

09

SEPTEMBRE 2016 / SAINTES

cinéma

SALLES CLIMATISÉES



67ter, cours National
BP 90122
17104 Saintes Cedex
Répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com
cinema@galliasaintes.com

Art & Essai



SORTIE NATIONALE - SORTIE NATIONALE - SORTIE NATIONALE

Frantz

FRANCE/ALLEMAGNE 2016. UN FILM DRAMATIQUE DE FRANÇOIS OZON AVEC PIERRE NINEY, PAULA BEER, ERNST STÖTZNER... DURÉE : 1H53

Au lendemain de la guerre 14-18, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un jeune Français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Cette présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville.

Frantz est une adaptation du chef d'œuvre Broken Lullaby, réalisé par Ernst Lubitsch en 1932.



Relève : histoire d'une création

FRANCE 2016. UN DOCUMENTAIRE DE THIERRY DEMAIZIÈRE, ALBAN TEURLAI AVEC BENJAMIN MILLEPIED... DURÉE : 2H

Benjamin Millepied, danseur chorégraphe français, est nommé directeur de la danse de l'Opéra National de Paris en novembre 2014. Sa jeunesse, son regard moderne, sa culture et sa notoriété doivent apporter un renouveau dans la prestigieuse institution. Aussi bien dans ses choix créatifs que par ses méthodes de travail auprès des jeunes danseurs du corps de ballet, Benjamin Millepied va révolutionner les codes de la danse classique. RELÈVE raconte le processus de création de son nouveau ballet "Clear, Loud, Bright, Forward", une incroyable épopée pleine d'énergie.

Des scènes aux salles : Thierry Demaizière et Alban Teurlai ont suivi Benjamin Millepied pendant la création de son premier spectacle à l'Opéra de Paris, qu'il a depuis quitté. Il se confiait chaque semaine à la caméra sur son travail. La présence de d'équipes extérieures aux danseurs n'a pas dérangé le moins du monde le chorégraphe : "C'était très intéressant pour moi de me voir au travail dans le théâtre. Ce recul m'a aidé à comprendre beaucoup de choses ; c'est un véritable atout aujourd'hui", a-t-il confié.



Victoria

FRANCE 2016. UNE COMÉDIE DE JUSTINE TRIET, AVEC VIRGINIE EFIRA, VINCENT LACOSTE, MELVIL POUPAUD... DURÉE : 1H 36

Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle y retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène, le chien de la victime.

Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria.

Victoria, qui a ouvert la Semaine de la critique au festival de Cannes 2016, est le second long métrage de Justine Triet après La Bataille de Solferino (qui avait été présenté à l'ACID à Cannes en 2013). Le cinéaste définit son nouveau film comme une comédie "désespérée" sur la vie chaotique d'une femme contemporaine.



Juste la fin du monde

CANADA 2016. UN FILM DE XAVIER DOLAN AVEC MARION COTILLARD, VINCENT CASSEL, GASPARD ULLIEL, NATHALIE BAYE, LÉA SEYDOUX... DURÉE : 1H35

Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles, et où l'on dit malgré nous les rancoeurs qui parlent au nom du doute et de la solitude.

Du théâtre au cinéma. Juste la fin du monde est l'adaptation d'une pièce théâtrale éponyme de Jean-Luc Lagarce. Disparu en 1995 à 38 ans seulement, il est aujourd'hui un des auteurs français les plus joués. Adapter au cinéma Lagarce était un vrai défi pour Xavier Dolan, qui a décidé de respecter l'oeuvre originale au maximum.



Toni Erdmann

Coup de Cœur VOSTF

ALLEMAGNE 2016. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE MAREN ADE AVEC PETER SIMONISCHKEK, SANDRA HÜLLER, MICHAEL WITTENBORN... DURÉE : 2H42 - SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2016

Quand Ines, femme d'affaire d'une grande société allemande basée à Bucarest, voit son père débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Sa vie parfaitement organisée ne souffre pas le moindre désordre mais lorsque son père lui pose la question « es-tu heureuse? », son incapacité à répondre est le début d'un bouleversement profond. Ce père encombrant et dont elle a honte fait tout pour l'aider à retrouver un sens à sa vie en s'inventant un personnage : le facétieux Toni Erdmann.

Maren Ade signe un film hors des sentiers battus, plein de fantaisie. Un ovni savoureux et touchant. (CultureBox)



L'Économie du couple

BELGIQUE/FRANCE 2016. UN FILM DE JOACHIM LAFOSSE AVEC BÉRÉNICE BEJO, CÉDRIC KAHN, MARTHE KELLER... DURÉE : 1H40

Après 15 ans de vie commune, Marie et Boris se séparent. Or, c'est elle qui a acheté la maison dans laquelle ils vivent avec leurs deux enfants, mais c'est lui qui l'a entièrement rénovée. A présent, ils sont obligés d'y cohabiter, Boris n'ayant pas les moyens de se reloger. A l'heure des comptes, aucun des deux ne veut lâcher sur ce qu'il juge avoir apporté.

Un film qui, tout en mettant à nu le mystérieux ferment de dissolution qui transforme des êtres qui se sont aimés en ennemis irréconciliables, ajoute l'aspect économique, moins souvent montré mais non le moins violent, de la séparation.



Rester vertical

int - de 12 ans

FRANCE 2016. UN DRAME D'ALAIN GUIRAUDIE AVEC DAMIEN BONNARD, INDIA HAIR, RAPHAEL THIÉRY... DURÉE : 1H40

Léo est à la recherche du loup sur un grand causse de Lozère lorsqu'il rencontre une bergère, Marie. Quelques mois plus tard, ils ont un enfant. En proie au baby blues, et sans aucune confiance en Léo qui s'en va et puis revient sans prévenir, elle les abandonne tous les deux. Léo se retrouve alors avec un bébé sur les bras. C'est compliqué mais au fond, il aime bien ça. Et pendant ce temps, il ne travaille pas beaucoup, il sombre peu à peu dans la misère. C'est la déchéance sociale qui le ramène vers les causes de Lozère et vers le loup.

