

12

DECEMBRE 2015 / SAINTES

cinéma

SALLES CLIMATISÉES



67ter, cours National
BP 90122
17104 Saintes Cedex
Répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com
cinema@galliasaintes.com

Art & Essai



DU 2 AU 8/12	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
MIA MADRE (VO) <i>SORTIE NATIONALE</i> <i>Coup de cœur du Gallia</i>	16H 18H30 21h		16H	16H 18H30 21H	16H 18H30	16H	21H
21 JOURS AVEC PATTIE	16H 21H		21H	17H 21H	18H30	21H	18H30
LE CARAVAGE	18H30		18H30	19H15		18H30	16H30
AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ				15H			
NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES	15H			15H	16H		

DU 9 AU 15/12	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
BACK HOME (VO)	21H		16H 21H	18H 21H	18H30	16H	18H30
21 JOURS AVEC PATTIE (VO)	16H		18H30 21H	18H30	16H	21H	16H
MIA MADRE (VO)	18H30		18H30	16H 21H	18H30		21H
CONFÉRENCE DE CLAUDE AZIZA						19H*	
LE PLAISIR						21H*	
UNE SURPRISE POUR NOËL	15H			15H	16H		

* Dans le cadre des Lundis de l'Université Populaire. La conférence annoncée initialement à 18h30 a été décalée à 19h. Merci de votre compréhension.

DU 16 AU 22/12	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
LE GRAND JEU <i>SORTIE NATIONALE</i> <i>Coup de cœur du Gallia</i>	16H 21H		18H30	16H 21H	18H30	16H 21H	16H 21H
IXCANUL (VO)	18H30		16H30 21H	19H	18H30	21H	18H30
UNE HISTOIRE DE FOU				18H 21H	16H	18H15	21H
AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ				17H	16H	17H30	18H30
NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES				16H		16H	16H

DU 23 AU 29/12	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM	16H 21H	18H15		18H30	16H	16H 21H	16H 21H
L'ÉTREINTE DU SERPENT (VO) <i>SORTIE NATIONALE</i> <i>Coup de cœur du Gallia</i>	18H30 21H	16H	JOYEUX NOËL	18H30 21H	18H	16H	18H30
BÉLIERS (VO)	18H30	18H		21H	16H	21H	21H
007 SPECTRE (VO)				15H	18H	18H	17H
UNE SURPRISE POUR NOËL				17H			16H
LE PETIT PRINCE	16H	16H		15H		18H30	

DU 30/12 AU 5/01	MER 30	JEU 31	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
A PEINE J'OUVRE LES YEUX (VO)	16H 21H	16H	BONNE ANNÉE	21H	18H30	18H30	16H 21H
LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM	16H	16H		21H		16H	16H 18H30
L'ÉTREINTE DU SERPENT	18H30	18H		18H30		21H	18H30
LE PONT DES ESPIONS (VO)	21H	18H		16H	18H30	21H	
BÉLIERS (VO)	18H30			18H30	16H	18H30	21H
HUGO CABRET (VF)				16H	16H	16H	
UNE SURPRISE POUR NOËL	15H	15H		15H			

PLEIN TARIF : 7 € / TARIF RÉDUIT (ÉTUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 €
TARIF ADHÉRENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES)
TARIF JEUNE PUBLIC (MOINS D'UNE HEURE) : 3 €
CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 55 € - ADHÉRENT 45 €

SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES



Mia madre

VOSTF

ITALIE 2015. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE NANNI MORETTI AVEC MARGHERITA BUY, JOHN TURTURRO, GIULIA LAZZARINI... DURÉE : 1H51

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable... Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur, dans son travail comme dans sa famille ?

Coup de cœur du Gallia



Le Grand Jeu

FRANCE 2015. UN THRILLER DE NICOLAS PARISER AVEC MELVIL POUPAUD, ANDRÉ DUSSOLLIER, CLÉMENCE POÉSY... DURÉE : 1H39

Pierre Blum, un écrivain de quarante ans qui a connu son heure de gloire au début des années 2000, rencontre, un soir, sur la terrasse d'un casino, un homme mystérieux, Joseph Paskin. Influent dans le monde politique, charismatique, manipulateur, il passe bientôt à Pierre une commande étrange qui le replongera dans un passé qu'il aurait préféré oublier et mettra sa vie en danger. Au milieu de ce tumulte, Pierre tombe amoureux de Laura, une jeune militante d'extrême gauche ; mais dans un monde où tout semble à double fond, à qui peut-on se fier ?

