

# 10

OCTOBRE 2021 / SAINTES

SALLES CLIMATISÉES



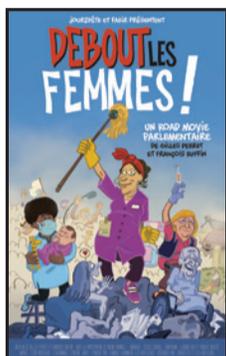
67ter, cours National  
BP 90122  
17104 Saintes Cedex  
Répondeur  
05 46 92 20 32  
www.galliasaintes.com  
cinema@galliasaintes.com

Art & Essai



## cinéma

AVANT-PREMIÈRE - AVANT-PREMIÈRE - AVANT-PREMIÈRE - AVANT-PREMIÈRE



SEANCE RENCONTRE EN AVANT PREMIERE  
SAMEDI 2 OCTOBRE À 16H - EN PRÉSENCE DU CO-RÉALISATEUR GILLES PERRET

### Debout les femmes !

FRANCE 2021. UN DOCUMENTAIRE DE FRANÇOIS RUFFIN, GILLES PERRET. DURÉE : 1H25  
« Mais qui m'a mis cette tête de con ? » Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant... C'est parti pour le premier «road-movie parlementaire» à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir. Ensemble, ils vont se bagarrer, des plateaux télé à la tribune de l'Hémicycle, pour que ces travailleuses soient enfin reconnues, dans leur statut, dans leurs revenus.  
Auteur de 12 documentaires, Gilles Perret s'est attaché à partir du local pour parler du global (MA MONDIALISATION, WALTER), de l'histoire pour parler du présent (LES JOURS HEUREUX, LA SOCIALE) et laissé traîner sa caméra sur les bords de la grande politique (JE VEUX DU SOLEIL)

SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES



### Les intranquilles

COUP DE CŒUR

FRANCE 2021. UN DRAME DE JOACHIM LAFOSSE AVEC LEÏLA BEKHTI, DAMIEN BONNARD, GABRIEL MERZ CHAMMAH... DURÉE : 1H58  
Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.



### After Love

VOST

FRANCE/GRAND-BRETAGNE 2021. UN DRAME D'ALEEM KHAN... DURÉE : 1H29  
Situé dans la ville côtière de Douvres au sud de l'Angleterre, Mary Hussain se retrouve veuve après le décès inattendu de son mari. Un jour après l'enterrement, elle découvre qu'il cachait un secret à seulement 34km de l'autre côté de la Manche, à Calais.



### Tralala

COUP DE CŒUR

FRANCE 2021. UNE COMÉDIE MUSICALE DE ARNAUD ET JEAN-MARIE LARRIEU AVEC MATHIEU AMALRIC, JOSIANE BALASKO, MÉLANIE THIERRY... DURÉE : 2H  
Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : « Surtout ne soyez pas vous-même ». Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui.



### Le kiosque

COUP DE CŒUR

FRANCE 2021. UN DOCUMENTAIRE D'ALEXANDRA PIANELLI. DURÉE : 1H16  
Paris, un kiosque à journaux. Alexandra est réalisatrice, fille, petite-fille et arrière-petite-fille de kiosquiers. Elle est venue prêter main-forte à sa mère et, comme dans un vieux rêve d'enfant, joue à la marchande. Depuis cette fenêtre sur la rue, elle filme avec humour et tendresse les coulisses du métier et le défilé quotidien de clients détonants.



### Julie (en 12 chapitres)

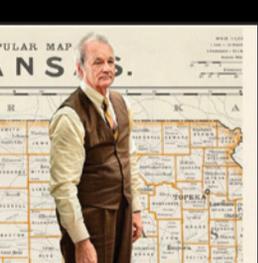
VOST

NORVÈGE 2021. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE JOACHIM TRIER AVEC RENATE REINSVÆ, ANDERS DANIELSEN LIE, HERBERT NORDRUM... DURÉE : 2H08  
Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.



### Illusions Perdues

FRANCE 2021. UN DRAME HISTORIQUE DE XAVIER GIANNOLI AVEC BENJAMIN VOISIN, CÉCILE DE FRANCE, VINCENT LACOSTE... DURÉE : 2H19  
Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX<sup>ème</sup> siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit...



### The French Dispatch

VOST

ÉTATS-UNIS 2021. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE WES ANDERSON AVEC BENICIO DEL TORO, FRANCIS MCDORMAND, MATHIEU AMALRIC... DURÉE : 1H43  
The French Dispatch met en scène un recueil d'histoires tirées du dernier numéro d'un magazine américain publié dans une ville française fictive du 20<sup>e</sup> siècle.

