

# 05

MAI 2016 / SAINTES

## cinéma

SALLES CLIMATISÉES



L'Académie des Muses

67ter, cours National  
BP 90122  
17104 Saintes Cedex  
Répondeur  
05 46 92 20 32  
www.galliasaintes.com  
cinema@galliasaintes.com

Art & Essai



DU 4 AU 10/05	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LES MALHEURS DE SOPHIE	15H 21H		16H 18H30	14H 16H30 21H	16H	18H30	21H
DALTON TRUMBO (VO)	18H30		21H	14H 18H30	18H30	16H15	18H30
DANS MA TÊTE UN ROND-POINT (VO)			18H30		16H30	21H	
MERCI PATRON !			21H	18H30		14H	
DEMAIN				21H	18H30		16H
SAMEKTA	17H			16H30			

DU 11 AU 17/05	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
MA LOUTE <i>SORTIE NATIONALE</i>			16H 21H	18H30 21H	18H30	16H 18H30	16H 21H
MAGGIE A UN PLAN (VO)	21H		18H30		15H	16H 21H	18H30
LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON	18H30				18H30	18H30	
LES MALHEURS DE SOPHIE	15H			16H	16H	21H	
LES FABLES DE M. RENARD	17H				17H		

PLEIN TARIF : 7 € / TARIF RÉDUIT (ÉTUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 €  
TARIF ADHÉRENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES)  
TARIF JEUNE PUBLIC (MOINS D'UNE HEURE) : 3 €  
CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 55 € - ADHÉRENT 45 €

DU 18 AU 24/05	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
MR HOLMES (VO)	21H		16H	21H	18H30	15H	18H30
MA LOUTE	16H 18H30		21H	16H	16H	17H	21H
LA MANIÈRE <i>Séance gratuite</i>						19H30*	
LE FILS DE JOSEPH			18H30	18H30		21H*	16H
LES MALHEURS DE SOPHIE	14H		14H	14H	14H		

\* Soirée présentée par Quentin Papapietro et Gaël de Fournas, réalisateurs du court-métrage «La manière» portant sur le cinéma d'Eugène Green

DU 25 au 31/05	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
ELLE <i>SORTIE NATIONALE</i>	14H 21H		14H30 17H	21H	18H30	16H 21H	16H
CHALA UNE ENFANCE CUBAINE (VO)	18H30			18H30			18H30
LE SAPHIR DE SAINT-LOUIS <i>Séance gratuite</i>			19H30*				
L'ACADÉMIE DES MUSES (VO)			21H*	15H	15H	18H30	21H
SAMEKTA	17H			17H	17H		

\* Soirée en partenariat avec le Festival International du Film de La Rochelle en présence du réalisateur José Luis Guerin et de Prune Engler, déléguée générale du Festival. Avec le soutien de l'ACID

SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES



### Ma Loute

FRANCE 2016. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE BRUNO DUMONT AVEC FABRICE LUCHINI, JULIETTE BINOCHÉ, VALERIA BRUNI TEDESCHI... DURÉE : 2H02

Été 1910, baie de la Slack dans le Nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace adjoint Malfoy (mal)mènent l'enquête. Ils se retrouvent, bien malgré eux, au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Loute, fils aîné d'une famille de pêcheurs aux mœurs particulières et Billie Van Peteghem, la benjamine d'une famille de riches bourgeois Lillois décadents.



### Elle

FRANCE 2016. UN THRILLER DE PAUL VERHOEVEN AVEC ISABELLE HUPPERT, LAURENT LAFITTE, VIRGINIE EFIRA, ANNE CONSIGNY, CHARLES BERLING... DURÉE : 2H10

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer.