Coup de cœur du Gallia



L'étreinte du serpent

VOSTF

COLOMBIE 2015. UN FILM D'AVENTURES DE CIRO GUERRA AVEC JAN BIJVOET, BRIONNE DAVIS, NILBIO TORRES... DURÉE : 2H05 QUINZAINÉ DU RÉALISATEUR

Karamakate, un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Des dizaines d'années de solitude ont fait de lui un chullachaqui, un humain dépourvu de souvenirs et d'émotions. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain à la recherche de la yakruna, une plante sacrée très puissante, possédant la vertu d'apprendre à rêver. Ils entreprennent ensemble un voyage jusqu'au cœur de la forêt Amazonienne au cours duquel, passé, présent et futur se confondent, et qui permettra à Karamakate de retrouver peu à peu ses souvenirs perdus.

Un film superbe.

Coup de cœur du Gallia



21 nuits avec Pattie

FRANCE 2015. UNE COMÉDIE D'ARNAUD ET JEAN-MARIE LARRIERU AVEC ISABELLE CARRÉ, KARIN VIARD, ANDRÉ DUSSOLLIER... DURÉE : 1H55

Au cœur de l'été, Caroline, parisienne et mère de famille d'une quarantaine d'années, débarque dans un petit village du sud de la France. Elle doit organiser dans l'urgence les funérailles de sa mère, avocate volage, qu'elle ne voyait plus guère. Elle est accueillie par Pattie qui aime raconter à qui veut bien l'écouter ses aventures amoureuses avec les hommes du coin. Alors que toute la vallée se prépare pour les fameux bals du 15 août, le corps de la défunte disparaît mystérieusement.

Hugo Cabret

Dès 7 ans - Pour toute la famille

VF

ÉTATS-UNIS 2011. UN FILM D'AVENTURE DE MARTIN SCORSESE AVEC ASA BUTTERFIELD, CHLOE MORETZ, JUDE LAW... DURÉE : 2H08

Hugo Cabret, 12 ans, est orphelin. Son oncle, qui l'hébergeait dans les combles de la gare parisienne dont il règle les horloges, a disparu. Depuis, Hugo se cache de peur de finir dans un orphelinat. Le jeune garçon n'a qu'un but : finir de réparer l'automate que son père avait rapporté un jour. Il est persuadé que la machine cassée a un important message à lui délivrer. Un vieux marchand de jouet qui tient une boutique dans la gare a peut-être la solution. Aidé par sa petite fille, Isabelle, Hugo va tenter de découvrir le secret qui peut lier l'automate au mystérieux passé du vieil homme, qui n'est autre que George Méliès...



cinéma JEUNE PUBLIC



Avril et le monde truqué

(Dès 8 ans)

FRANCE 2015. UN FILM D'ANIMATION DE FRANCK EKINCI ET CHRISTIAN DESMARES DURÉE : 1H45

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales, notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion... Formidable film inspiré de l'univers de Jacques Tardi



Neige et les arbres magiques

(Dès 5 ans)

FRANCE 2015. UN PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES D'ANTOINE LANCIAUX, SOPHIE ROZE ET BENOÎT CHIEUX. DURÉE : 51 MIN

A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville. Ce magnifique conte hivernal est précédé de trois histoires charmantes, où les arbres s'animent et jouent un rôle à chaque fois inattendu.



Une surprise pour Noël

(Dès 3 ans)

ÉTATS-UNIS 2015. UN FILM D'ANIMATION DE CHEL WHITE... DURÉE : 45 MIN

Les préparatifs de Noël battent leur plein à Sapinville. Andrew rêve d'adopter un petit husky tandis que Sofia aimerait être près de ses amis pour célébrer les fêtes de fin d'année. Mais de nombreuses aventures et bien des surprises attendent les deux enfants avant que leurs rêves ne se réalisent... Deux contes d'hiver sur lesquels souffle l'esprit de Noël.



Le Petit Prince

(Dès 8 ans)

FRANCE 2015. UN FILM D'ANIMATION DE MARK OSBORNE AVEC LES VOIX DE ANDRÉ DUSSOLLIER, FLORENCE FORESTI, VINCENT CASSEL... DURÉE : 1H48

C'est l'histoire d'une histoire. C'est l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes. C'est l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi. C'est l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire.