SEANCE RENCONTRE

MERCREDI 27 OCTOBRE À 20H30 - SÉANCE PRÉSENTÉE PAR JÉRÉMY BÉNASSY ET NICOLAS EMARD, ASSISTANTS DÉCORATEURS SUR LE TOURNAGE

Le nouveau film de Wes Anderson a été tourné de notre région, principalement à Angoulême et alentours, et à mobiliser des moyens et des équipes internationales très importantes. Nicolas Emard, cinéaste saintais et Jérémie Benassy, photographe, ont participé à la conception des décors et nous raconterons leur expérience de ce tournage exceptionnel.



### La Fracture

COUP DE CŒUR

FRANCE 2021. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE CATHERINE CORSINI AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, MARINA FOÏS, PIO MARMAL... DURÉE : 1H38  
Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte.



### Guermantes

COUP DE CŒUR

FRANCE 2021. UN DRAME DE CHRISTOPHE HONORÉ AVEC CLAUDE MATHIEU, ANNE KESSLER, ÉRIC GÉNOVÈSE, FLORENCE VIALA... DURÉE : 2H19  
Paris, été 2020. Une troupe répète une pièce d'après Marcel Proust. Quand on lui annonce soudain que le spectacle est annulé, elle choisit de continuer à jouer malgré tout, pour la beauté, la douceur et le plaisir de rester ensemble.



### Tout s'est bien passé

FRANCE 2021. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE FRANÇOIS OZON AVEC SOPHIE MARCEAU, ANDRÉ DUSSOLLIER, GÉRALDINE PAILHAS... DURÉE : 1H53  
A 85 ans, le père d'Emmanuèle est hospitalisé après un accident vasculaire cérébral. Quand il se réveille, diminué et dépendant, cet homme curieux de tout, aimant passionnément la vie, demande à sa fille de l'aider à mourir.



### La Voix d'Aida

VOST

BOSNIE 2021. UN DRAME HISTORIQUE DE JASMILA ŽBANIĆ AVEC JASNA ĐURIĆ, IZUDIN BAJROVIĆ, BORIS LER... DURÉE 1H44  
Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aida vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, stationnés aux abords de la ville. Leur camp est débordé : les habitants viennent y chercher refuge par milliers, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe.

## cinéma JEUNE PUBLIC

AVANT-PREMIÈRE  
Samedi 16/10 à 16h  
suivi d'un pause sucrée

### Grandir c'est chouette !

dès 3 ans

FRANCE/BELGIQUE/ESPAGNE 2021. UN PROGRAMME DE 3 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION D'IRENE IBORRA, EDUARD PUERTAS, CÉLIA TOCCO, CÉLIA TISSERANT ET ARNAUD DEMUYNCK. DURÉE : 50 MIN

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une « bouteille à la mer » ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !



### Pingu

dès 3 ans

SUISSE/GRANDE-BRETAGNE 2006 (REPRISE 2021). UN FILM D'ANIMATION DE OTMAR GUTMANN. DURÉE : 40 MIN  
Au fil de ces 8 courts métrages, retrouvez, Pingu, le plus célèbre des manchots ! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante !



### Le prince serpent

dès 11 ans

FRANCE 2020. UN PROGRAMME DE 3 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION, RÉALISATION COLLECTIVE. DURÉE : 59 MIN  
Dans l'antique Mésopotamie, la Reine célèbre l'avènement de son fils le Prince à l'âge adulte. La tradition veut qu'il honore Ishtar, déesse de la vie et de la fertilité. Mais celui-ci est frappé d'un mal qui semble incurable, lui donnant l'aspect repoussant d'un serpent géant.



### Mush-Mush et le petit monde de la forêt

dès 4 ans

FRANCE 2021. UN FILM D'ANIMATION DE JOERI CHRISTIAEN. DURÉE : 44 MIN  
Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilil et Sep.



### Zébulon le dragon et les médecins volants

dès 3 ans

GRANDE-BRETAGNE 2021. UN PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE S. MULLEN. DURÉE : 43 MIN  
Voici les médecins volants : Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon. Une princesse médecin ?



### Ma mère est un gorille (et alors ?)

dès 4 ans

SUÈDE 2021. UN FILM D'ANIMATION DE LINDA HAMBÄCK. DURÉE : 1H21  
Ce que souhaite Jonna par dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour.



**LE MOIS DU FILM D'ANIMATION, PAS (QUE) POUR LES PETITS !**

Art mature, noble, d'une richesse inouïe, l'image animée est à l'honneur en octobre au Gallia, avec des chefs d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui accompagnés d'intervenants.



