

Matthieu Roy met en scène Le Tartuffe ou l'hypocrite de Molière, dans l'adaptation originale de Georges Forestier



photo Christophe Raynaud de Lage

Dans une famille bourgeoise, Orgon, le père décide de recueillir dans sa maison le dévot Tartuffe. La présence de ce « saint homme » au sein du foyer et de son influence sur le maître de maison va bouleverser l'équilibre familiale. Malgré sa dévotion, cet homme soupire pour Elmire, la femme d'Orgon. Plus les membres de la famille essaient d'ouvrir les yeux d'Orgon, plus Tartuffe sort vainqueur de ces confrontations. Jusqu'à la chute finale ...

Écrite en 1664, Tartuffe est sans conteste un des plus grands chefs d'oeuvre de Molière et sa pièce la plus engagée politiquement. Pourtant – fait incroyable – la première version de Tartuffe, présentée au roi pendant les fêtes de Versailles puis censurée par l'Église, a véritablement disparu. À l'occasion du 400ème anniversaire de la naissance de Molière, Georges Forestier, après un important travail de recherche, a recréé cette version originale en 3 actes, nous amenant un nouveau point de vue sur le personnage de Tartuffe : le faux dévot de la pièce en 5 actes devient un véritable dévot aux prises avec la tentation de la chair ...

C'est cette version plus courte et plus incisive, que nous avons choisi de créer. Le Tartuffe ou l'Hypocrite se jouera en extérieur devant la façade de la maison du maître Orgon, au moment des Années folles et au coeur d'un monde en plein basculement, où bouleversement des mœurs et mutations technologiques viennent remettre en question les rapports hiérarchiques fondamentaux de la société d'alors.

LE TARTUFFE OU L'HYPOCRITE

de Molière

Adaptation originale de Georges Forestier

Mise en scène et dispositif scénique de Matthieu Roy

29 OCTOBRE 2022 - [Matthieu Roy met en scène Le Tartuffe ou l'hypocrite de Molière, dans l'adaptation originale de Georges Forestier \(sceneweb.fr\)](https://www.sceneweb.fr)