Le film a été présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2015



Le Caravage

FRANCE 2015. UN DOCUMENTAIRE D'ALAIN CAVALIER AVEC BARTABAS... DURÉE : 1H10

Chaque jour, de bon matin, Bartabas travaille son cheval préféré Caravage. Tous les deux ont une conversation silencieuse où chacun guide l'autre. Atteindront-ils une certaine perfection qui les autorise à se présenter devant un public ? Traverser les pépins de santé, se remettre de séances ratées, s'affiner, goûter la joie d'un sans faute. Le cinéaste est admis à être témoin de cette intimité. A la longue, c'est la naissance d'un trio où les cœurs sont ensemble. Le spectateur en fera peut-être un quatuor.



Back Home

VOSTF

ETATS-UNIS/NORVÈGE 2015. UN DRAME DE JOACHIM TRIER AVEC ISABELLE HUPPERT, GABRIEL BYRNE, JESSE EISENBERG... DURÉE : 1H49. EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Alors que se prépare une exposition consacrée à la célèbre photographe Isabelle Reed trois ans après sa mort accidentelle, son mari et ses deux fils sont amenés à se réunir dans la maison familiale et évoquer ensemble les fantômes du passé...

Sélection officielle Cannes 2015. Par le réalisateur de "Oslo, 31 août"



Ixcanul

VOSTF

GUATÉMALA 2015. UN DRAME DE JAYRO BUSTAMANTE AVEC MARÍA MERCEDES CROY, MARIA TELON, MANUEL ANTÚN... DURÉE : 1H31

Maria, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d'un volcan, au Guatemala. Elle voudrait échapper à son destin, au mariage arrangé qui l'attend. La grande ville dont elle rêve va lui sauver la vie. Mais à quel prix...



Une Histoire de fou

FRANCE 2015. UN DRAME DE ROBERT GUÉDIGUIAN AVEC SIMON ABKARIAN, ARIANE ASCARIDE, GRÉGOIRE LEPRINCE-RINGUET... DURÉE : 2H14

Berlin 1921, Talaat Pacha, principal responsable du génocide arménien est exécuté dans la rue par Soghomon Thelirian dont la famille a été entièrement exterminée. Lors de son procès, il témoigne du premier génocide du 20ème siècle tant et si bien que le jury populaire l'acquitte. Soixante ans plus tard, Aram, jeune marseillais d'origine arménienne, fait sauter à Paris la voiture de l'ambassadeur de Turquie. Un jeune cycliste qui passait là par hasard, Gilles Tessier, est gravement blessé.



La vie très privée de Monsieur Sim

FRANCE 2015. UNE COMÉDIE DE MICHEL LECLERC AVEC JEAN-PIERRE BACRI, MATHIEU AMALRIC, VALERIA GOLINO... DURÉE : 1H42

Monsieur Sim n'a aucun intérêt. C'est du moins ce qu'il pense de lui-même. Sa femme l'a quitté, son boulot l'a quitté et lorsqu'il part voir son père au fin fond de l'Italie, celui-ci ne prend même pas le temps de déjeuner avec lui. C'est alors qu'il reçoit une proposition inattendue : traverser la France pour vendre des brosses à dents qui vont "révolutionner l'hygiène bucco-dentaire". Il en profite pour revoir les visages de son enfance, son premier amour, ainsi que sa fille et faire d'étonnantes découvertes qui vont le révéler à lui-même.

La nouvelle comédie du réalisateur de "La vie des gens".



Béliers

VOSTF

ISLANDE 2015. UN FILM DE GRÍMUR HÁKONARSON AVEC SIGURDUR SIGURJÓNSSON, THEODÓR JÚLIÚSSON, CHARLOTTE BOVING... DURÉE : 1H33

Dans une vallée isolée d'Islande, deux frères qui ne se parlent plus depuis quarante ans vont devoir s'unir pour sauver ce qu'ils ont de plus précieux : leurs béliers.

Béliers a été auréolé du prix Un Certain Regard au Festival de Cannes 2015. En Islande, ce film drôle et touchant, a rencontré un grand succès.



007 Spectre

VOSTF

GRANDE-BRETAGNE/ETATS-UNIS 2015. UN FILM D'ACTION ET D'ESPIONNAGE DE SAM MENDES AVEC DANIEL CRAIG, CHRISTOPH WALTZ, MONICA BELLUCCI, LÉA SEYDOUX... DURÉE : 2H30

Un message cryptique venu tout droit de son passé pousse Bond à enquêter sur une sinistre organisation. Alors que M affronte une tempête politique pour que les services secrets puissent continuer à opérer, Bond s'échine à révéler la terrible vérité derrière... le Spectre.