**SOIRÉE SATOCHI KON**

MERCREDI 29 SEPTEMBRE

19H - SATOCHI KON, L'ILLUSIONNISTE DE PASCAL-ALEX VINCENT, EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**Le mot du réalisateur :** « L'art de la mise en scène de Satoshi Kon n'a pas d'équivalent dans l'histoire de l'animation. De son obsession du réalisme à son art du découpage, en passant par sa virtuosité de monteur, Kon a rebattu les cartes d'un demi-siècle d'animation japonaise. De Perfect Blue à Paprika, en passant bien sûr par Paranoia Agent, l'œuvre de Satoshi Kon n'a cessé d'évoquer le thème de l'individu avalé par une société plus forte que lui. »

ORIGINAIRE DE ROCHEFORT, PIERRE-ALEX VINCENT EST PROFESSEUR À LA SORBONNE, SPÉCIALISTE DU CINÉMA JAPONAIS. DOCUMENTARISTE, IL A APPROCHÉ LES PLUS GRANDS NOMS DE L'ANIMATION JAPONAISE



**Satoshi Kon, l'illusionniste**

FRANCE/JAPON 2021. UN DOCUMENTAIRE DE PASCAL-ALEX VINCENT AVEC MAMORU OSHII, MAMORU HOSODA. DURÉE : 1H22  
Le film fait partie de la sélection Cannes Classics 2021 : les documentaires  
Le mangaka et cinéaste d'animation Satoshi Kon est mort brutalement en 2010, à l'âge de 46 ans. Il laisse une oeuvre courte et inachevée, qui est pourtant parmi les plus diffusées et les plus influentes de l'histoire de la culture japonaise contemporaine. Dix ans après sa disparition, ses proches et ses collaborateurs s'expriment enfin sur son travail, tandis que ses héritiers, au Japon, en France et à Hollywood, reviennent sur son legs artistique.

21H : MILLENIUM ACTRESS DE SATOCHI KON

Un journaliste et un cameraman à la recherche de l'ancienne gloire du cinéma japonais Chiyoko Fujiwara qui désormais âgée de 70 vit recluse chez elle. En lui remettant une clé qu'elle avait perdue il y a trente ans, l'actrice va s'ouvrir à eux



**Millennium Actress**

JAPON 2019. UN FILM D'ANIMATION DE SATOSHI KON AVEC MIYOKO SHÔJI, MAMI KOYAMA, FUMIKO ORIKASA... DURÉE : 1H27  
Chiyoko Fujiwara est une ancienne gloire du cinéma japonais. Aujourd'hui, âgée de 70 ans, elle vit recluse chez elle. Un jour, un homme vient lui rendre visite pour l'interviewer sur son passé. Il lui remet une clé, que Chiyoko avait perdue voilà 30 ans. Devant le journaliste et son caméraman elle se met à raconter son histoire. Une vie pleine d'amour et de passion, passée à rechercher un étrange inconnu, celui-là même qui lui a un jour remis cette clé en lui faisant la promesse de se revoir...



**SAMEDI 9 OCTOBRE À 17H - À PARTIR DE 11 ANS**

LA TRAVERSEE DE FLORENCE MIALHE, EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

LA TRAVERSEE met en scène une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil. Conçu sur plaque de verre, une méthode de peinture animée directement sous la caméra devenue rare dans le milieu de l'animation, le film a été récompensé par le prix du jury au festival d'Annecy.



**La Traversée**

FRANCE 2021. UN FILM D'ANIMATION DE FLORENCE MIALHE. DURÉE : 1H20  
Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants et devront survivre aux épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.

dès 11 ans **COUP DE CŒUR**

**VENDREDI 22 OCTOBRE À 20H15**

LE SOMMET DES DIEUX DE PATRICK IMBERT, ADAPTÉ DU MANGA DE JIRO TANIGUCHI EN PRÉSENCE DE XAVIER KAWA-TOPOR, HISTORIEN ET CRITIQUE, SPÉCIALISTE DE L'ANIMATION JAPONAISE

LA TRAVERSEE met en scène une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil. Conçu sur plaque de verre, une méthode de peinture animée directement sous la caméra devenue rare dans le milieu de l'animation, le film a été récompensé par le prix du jury au festival d'Annecy.