### Les Malheurs de Sophie

FRANCE 2016. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE CHRISTOPHE HONORÉ AVEC ANAÏS DEMOUSTIER, GOLSHIFTEH FARAHANI, MURIEL ROBIN... DURÉE : 1H46

Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini. D'après la Comtesse de Ségur - Pour toute la famille dès 8 ans



### Dalton Trumbo

VOSTF

ÉTATS-UNIS 2016. UN DRAME DE JAY ROACH AVEC BRYAN CRANSTON, DIANE LANE, HELEN MIRREN... DURÉE : 2H04

Hollywood, la Guerre Froide bat son plein. Alors qu'il est au sommet de son art, le scénariste Dalton Trumbo est accusé d'être communiste. Avec d'autres artistes, il devient très vite infréquentable, puis est emprisonné et placé sur la Liste Noire : il lui est désormais impossible de travailler. Grâce à son talent et au soutien inconditionnel de sa famille, il va contourner cette interdiction. En menant dans l'ombre un long combat vers sa réhabilitation, il forgera sa légende. Biographie de Dalton Trumbo, scénariste de Spartacus et de Johnny Got His Gun



### Merci patron !

FRANCE 2016. UN DOCUMENTAIRE DE FRANÇOIS RUFFIN... DURÉE : 1H30

Au travers du film, Ruffin montre son parcours pour porter auprès de Bernard Arnault la voix de la famille Klur dont les deux parents ont été licenciés de l'entreprise Ecce, appartenant au groupe LVMH, à la suite d'une délocalisation de la production. À côté de la réflexion sociale réelle, irréfutable, juste, le documentaire "Merci patron!" a une dimension joyeuse en détaillant sur un mode humoristique la victoire inespérée du pot de terre contre le pot de fer. (Les Inrockuptibles)

## cinéma

JEUNE PUBLIC



### Samekta, la chenille qui danse

(Dès 4 ans)

TCHÉCOSLOVAQUIE 2014. PROGRAMME DE 2 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE ZDENEK MILER. DURÉE : 31 MIN

- CONTE DE LA LUNE  
Une petite fille dessinée se sent bien seule dans son œuvre d'art.
- SAMEKTA LA CHENILLE  
Samekta, la chenille danseuse, rencontre un petit musicien.



### Les Fables de monsieur Renard

(Dès 5 ans)

2015. Un programme de 6 courts métrages d'animation de Lena von Döhren, Yawen Zheng, Evan Derushie... Durée : 0h39

- Un programme de 6 courts métrages d'animation explorant les bois ou la ville, six renards partent en quête de nourriture, d'amis et d'aventures.
- L'OISEAU ET L'ÉCUREUIL • CHANSON POUR LA PLUIE.
  - LE RENARD ET LA MÉSANGE
  - BRUME, CAILLOUX ET MÉTAPHYSIQUE
  - LE RENARD ET LA MUSIQUE • LES AMIS DE LA FORÊT



### Les Malheurs de Sophie

(Dès 8 ans)

FRANCE 2016. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE CHRISTOPHE HONORÉ AVEC ANAÏS DEMOUSTIER, GOLSHIFTEH FARAHANI, MURIEL ROBIN... DURÉE : 1H46

Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini. D'après la Comtesse de Ségur



## Demain

FRANCE 2015. UN DOCUMENTAIRE DE CYRIL DION, MÉLANIE LAURENT... DURÉE : 1H58

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.



## Dans ma tête un rond-point

Coup de cœur du Gallia

ALGÉRIE 2016. UN DOCUMENTAIRE D'HASSEN FERHANI. DURÉE : 1H40

Dans le plus grand abattoir d'Alger, des hommes vivent et travaillent à huis-clos aux rythmes lancinants de leurs tâches et de leurs rêves. L'espoir, l'amertume, l'amour, le paradis et l'enfer, le football se racontent comme des mélodies de Chaabi et de Rai qui cadencent leur vie et leur monde. « Le film se construit réellement avec ses personnages, et une adéquation se trouve entre leur état et la forme qu'il adopte—longueur profitable des plans, dialogue possible avec celui qui les filme. De cette façon, les abattoirs ne sont pas seulement le lieu infernal d'une tuerie perpétuelle mais aussi un endroit à l'écart du monde, qui sert de caisse de résonance à une parole soudain libérée et libératoire. » Les Cahiers du Cinéma



## Maggie a un plan

VOSTF

ÉTATS-UNIS 2016. UNE COMÉDIE DE REBECCA MILLER AVEC GRETA GERWIG, ETHAN HAWKE, JULIANNE MOORE... DURÉE : 1H38

Maggie, trentenaire, éternelle célibataire et new-yorkaise, a bien l'intention de faire un bébé toute seule, mais elle rencontre John, professeur anthropologie et écrivain en devenir, dont elle tombe immédiatement amoureuse. John, lui, n'est pas très heureux en mariage avec la tumultueuse Georgette qui ne vit que pour sa carrière. Il la quitte pour Maggie, qui attend désormais un bébé, mais après quelques années de vie commune, Maggie a un autre plan en tête et aimerait jeter à nouveau John dans les bras de Georgette...



