidien en se saoulant toutes les nuits au pub du village et en s'adonnant à des aventures sexuelles sans lendemain. Quand un saisonnier roumain vient travailler pour quelques semaines dans la ferme familiale, Johnny est traversé par des émotions qu'il n'avait jamais ressenties. Une relation intense naît entre les deux hommes, qui pourrait changer la vie de Johnny à jamais.

Spring, Yorkshire. Young farmer Johnny Saxby numbs his daily frustrations with binge drinking and casual sex, until the arrival of a Romanian migrant worker for lambing season ignites an intense relationship that sets Johnny on a new path.

«Le film événement qui a bouleversé les cinéphiles britanniques»

«Earthy, Visceral, Transcendant Love ! A must-see !»

Remerciements à Pyramide Films

À l'affiche



KINGSMAN : LE CERCLE D'OR KINGSMAN : THE GOLDEN CIRCLE

DURÉE : 2H21MIN
RÉALISÉ PAR MATTHEW VAUGHN
AVEC TARON EGERTON, COLIN FIRTH, MARK STRONG, JULIANNE MOORE, HALLE BERRY, CHANNING TATUM, JEFF BRIDGES
SCÉNARIO : JANE GOLDMAN ET MATTHEW VAUGHN D'APRÈS L'ŒUVRE DE MARK MILLAR ET DAVE GIBBONS
GENRE : COMÉDIE D'ESPIONNAGE

Alors qu'une bombe s'abat et détruit leur quartier général, KINGSMAN, l'élite du renseignement britannique en costume trois pièces, fait la découverte d'une puissante organisation alliée nommée Statesman, fondée il y a bien longtemps aux Etats-Unis..

When their headquarters are destroyed and the world is held hostage, the Kingsman's journey leads them to the discovery of an allied spy organization in the US. These two elite secret organizations must band together to defeat a common enemy.

À l'affiche



THE PARTY

DURÉE : 2H11
RÉALISÉ PAR SALLY POTTER
AVEC KRISTIN SCOTT THOMAS, TIMOTHY SPALL, PATRICIA CLARKSON, BRUNO GANZ, EMILY MORTIMER, CILLIAN MURPHY, CHERRY JONES
SCÉNARIO : SALLY POTTER
GENRE : TRAGI-COMÉDIE

Janet vient d'être nommée ministre de la santé, l'aboutissement de toute une carrière. Elle réunit avec son époux Bill quelques amis proches. Mais la fête prend un tournant inattendu.

Janet, a politician for the opposition party has just been announced shadow minister for health and is having a small celebratory party at her house...

LE DERNIER VICE-ROI DES INDES VICEROY'S HOUSE

DURÉE : 1H47
RÉALISÉ PAR GURINDER CHADHA
AVEC HUGH BONNEVILLE, GILLIAN ANDERSON, MANISH DAYAL, HUMA QURESHI, MICHAEL GAMBON
SCÉNARIO : PAUL MAYEDA BERGES, MOIRA BUFFINI ET GURINDER CHADHA
GENRE : DRAME HISTORIQUE

Mars 1947. Après 300 ans de domination anglaise, le Palais du Vice-Roi à Delhi ouvre ses portes une dernière fois pour accueillir en grande pompe Lord Mountbatten et sa famille. Petit-fils de la reine d'Angleterre et nommé dernier Vice-Roi des Indes, «Dickie» Mountbatten devra préparer le pays à l'indépendance. Mais la tâche s'avérera bien plus ardue que prévu.

An Irish immigrant lands in the 1950s Brooklyn, where she quickly falls into a romance with a local. When her past catches up with her, however, she must choose between two countries and the lives that exist within.

À l'affiche



CONFIDENT ROYAL VICTORIA & ABDUL

DURÉE : 1H52MIN
RÉALISÉ PAR STEPHEN FREARS
AVEC JUDI DENCH, ALI FAZAL, EDDIE IZZARD
SCÉNARIO : LEE HALL D'APRÈS L'ŒUVRE DE SHRABANI BASU
GENRE : DRAME HISTORIQUE

L'extraordinaire histoire vraie d'une amitié inattendue, à la fin du règne marquant de la Reine Victoria. Quand Abdul Karim, un jeune employé, voyage d'Inde pour participer au jubilé de la reine Victoria, il est surpris de se voir accorder les faveurs de la Reine en personne.

Queen Victoria strikes up an unlikely friendship with a young Indian clerk named Abdul Karim.