**Le Sommet des Dieux**

FRANCE 2021. UN FILM D'ANIMATION DE PATRICK IMBERT AVEC LAZARE HERSON-MACAREL, ERIC HERSON-MACAREL, DAMIEN BOISSEAU... DURÉE : 1H30  
Une aventure palpitante dans des paysages himalayens à couper le souffle, inspirée d'événements réels et adaptée du manga à succès de Jiro Taniguchi et Baku Yumemakura. Sélection officielle - Festival de Cannes 2021

**VENDREDI 29 OCTOBRE**

DU DESSIN A L'ANIMATION : L'EXEMPLE DES MAÎTRES  
CINÉ CONFÉRENCE D'HERVÉ TOURNEUR AUTOUR DE DEUX MANGAS ADAPTÉS EN ANIMÉS PAR LEURS CRÉATEURS  
18H30 : NAUSICAA LA VALLEE DU VENT D'HAYAO MIYAZAKI

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les sept jours de feu, une poignée d'humains a survécu. Menacée par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, cette poignée de survivants attend le salut de la princesse Nausicaä, capable de communiquer avec tous les êtres vivants. Deuxième film de Miyazaki, il brosse les grandes thématiques qui resteront chères à l'auteur et est un succès critique à sa sortie en 1984.



**Nausicaä de la vallée du vent**

JAPON 1984. UN FILM D'ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI. DURÉE : 1H56  
Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les sept jours de feu, une poignée d'humains a survécu. Menacée par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, cette poignée de survivants attend le salut de la princesse Nausicaä, capable de communiquer avec tous les êtres vivants.

dès 9 ans **VF**

20H30 : AKIRA DE KATSUJIRO OTOMO (VERSION REMASTÉRISÉE)

Récit post-apocalyptique et cyberpunk, Akira se déroule en 2019, trente-huit ans après la Troisième Guerre mondiale, et voit une bande de jeunes désœuvrés se retrouver mêlée à des expériences scientifiques, un complot politique, un mouvement révolutionnaire... la fin du monde, d'un monde ? Tour de force technique, révolution de l'animation japonaise vers des propositions adultes, AKIRA est à sa sortie en 1988 le film d'animation le plus cher jamais réalisé.



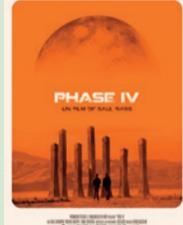
**Akira**

JAPON 2007. UN FILM D'ANIMATION DE KATSUHIRO ÔTOMO... DURÉE : 2H04  
Tetsuo, un adolescent ayant vécu une enfance difficile, est la victime d'expériences visant à développer les capacités psychiques qui dorment en chacun de nous. Ainsi doté d'une puissance que lui même ne peut imaginer, Tetsuo décide de partir en guerre contre le monde qui l'a opprimé. Dès lors, Il se retrouve au coeur d'une légende populaire qui annonce le retour prochain d'Akira, un enfant aux pouvoirs extra-ordinaires censé délivrer Tokyo du chaos...

**VOST**

**LUNDI 11 OCTOBRE À 20H  
CYCLE LE CABINET DE CURIOSITES :  
PHASE IV DE SAUL BASS**

Chaque mois, un film rare et étrange. PHASE IV est une œuvre culte de la science-fiction, et pourtant le seul et unique film de Saul Bass, prolifique designer graphique.



**Phase IV**

ÉTATS-UNIS 1974 (VERSION RESTAURÉE 2017). UN FILM FANTASTIQUE DE SAUL BASS AVEC NIGEL DAVENPORT, MICHAEL MURPHY, WESLEY JONATHAN... DURÉE 1H27  
Un mystérieux signal est lancé de l'espace. Sur Terre, dans le désert d'Arizona, des fourmis noires d'une espèce inconnue attaquent les humains.

**VOST**

**LE NOËL DU PETIT LIÈVRE**

DE SAMANTHA LERICHE-GIONET, SOPHIE MARTIN, ISABELLE FAVEZ



PLEIN TARIF : 7 € / TARIF RÉDUIT (ÉTUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 €  
TARIF ADHÉRENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES)  
TARIF MOINS D'UNE HEURE : 3,50 € / CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 60 € - ADHÉRENT 45 €

29 SEPT. > 5 OCT.	MER 29	JEU 30	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
LES INTRANQUILLES <i>SORTIE NATIONALE</i>	16H		13H40 20H50	20H40	14H30 20H	18H30	13H40 20H50
AFTER LOVE (VOST) <i>SORTIE NATIONALE</i>	18H45		16H	18H45	17H40	20H40	16H 18H45
TOUT S'EST BIEN PASSE	14H10		15H45 18H45	15H45	17H40 19H20	15H45 20H30	18H45
LA VOIX D'AIDA	14H		18H45	18H45		18H30	13H50
GUERMANTES	20H30		20H40	20H30		15H	20H40
PINGU					15H40		
LE PRINCE SERPENT	16H15			14H	14H30		
SATOCHI-KON L'ILLUSIONNISTE	19H*						
MILLENIUM ACTRESS (VOST)	21H*						
DEBOUT LES FEMMES <i>AVANT PREMIÈRE</i>				16H**			

