



Art & Essai

67er, cours National  
BP 90122  
17104 Saintes Cedex  
Répondeur  
05 46 92 20 32  
www.galliasaintes.com  
cinema@galliasaintes.com

SALES CLIMATISÉES

cinéma

JUIN 2016 / SAINTES

90

DU 1 AU 7/06	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
CAFÉ SOCIETY (VO)	18H30		14H 21H	15H	18H30	16H30 21H	21H
ELLE (- 12 ans)	21H		16H	21H	18H30	16H 18H30	18H30
MA LOUTE	15H		18H30	18H30	16H	21H	16H
RICHARD III (VO)						18H30	
DRÔLES DE CRÉATURES	17H15			17H	17H		

DU 8 AU 14/06	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
JULIETA (VO)	18H30 21H		16H	21H	18H30	18H30	16H 21H
CAFÉ SOCIETY (VO)			18H30	15H30	16H	21H	
LES HABITANTS	15H		21H	18H30	14H	16H	18H30
DRÔLES DE CRÉATURES	17H			17H30			

DU 15 AU 21/06	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
LA LOI DE LA JUNGLE SORTIE NATIONALE	14H30 21H		16H	21H	14H30	16H	18H30
JULIETA (VO)	18H45		21H	18H45	18H45	18H30	21H
LA SAISON DES FEMMES (VO)			18H30	15H	16H30	21H	16H
FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE	16H30			17H15			

Fête du cinéma

DU 22 AU 28/06	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
TOUT DE SUITE MAINTENANT SORTIE NATIONALE	14H30 21H		18H30	18H30	16H30 18H30	16H 21H	14H 18H30 21H
FOLLES DE JOIE (VO)	18H30		16H	21H	14H 18H30	14H 18H30	16H 18H30 21H
LA LOI DE LA JUNGLE			14H	16H	14H	14H 21H	16H30
MARCEL CONCHE, LA NATURE D'UN PHILOSOPHE			20H30*			18H30	14H
FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE	16H30			14H		16H30	
LA TORTUE ROUGE AVANT-PREMIERE					16H**		

\* Soirée CaféPhilo, la séance sera suivie d'une discussion animée par les membres de Café Philo. En présence du réalisateur Christian Girier (sous réserve)  
\*\* Avant-première exceptionnelle.

Fête du cinéma

29/06	MER 29
LA TORTUE ROUGE SORTIE NATIONALE	14H 16H30 21H
TOUT DE SUITE MAINTENANT	14H 18H30
FOLLES DE JOIE (VO)	16H 18H30 21H

La Fédération Nationale des Cinémas Français en BNP Paribas présente

DU DIMANCHE 26 JUIN  
AU MERCREDI 29 JUIN

la fête du cinéma

4€ LA SÉANCE

POUR LA FÊTE DU CINÉMA, DÉCOUVREZ LE MEILLEUR DU HOLLYWOOD !!

#FETEUCINEMA

PLEIN TARIF : 7 € / TARIF RÉDUIT (ÉTUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 €  
TARIF ADHÉRENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES)  
TARIF JEUNE PUBLIC (MOINS D'UNE HEURE) : 3 €  
CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 55 € - ADHÉRENT 45 €

SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES

La Loi de la Jungle

FRANCE 2016. UNE COMÉDIE D'ANTONIN PERETJATKO AVEC VINCENT MACAIGNE, VIMALA PONS, PASCAL LÉGITIMUS, MATHIEU AMALRIC, FRED TOUSCH... DURÉE : 1H39

Marc Châtaigne, stagiaire au Ministère de la Norme, est envoyé en Guyane pour la mise aux normes européennes du chantier Guyaneige, première piste de ski indoor d'Amazonie destinée à relancer le tourisme en Guyane. De mésaventure en mésaventure, on lui affuble un coéquipier. Une comédie froutraque et burlesque, drôlement politique et féroce-ment romantique. À situer quelque part entre les succès comiques de Pierre Richard des années 70 et Pierrot le Fou de Jean-Luc Godard.