À peine j'ouvre les yeux

VOSTF

FRANCE/TUNISIE 2015. UN DRAME DE LEYLA BOUZID AVEC BAYA MEDHAFFAR, GHALIA BENALI, MONTASSAR AYARI... DURÉE : 1H42

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière. Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville de nuit contre la volonté d'Hayet, sa mère, qui connaît la Tunisie et ses interdits.

Leyla Bouzid a cherché à rendre compte via son film de la peur que les Tunisiens ressentent sous l'ère Ben Ali (qui n'est plus président depuis début 2011). Un film flamboyant et sensible, une vraie découverte.



Le Pont des espions

VOSTF

ETATS-UNIS 2015. UN THRILLER DE STEVEN SPIELBERG AVEC TOM HANKS, MARK RYLANCE, SCOTT SHEPHERD (II) DURÉE : 2H12

James Donovan, un avocat de Brooklyn se retrouve plongé au cœur de la guerre froide lorsque la CIA l'envoie accomplir une mission presque impossible : négocier la libération du pilote d'un avion espion américain U-2 qui a été capturé.

Situé au début de la Guerre Froide, Le Pont des Espions est inspiré de l'histoire vraie de James Donovan, un avocat spécialisé dans les assurances qui s'est fait engager par le gouvernement américain pour défendre un espion russe, Rudolf Abel. Le scénario de ce film fidèle à leur histoire a été co-écrit par les frères Cohen.

Les Lundis de l'Université Populaire

Plus d'informations sur notre site : www.galliasaintes.com

LUNDI 14 DÉCEMBRE

19H

Conférence "Romans et nouvelles du XIX^{ème} siècle au cinéma" par Claude Aziza

(La conférence annoncée initialement à 18h30 a été décalée à 19h. Merci de votre compréhension.)

À partir d'exemples divers, l'étude des formes d'adaptations littéraires au cinéma à travers trois adaptations de la scène du bal de Madame Bovary, l'amalgame de deux nouvelles de Maupassant (Boule de suif et Mademoiselle Fifi) dans deux films, l'un français, l'autre américain, une pièce, La Dame aux camélias, devenue roman, puis opéra (La Traviata), la transformation d'un roman, L'Assommoir en un film Gervaise, deux versions de Nana, l'une muette, l'autre parlante. Puis en fin de séance l'étude de la même scène de Carmen, au cinéma et à l'opéra.

21H

Le Plaisir

FRANCE 1953. UN FILM DE MAX OPHÜLS AVEC CLAUDE DAUPHIN, DAMIELLE DARRIEUX, GABY MORLAY, JEAN GABIN... DURÉE : 1H37

Adaptation de trois des nouvelles de Maupassant. Dans Le Masque, un vieillard parcourt les allées d'un bal affublé d'un masque de jeune homme. Dans La Maison Tellier, les pensionnaires d'une maison close assistent à une communion. Dans Le Modèle, une femme se défenestre après s'être disputée avec l'homme qu'elle aime.

Mise en scène impeccable du grand Max Ophüls qui se livre ici à une méditation sur la nostalgie de l'innocence.



théâtre

APERÇU

MARDI 8/12 À 20H30

L'ASSOMMOIR

COLLECTIF OS'O/DAVID CZESIENSKI

THÉÂTRE

d'après Émile Zola

VENDREDI 18/12 À 20H30
TOUT PUBLIC

MARIE-LOUISE

CIE L'ÉOLIENNE
CIRQUE CHORÉGRAPHIE

LES RENDEZ-VOUS DE JANVIER

Les lundis de l'université populaire

LE FILM DE SABRE CHINOIS

LUNDI 18 janvier

16h : PROJECTION DU FILM

DRAGON INN

DE KING HU - vostf

18H30 : CONFÉRENCE DE SIMON DANIELLOU
docteur en études cinématographiques et spécialiste
des cinémas d'Extrême-Orient

21h : AVANT PREMIÈRE DU FILM

THE ASSASSIN

DE HOU HSIAO-HSIEN - vostf



PROCHAINEMENT

AU-DELÀ DES MONTAGNES

DE JIA ZHANG-KHE - vostf



LES HUIT SALOPARDS

DE QUENTIN TARANTINO - vostf



STAR WARS, le réveil de la force

DE J.J. ABRAMS - vostf



Orange
Cinéday