## La Sociologue et l'ourson

FRANCE 2016. UN DOCUMENTAIRE D'ÉTIENNE CHAILLOU ET MATHIAS THERY. DURÉE : 1H18

De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons. Portrait intime et feuilleton national, ce film nous fait redécouvrir ce que nous pensions tous connaître parfaitement : la famille.

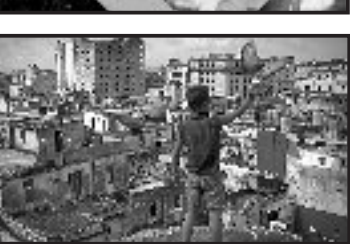


## Mr. Holmes

VOSTF

GRANDE-BRETAGNE/ÉTATS-UNIS 2016. DRAME ET POLICIER DE BILL CONDON AVEC IAN MCKELLEN, LAURA LINNEY, MILO PARKER... DURÉE : 1H44

En 1947, Sherlock Holmes, depuis longtemps à la retraite, vit paisiblement dans le Sussex, avec sa gouvernante et son fils, un détective amateur. Mais la quiétude recherchée n'est que de façade... Une affaire vieille de 50 ans le hante encore et toujours. Malheureusement, seuls quelques fragments sont encore vivaces : une altercation avec un époux en colère, un lien profond mais mystérieux avec son épouse fragile.



## Chala, une enfance cubaine

VOSTF

CUBA 2016. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE ERNESTO DARANAS AVEC ARMANDO VALDES FREIRE, ALINA RODRIGUEZ, SILVIA AGUILA... DURÉE : 1H48

Chala, jeune cubain, malin et débrouillard, est livré à lui-même. Elevé par une mère déficiente qui lui témoigne peu d'amour, il prend soin d'elle et assume le foyer. Il rapporte de l'argent en élevant des chiens de combat. Ce serait un voyou des rues sans la protection de Carmela, son institutrice, et ses sentiments naissants pour sa camarade Yeni... « Les 400 coups à Cuba » - Tout public, à partir de 12 ans

# théâtre

APERÇU

MERCREDI 4/05 À 18H30  
au Gallia

ICI ET AILLEURS  
CIE PUPELLA-NOGUÈS

THÉÂTRE D'OBJETS À PARTIR DE 5 ANS

MERCREDI 11/05 À 15H  
au Gallia

MORCEAUX EN  
SUCRE

CIE VIBRE COMME L'AIR

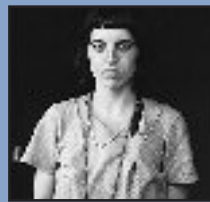
MUSIQUE ET OBJETS À PARTIR DE 3 ANS

MERCREDI 18/05 À 20H30  
au Gallia

ROZI PLAIN  
et THIS IS THE KIT

CONCERTS INSTANTS COCO

MUSIQUE



PROCHAINEMENT

CAFÉ SOCIETY

DE WOODY ALLEN  
OUVERTURE CANNES 2016 - VOSTF  
À PARTIR DU 1ER JUIN



JULIETA

DE PEDRO ALMODÓVAR  
EN COMPÉTITION CANNES 2016 - VOSTF  
À PARTIR DU 8 JUIN



LA FEMME  
DE LA PLAQUE  
ARGENTIQUE

DE KIVOSHI KUROSAWA



LUNDI 23 MAI  
À PARTIR DE 19H30  
SOIRÉE EUGÈNE GREEN  
en présence de Quentin Papapietro  
et Gaël de Fournas, réalisateurs du  
court-métrage «La Manière»



➤ 19H30

## La Manière

Séance gratuite en présence des réalisateurs

FRANCE 2016. UN COURT-MÉTRAGE DE QUENTIN PAPAPIETRO ET GAËL DE FOURNAS. DURÉE : 38 MIN.