La Tortue rouge (Dès 7 ans et pour toute la famille)  
Coup de cœur du Gallia

FRANCE/BELGIQUE 2016. UN FILM D'ANIMATION DE MICHAEL DUDOK DE WIT. DURÉE : 1H20

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain. Coproduit par le studio Ghibli, le premier long du Néerlandais Michael Dudok de Wit est une révélation suspendue entre terre et mer. Véritable bijou, ce film a fait l'unanimité au dernier Festival de Cannes

Tout de suite maintenant

FRANCE/LUXEMBOURG 2016. UN DRAME DE PASCAL BONITZER AVEC AGATHE BONITZER, VINCENT LACOSTE, LAMBERT WILSON, ISABELLE HUPPERT, JEAN-PIERRE BACRI... DURÉE : 1H38

Nora Sator, jeune trentenaire dynamique, commence sa carrière dans la haute finance. Quand elle apprend que son patron et sa femme ont fréquenté son père dans leur jeunesse, elle découvre qu'une mystérieuse rivalité les oppose encore.



PROCHAINEMENT

- L'EFFET AQUATIQUE  
DE SOLVEIG ANSPACH
- THE NEON DEMON  
DE NICOLAS WINDING REFN VOSTF
- LA TORTUE ROUGE  
DE MICHAEL DUDOK DE WIT  
EN CONTINUATION
- THE STRANGERS  
DE NA HONG-JIN VOSTF



## Ma Loute

FILM PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2016  
FRANCE 2016. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE BRUNO DUMONT AVEC FABRICE LUCHINI, JULIETTE BINOCHÉ, VALERIA BRUNI TEDESCHI... DURÉE : 2H02 - AVERTISSEMENT

Eté 1910, baie de la Slack dans le Nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace adjoint Malfoy (mal)mènent l'enquête. Ils se retrouvent, bien malgré eux, au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Loute, fils aîné d'une famille de pêcheurs aux mœurs particulières et Billie Van Peteghem, la benjamine d'une famille de riches bourgeois Lillois décadents.



## Elle

FILM PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2016  
FRANCE 2016. UN THRILLER DE PAUL VERHOEVEN AVEC ISABELLE HUPPERT, LAURENT LAFITTE, VIRGINIE EFIRA, ANNE CONSIGNY, CHARLES BERLING... DURÉE : 2H10 - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer.



## Julieta

FILM PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2016 **VOSTF**  
ESPAGNE 2016. UN FILM DE PEDRO ALMODÓVAR AVEC EMMA SUÁREZ, ADRIANA UGARTE, DANIEL GRAO... DURÉE : 1H39

Julieta apprend de Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía, qu'elle l'a croisée une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vu depuis des années. Elle décide de lui écrire tout ce qu'elle a gardé secret depuis toujours.



## Café Society

FILM PRÉSENTÉ EN OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2016 **VOSTF**  
ETATS-UNIS 2016. UNE ROMANCE DE WOODY ALLEN AVEC KRISTEN STEWART, JESSE EISENBERG, STEVE CARELL... DURÉE : 1H36

C'est l'histoire d'un jeune homme qui se rend à Hollywood dans les années 1930 dans l'espoir de travailler dans l'industrie du cinéma, tombe amoureux et se retrouve plongé dans l'effervescence de la Café Society qui a marqué cette époque.



## Richard III

**VOSTF / séance unique**  
G.-B.USA 1996. DE RICHARD LONCRINE AVEC IAN MCKELLEN, ANNETTE BENNING, JIM BROADBENT... DURÉE : 1H43 D'APRÈS SHAKESPEARE

Dans les années 30, l'Angleterre est en proie à une guerre civile sanglante qui s'achève par l'assassinat du roi. C'est le moment choisi par l'ambitieux et redoutable Richard, duc de Gloucester, pour réaliser son rêve : l'accession au trône d'Angleterre.