MY COUSIN RACHEL

DURÉE 1H46
RÉALISÉ PAR ROGER MICHELL
AVEC RACHEL WEISZ, SAM CLAFLIN, HOLLIDAY GRAINGER, IAIN GLEN
SCÉNARIO : ROGER MICHELL D'APRÈS L'ŒUVRE DE DAPHNÉ DU MAURIER
GENRE : THRILLER/DRAME/ROMANCE

Angleterre, début du XIX^{ème} siècle. Philip, un jeune noble anglais, apprend la mort mystérieuse de son cousin en Italie, survenue peu après son mariage secret avec la jeune et jolie veuve Rachel.

A young Englishman plots revenge against his late cousin's mysterious, beautiful wife, believing her responsible for his death.

À l'affiche



THE YOUNG LADY LADY MACBETH

DURÉE : 1H29MIN
RÉALISÉ PAR WILLIAM OLDROYD
AVEC FLORENCE PUGH, COSMO JARVIS, PAUL HILTON
SCÉNARIO : ALICE BIRCH D'APRÈS L'ŒUVRE DE NIKOLAI
LESKOV
GENRE : DRAME

1865, Angleterre rurale. Katherine mène une vie malheureuse d'un mariage sans amour avec un Lord qui a deux fois son âge.

In 19th-century rural England, a young bride who has been sold into marriage discovers an unstoppable desire within herself as she enters into an affair with a worker on her estate.

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

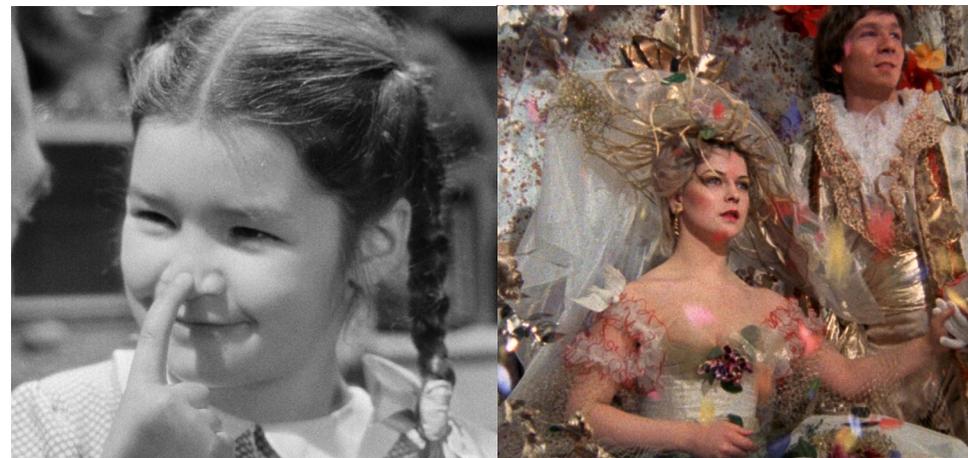
DEPARTURE

DURÉE : 1H49
RÉALISÉ PAR ANDREW STEGGALL
AVEC JULIET STEVENSON, ALEX LAWTHOR, PHÉNIX
BROSSARD
SCÉNARIO : ANDREW STEGGALL
GENRE : DRAME / ROMANCE

Béatrice et son fils passent une semaine dans une maison de vacances, dans un coin isolé du sud de la France. Le jeune Elliot fait la connaissance de Clément, un adolescent mystérieux, qui poussera peu à peu Elliot et sa mère à affronter leurs désirs.

A nuclear family unravels in the South of France..

Classiques



MANDY

♥ COUP DE CŒUR DU GALLIA

DURÉE : 1H33, ANNÉE : 1952
RÉALISÉ PAR ALEXANDER MACKENDRICK
AVEC MANDY MILLER, PHYLLIS CALVERT, TERENCE
MORGAN
SCÉNARIO : JACK WHITTINGHAM ET NIGEL BALCHIN
D'APRÈS L'ŒUVRE DE HILDA LEWIS
GENRE : DRAME DE L'ENFANCE

Mandy, sourde à sa naissance, est tiraillée entre ses parents qui ne sont pas d'accord sur l'éducation à lui donner. Sa mère l'inscrit dans une institution spécialisée où un professeur la convainc que, grâce à ses méthodes, Mandy pourra peu à peu apprendre à parler..

Harry and Christine Garland have a deaf daughter, Mandy. As they realise their daughter's situation, the parents enroll Mandy in special education classes to try to get her to speak. They quarrel in the process and their marriage comes under strain.