Eugène Green reçoit son actrice Natacha Régnier chez lui. Ensemble, ils évoquent les grandes étapes du processus créatif qui lui est propre, revenant notamment sur leur dernier film en commun, Le Fils de Joseph. Un film sur et à la manière d'un cinéaste unique. Quentin Papapietro et Gaël de Fournas se sont rencontrés à l'École Supérieure d'audiovisuel de Toulouse en 2008. Ils ont réalisé depuis plusieurs courts métrages indépendamment, avant d'être engagés ensemble sur le tournage du Fils de Joseph afin de réaliser le film du film, qui deviendra La Manière. Ils préparent tous deux leur premier long métrage de fiction.

➤ 21H

## Le Fils de Joseph

FRANCE/BELGIQUE 2016. UN DRAME D'EUGÈNE GREEN AVEC VICTOR EZENFIS, NATACHA RÉGNIER, FABRIZIO RONGIONE... DURÉE : 1H55

Vincent, un adolescent, a été élevé avec amour par sa mère, Marie, mais elle a toujours refusé de lui révéler le nom de son père. Vincent découvre qu'il s'agit d'un éditeur parisien égoïste et cynique, Oscar Pormenor. Le jeune homme met au point un projet violent de vengeance, mais sa rencontre avec Joseph, un homme un peu marginal, va changer sa vie, ainsi que celle de sa mère. Eugène Green, réalisateur de La Sapienza. (Film) harmonieux, soigné dans son excentricité, beau à voir autant qu'à entendre, notamment lors d'un magnifique moment chanté de Domenico Mazzocchi. Nota bene : le film Le Fils de Joseph sera par ailleurs diffusé lors d'autres séances du 18 au 24 mai, cf grille horaire.

VENDEDI 27 MAI  
À PARTIR DE 19H30  
Soirée en partenariat avec  
le Festival International du Film de  
La Rochelle, en présence du  
réalisateur José Luis Guerín  
et de Prune Engler, déléguée  
générale du Festival



Soirée organisée avec le soutien de l'ACID

➤ 19H30

## Le Saphir de Saint-Louis

ESPAGNE/FRANCE 2015. ESSAI DOCUMENTAIRE DE JOSÉ LUIS GUERÍN DURÉE : 35MIN

C'est dans la chapelle des ex-voto marins de la cathédrale Saint-Louis, à La Rochelle, que l'on peut contempler le tableau qui témoigne de la tragédie que connut Le Saphir, en 1741. Cette goélette négrière, en calminée pendant des jours et des jours dans les eaux intertropicales, transportait 271 esclaves et 30 membres d'équipage. Ce petit tableau est comme la porte secrète d'une cathédrale qui s'ouvre sur la grande Histoire...

Le film a été coproduit par le Festival International du Film de La Rochelle en collaboration avec le Diocèse de La Rochelle/Saintes, le Centre Intermondial et le lycée Merleau-Ponty de Rochefort.

➤ 21H

## L'Académie des Muses

Coup de cœur du Gallia

VOSTF

ESPAGNE 2016. UN DRAME DE JOSÉ LUIS GUERÍN AVEC RAFFAELE PINTO, EMANUELA FORGETTA, ROSA DELOR MUNS... DURÉE : 1H32

L'amphithéâtre d'une université de Lettres. Un professeur de philologie distille des cours de poésie à une assistance étudiante composée principalement de visages féminins. À ce projet pédagogique qui convoque les muses de l'Antiquité pour dresser une éthique poétique et amoureuse, les étudiantes se prêtent petit à petit, avec vertige et passion, au jeu d'une académie des muses bel et bien incarnée.

« Cette « comédie des muses » joliment peuplée charme par son exploration piquante des origines de l'amour dans la littérature du XVIe siècle. Elle captive ensuite en tentant d'appliquer cet idéal poétique au monde réel et actuel. Guerín nous rappelle l'immense pouvoir de l'illusion (amoureuse). » Les Inrockuptibles

Nota bene : le film L'Académie des Muses sera par ailleurs diffusé lors d'autres séances du 25 au 31 mai, cf grille horaire.



Orange  
Cinéday