## Les Habitants

FRANCE 2016. UN DOCUMENTAIRE DE RAYMOND DEPARDON. DURÉE : 1H24  
Raymond Depardon part à la rencontre des Français pour les écouter parler. De Charleville-Mézières à Nice, de Sète à Cherbourg, il invite des gens rencontrés dans la rue à poursuivre leur conversation devant nous, sans contraintes en toute liberté.



## La Saison des Femmes

**VOSTF**  
INDE 2016. UN DRAME DE LEENA YADAV AVEC TANNISHTHA CHATTERJEE, RADHIKA APTE, SURVEEN CHAWLA... DURÉE : 1H56

Inde, Etat du Gujarat, de nos jours. Dans un petit village, quatre femmes osent s'opposer aux hommes et aux traditions ancestrales qui les asservissent. Portées par leur amitié et leur désir de liberté, elles affrontent leurs démons, et rêvent d'amour et d'ailleurs.



## Folles de Joie

**VOSTF**  
FILM PRÉSENTÉ À LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS DU FESTIVAL DE CANNES 2016  
ITALIE/FRANCE 2016. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE PAOLO VIRZÌ AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, MICAELA RAMAZZOTTI, VALENTINA CARNELUTTI... DURÉE : 1H56

Béatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme fragile et introvertie. Ces deux patientes d'une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux se lient d'amitié. Une après-midi, elles décident de s'enfuir. *Grand tourbillon comique entre rires et larmes porté par deux actrices merveilleuses.*

# cinéma JEUNE PUBLIC



## La Tortue rouge

(Dès 7 ans et pour toute la famille)

Coup de cœur du Gallia

FRANCE/BELGIQUE 2016. UN FILM D'ANIMATION DE MICHAEL DUDOK DE WIT. DURÉE : 1H20

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, *La Tortue rouge* raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

*Ce film a été présenté dans la section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2016*  
Film d'ouverture au Festival d'Anney



## Fievel et le nouveau monde

(Dès 6 ans)

ETATS-UNIS 1987. UN FILM D'ANIMATION DE DON BLUTH. VERSION RESTAURÉE. DURÉE : 1H17

Persécuté par les chats en Russie, Fievel embarque avec sa famille pour le Nouveau Monde : l'Amérique. Au cours du voyage en bateau, Fievel tombe à l'eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New-York. Désormais seule, la jeune souris, aidée par de nouveaux amis, va braver tous les dangers pour retrouver sa famille...



## Drôles de créatures

(Dès 3 ans)

COLLECTIF 2014. UN RECUEIL DE 7 COURT-MÉTRAGES D'ANIMATION. DURÉE : 37MM

On croise parfois de bien étranges créatures... sans penser forcément que ce n'est pas si facile d'être différent.



Orange  
Cinéday

VENDREDI 24 JUIN À PARTIR DE 20H30

### SOIRÉE CAFÉPHILO

Séance suivie d'une discussion animée par MM Jean-Claude Clerfeuille, Christophe Pélissier, Jacques Fabre et Patrick Saludo, membres du CaféPhilo de Saintes

## Marcel Conche, la Nature d'un Philosophe

En présence du réalisateur Christian Girier (sous réserve)

FRANCE 2016. UN DOCUMENTAIRE DE CHRISTIAN GIRIER AVEC MARCEL CONCHE, ANDRÉ COMTE-SPONVILLE, NATALE LUCIANI. DURÉE : 1H07

Marcel Conche s'est éveillé à la philosophie à l'âge de 6 ans alors qu'il accompagnait ses parents au travail des champs. Lui consacra sa vie. À 91 ans, ce philosophe moderne — mais à l'écart des modes — nous convie à une méditation philosophique. Au fil du temps, il a élaboré une métaphysique de la Nature qu'il continue inlassablement de méditer. Depuis sa Corrèze natale, il nous ouvre avec délice à une pensée toujours en mouvement, et nous livre le récit d'une vie qu'il dit banale, pourtant aussi surprenante qu'imprévisible.