LA TEMPÊTE THE TEMPEST

DURÉE : 1H35, ANNÉE : 1979
RÉALISÉ PAR DEREK JARMAN
AVEC HEATHCOTE WILLIAMS, PETER BULL, NEIL
CUNNINGHAM
GENRE : ADAPTATION / FANTASTIQUE

La tempête se déchaîne, vengeance de l'ancien duc de Milan, Prospero, miraculeusement échoué dans une île magique douze ans auparavant avec sa fille Miranda, après avoir été exilé par son frère usurpateur, Antonio...

Banished to a forsaken island, the Right Duke of Milan and Sorcerer Prospero gets the chance to take his revenge on the King of Naples with the assistance of his airy spirit-servant, Ariel.

Focus Tony Richardson

l'enfant rebelle du Free Cinema



LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND

THE LONELINESS OF THE LONG DISTANCE RUNNER

DURÉE : 1H44, ANNÉE : 1962
 RÉALISÉ PAR TONY RICHARDSON
 AVEC : MICHAEL REDGRAVE, TOM COURTENAY, ALEC MCCOWEN
 SCÉNARIO : ALAN SILITOE
 GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Pendant ses longues courses solitaires, Colin Smith, jeune délinquant tenu en maison de redressement, s'évade en rêveries, dérouté le film de sa vie passée, avec ses douleurs familiales et ses joies amoureuses.

A juvenile offender at a tough reform school impresses its governor with his running ability and is encouraged to compete in an upcoming race, but faces ridicule from his peers.

UN GOÛT DE MIEL

A TASTE OF HONEY

DURÉE : 1H40, ANNÉE : 1961
 RÉALISÉ PAR TONY RICHARDSON
 AVEC RITA TUSHINGHAM, ROBERT STEPHENS, DORA BRYAN
 GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

Enceinte et abandonnée par sa mère qui s'est remariée, Jo, une petite collégienne un peu gauche, rencontre Geoffrey, jeune homme qui lui propose de vivre à ses côtés. Mais la mère ne l'entend pas de cette oreille...

A pregnant teenage girl must fend for herself when her mother remarries, leaving the girl with only a new male friend for support.

Jeune public



UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Présenté en version française - Conseillé à partir de 6ans

DURÉE : 1H01, ANNÉE : 1962
 RÉALISÉ PAR JAKOB SCHUH, JAN LACHAUER
 GENRE : ANIMATION, CONTES POPULAIRES, COMÉDIE

Après Charlie et la Chocolaterie, une nouvelle adaptation d'un livre de Roald Dahl par les producteurs du Gruffalo et Monsieur Bout-de-Bois !

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

POUR SUIVRE
 LE FESTIVAL
 EN
 DÉCEMBRE
 AVEC

LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS

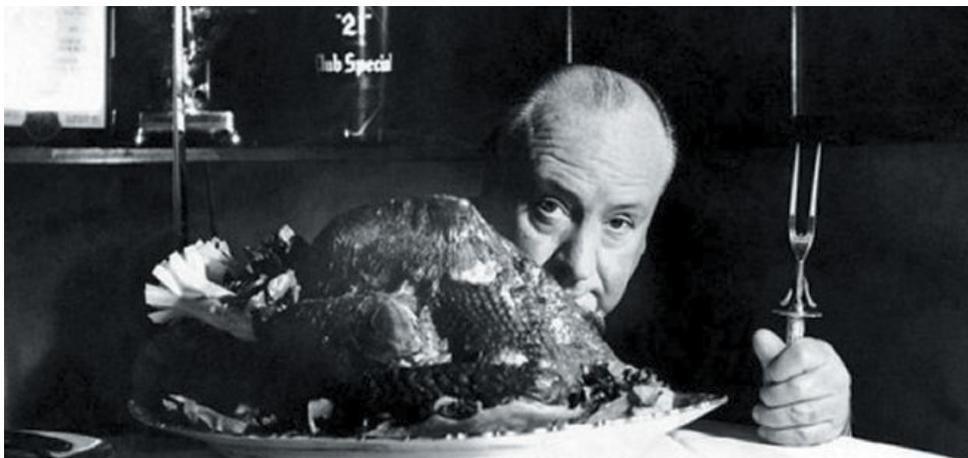
DE KENNETH BRANAGH

AVEC JOHNNY DEPP, KENNETH BRANAGH,
 DEREK JACOBI, WILLEM DAFOE,
 JUDI DENCH, PENELOPE CRUZ,
 MICHELLE PFEIFFER, DAISY RIDLEY...

A PARTIR DU
 13 DÉCEMBRE
 AU GALLIA



B-Sides / À-côtés



FISH'N'CHIPS

À déguster sur place!