\*Séances présentées par le réalisateur Pascal-Alex Vincent  
\*\*Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Gilles Perret

6 > 12 OCTOBRE	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
TRALALA <i>SORTIE NATIONALE</i>	14H 20H10		13H40 20H10	15H20 20H30	14H20 19H	14H20 19H	13H50 20H50
LE KIOSQUE <i>SORTIE NATIONALE</i>	18H30		18H40	18H30	14H	18H30	
LES INTRANQUILLES	20H		15H30 20H15	13H50		15H20	18H40
AFTER LOVE (VOST)	18H30		16H	13H40	19H30	18H30	16H
LA TRAVERSEE			18H40	17H*	17H30		
GUERMANTES				20H			
TOUT S'EST BIEN PASSE ?			13H30		17H30		
CABINET DE CURIOSITE : PHASE IV** (VOST)						20H	
MUSHMUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT	16H30			16H	15H30		

\*séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Florence Mialhe  
\*\*Ciné-Club animé par Jean-Louis Barraud

13 > 19 OCTOBRE	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
JULIE EN 12 CHAPITRES (VOST) <i>SORTIE NATIONALE</i>	20H50		13H40 20H10	13H40 20H50	14H15 19H	15H 20H	18H30
DEBOUT LES FEMMES <i>SORTIE NATIONALE</i>	14H		15H30 18H30	18H30	17H40	18H30	16H
TRALALA	18H40		13H50 20H15	20H	19H20	20H15	13H45
LE KIOSQUE			16H	18H30	17H40	18H30	
LA TRAVERSEE				16H	14H15		20H50
GUERMANTES							
GRANDIR C'EST CHOUETTE <i>AVANT PREMIÈRE</i>				16H*			
MUSHMUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT	15H40				15H45		

\*Avant-première Ciné-goûter

20 > 26 OCTOBRE	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
ILLUSIONS PERDUES <i>SORTIE NATIONALE</i>	13H30 20H		13H30	13H30 20H	13H50 19H10	13H50 20H	13H40 20H10
JULIE EN 12 CHAPITRES (VOST)	17H40		20H30	20H30	19H40	20H15	18H30
DEBOUT LES FEMMES			16H10	18H20	14H	14H	13H50
LA TRAVERSEE			18H45	15H50	17H30	18H30	
TRALALA			18H45	18H20		20H40	20H50
ZEBULON LE DRAGON ET LES MEDECINS VOLANTS <i>SORTIE NATIONALE</i>	15H50			16H20	15H40	16H30	16H20
MA MÈRE EST UN GORILLE <i>SORTIE NATIONALE</i>						15H40	15H30
LE SOMMET DES DIEUX			20H15*		16H30		17H30

\*Séance animée par le chercheur Xavier Kawa-Topor

27 OCT. > 2 NOV.	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
FRENCH DISPATCH (VOST) <i>SORTIE NATIONALE</i>	13H45 18H30 20H30*		15H40	13H45 20H20	14H30 19H30	18H30 20H30	15H40 18H30
LA FRACTURE <i>SORTIE NATIONALE</i>	15H40 18H30		13H45 18H30	15H40 18H30	14H30 17H30	14H45 18H30	13H45 18H30 20H30
ILLUSIONS PERDUES	13H50 20H30		13H50 20H20	20H	19H20	20H30	13H50 20H30
MA MÈRE EST UN GORILLE ZEBULON LE DRAGON ET LES MEDECINS VOLANTS				14H			16H40
GRANDIR C'EST CHOUETTE <i>AVANT PREMIÈRE</i>	16H30		16H30	16H30	15H30		16H30
LA TRAVERSEE				18H30			
NAUSICAA (VOST) AKIRA (VOST)				18H30**			

\*Séance présentée par Jérémy Bénassy et Nicolas Emard, assistants décorateurs sur le tournage  
\*\*Ciné-conférence animée par Hervé Tourneur

LE PASS SANITAIRE EST OBLIGATOIRE POUR ACCÉDER AUX SÉANCES  
DU GALLIA (TEST PCR DE MOINS DE 72H OU PARCOURS VACCINAL COMPLET).  
CONFORMÉMENT À LA LOI, UN CONTRÔLE DU QR CODE EST EFFECTUÉ EN CAISSE.