VENDREDI 24 NOVEMBRE ET SAMEDI 25 NOVEMBRE,
À PARTIR DE 18H00

Le camion Mr T'S Friterie de Karen et Tony s'arrêtera devant les marches du Gallia pour vous proposer des fish'n'chips et d'autres plats à emporter traditionnels britanniques. Réservation conseillée auprès de Karen : mistert@frying4u2nite.com - 06 02 22 44 74.

Il vous sera possible de les déguster au Gallia ou au Café du Théâtre, partenaire de cette opération.

Mr T's Friterie will be providing handmade fish & chips; pie & chips & other traditional British fare. To avoid disappointment, please book in advance: mistert@frying4u2nite.com - 06 02 22 44 74

MENU

Formule Fish or Scampi & chips & mushy peas /
curry sauce / tartare
Formule Saucisse & chips & sauce
Vegetarian pie & chips

TEA TIME & CHOCOLATE TOMBOLA

Organisés par les Amitiés Saintes-Salisbury

SAMEDI 25 NOVEMBRE ET DIMANCHE 26 NOVEMBRE,
À PARTIR DE 15H30 DANS LE HALL DU GALLIA

Le Comité de jumelage Amitiés Saintes-Salisbury coordonne, pendant le festival, des séances pour les collégiens et lycéens saintais. Cette année il leur offrira 900 places, grâce au soutien des entreprises présentes dans ce programme, et aux événements qu'il organise toute l'année pour récolter des fonds.

Dans ce but, il sera présent samedi 25 et dimanche 26 après-midi, dans le hall du Gallia, pour une vente de thé et gâteaux et une «chocolate tombola».

Plus d'infos : saintessalisbury@gmail.com ou Facebook Amitiés Saintes-Salisbury

GOD SAVE THE SCREEN!

13^e édition

Tous les films du festival sont présentés en version originale sous-titrée.
(sauf *Un conte peut en cacher un autre - vf*)

ÉQUIPE

DIRECTION: Dominique Sarah
ADMINISTRATION: Cécilia Tisseraud
PROGRAMMATION CINÉMA: Luc Lavacherie
DIRECTION TECHNIQUE: Bruno Bonnefon
MÉDIATION: Edouard Zanatta
INFORMATION / BILLETTERIE: Andréa Valière-Wisler
RÉGIE LUMIÈRE: Virginie Nicolas
PROJECTION CINÉMA: Jérôme Richard et Théo Lafougère
MACHINISTE: Jaime Ferreira
INTENDANCE ACCUEIL DES ARTISTES: Rose-Marie Montemont
ENTRETIEN: Marie-Espérance Andrieu

PROGRAMMATION ET PRESENTATION DU FESTIVAL

Luc Lavacherie, Thierry Boize, Christophe Cognaud, Anne-Marie Arnaud-Roussel, Stéphane Forestier, Thomas Lenne (Véo Ciné)

Remerciements Pyramide Films, Wild Bunch, Gaumont, Bodega Films, Swift.

CONTACTS ET INFORMATIONS

Site du Gallia : www.galliasaintes.com / Toutes nos séances sur Allocine.fr
Deux adresses Facebook : www.facebook.com/galliacinema

SCOLAIRES

Les professeurs souhaitant organiser des séances scolaires dans le cadre du festival sont invités à nous contacter : cinema@galliasaintes.com
Tarif scolaire: 3 € par élève (gratuit pour les accompagnateurs).

TARIFS

Tarif plein: 7 €
Tarif réduit: 5,50 € (Amitiés Saintes-Salisbury, étudiants, demandeurs d'emploi)
Tarif adhérent Gallia: 5 €
Tarif fidélité non adhérent: 6 € (carnet 10 places : 60€)
Tarif conférence « Musique et cinéma »: 3 €
Tarif ciné-concert Dr Jekyll and Mister Hyde : 6€ et 3€ pour les scolaires et moins de 14 ans
Tarif scolaire et collectivité: 3 € (lycéens, collégiens, écoliers, centres de loisirs ou centres sociaux)
Carte 10 séances: 40 € (soit 4 euros la place - Valable uniquement durant le festival)
Carte 5 séances: 25 € (soit 5 euros la place - Valable uniquement durant le festival)

PARTENAIRES

La Ville de Saintes.
Les Amitiés Saintes-Salisbury font connaître la culture britannique et favorisent les échanges culturels, sportifs... entre Saintes et Salisbury.
Contact : Catherine Vieuille, présidente Amitiés Saintes-Salisbury saintessalisbury@gmail.com / Facebook : Amitiés Saintes-Salisbury