Dans Rester Vertical, certaines scènes quittent le registre du conte pour emprunter celui du rêve, voire du cauchemar. Une volonté d'Alain Guiraudie dont les films comportent toujours une dialectique entre rêve et réalité, ce qui lui permet d'y voir plus clair et d'ouvrir des brèches. Certaines scènes sont susceptibles d'heurter la sensibilité des spectateurs.



Moka

FRANCE 2016. UN FILM DE FRÉDÉRIC MERMOUD AVEC EMMANUELLE DEVOS, NATHALIE BAYE, DIANE ROUXEL... DURÉE : 1H30

Munie de quelques affaires, d'un peu d'argent et d'une arme, Diane Kramer part à Evian. Elle n'a qu'une obsession : retrouver le conducteur de la Mercedes couleur moka qui a renversé son fils et bouleversé sa vie. Mais le chemin de la vérité est plus sinueux qu'il n'y paraît. Diane devra se confronter à une autre femme, attachante et mystérieuse...

Une atmosphère délicatement hitchcockienne, où la peur et la culpabilité changent de visage. (Télérama)



cinéma JEUNE PUBLIC

AVANT PREMIÈRE Coup de Cœur



Ma vie de Cœur

(Dès 9 ans et pour toute la famille)

FRANCE/SUISSE 2016. UN FILM D'ANIMATION DE CLAUDE BARRAS. DURÉE : 1H06

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres.



La Tortue rouge

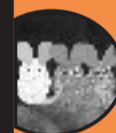
(Dès 7 ans et pour toute la famille)

FRANCE/BELGIQUE 2016. UN FILM D'ANIMATION DE MICHAEL DUDOK DE WIT. DURÉE : 1H20

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Ce film a été présenté dans la section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2016

Film d'ouverture au Festival d'Annecy



Le petit monde de Léo 5 contes de Lionni

(Dès 3 ans)

SUISSE 2015. UN FILM D'ANIMATION DE GIULIO GIANINI... DURÉE : 30 MIN

Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni ! Un programme de cinq courts-métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... Plein de philosophie pour les plus petits ! Entre conte philosophique et promenades oniriques, les animaux y sont à la fête...

- UN POISSON EST UN POISSON • FREDERIC • C'EST A MOI
- CORNELIUS • PILOTIN



Bon voyage, Dimitri !

(Dès 3 ans)

FRANCE 2014. UN PROGRAMME DE 4 FILMS D'ANIMATION ... DURÉE : 55 MIN

- 4 pépites du court-métrage d'animation !
- LE VÉLO DE L'ÉLÉPHANT • FLOCON DE NEIGE
- TULKOU • DIMITRI À UBUYU

4 histoires fantaisistes et mélancoliques forment ce joli programme de courts à découvrir avec les petits (Le Monde)



Promenons-nous avec les petits loups

(Dès 3 ans)

EUROPE/ASIE 2016. UN PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION. DURÉE : 44 MIN

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ?

Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup !

PROCHAINEMENT

DIVINES DE HOUDA BENYAMINA

WHERE TO INVADE NEXT DE MICHAEL MOORE

LA DANSEUSE DE STÉPHANIE DI GIUSTO

LA FILLE INCONNUE DE LUC DARDENNE ET JEAN-PIERRE DARDENNE





Mimosas, la voie de l'Atlas

VOSTF

ESPAGNE/MAROC/FRANCE/QUATAR 2016. UN DRAME D'OLIVIER LAXE AVEC AHMED HAMMOUD, MOHAMED SHAKIB BEN OMAR, SAID AAGLI... DURÉE : 1H33

Une caravane accompagne un cheik âgé et mourant à travers le Haut Atlas marocain. Sa dernière volonté est d'être enterré à côté de ses proches. Mais la mort n'attend pas. Les caravaniers, craignant la montagne, refusent de continuer à porter le cadavre. Said et Ahmed, deux voyous voyageant avec la caravane, disent connaître la route et qu'ils mèneront le corps à destination. Dans un monde parallèle, Shakib est désigné pour aller dans la montagne avec une mission : aider les caravaniers de fortune.

L'itinérance étrange de cette caravane de fortune guidée par un superbe personnage de sage un peu fou, ou de fou très sage, propose une relecture mystique saisissante d'un monde qui pourrait bien être le nôtre. (Le Monde)



La Tortue rouge

(Dès 7 ans et pour toute la famille)

FRANCE/BELGIQUE 2016. UN FILM D'ANIMATION DE MICHAEL DUDOK DE WIT. DURÉE : 1H20

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

*Ce film a été présenté dans la section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2016
Film d'ouverture au Festival d'Annecy*



Voir du pays

FRANCE 2016. UN FILM DE DELPHINE COULIN, MURIEL COULIN AVEC SOKO, ARIANE LABED, GINGER ROMÁN. DURÉE : 1H42 - PRIX DU SCÉNARIO UN CERTAIN REGARD / CANNES 2016

Deux jeunes militaires, Aurore et Marine, reviennent d'Afghanistan. Avec leur section, elles vont passer trois jours à Chypre, dans un hôtel cinq étoiles, au milieu des touristes en vacances, pour ce que l'armée appelle un sas de décompression, où on va les aider à « oublier la guerre ». Mais on ne se libère pas de la violence si facilement...



Belladonna

VOSTF Int - de 12 ans

JAPON 1973 (VERSION RESTAURÉE 2016). UN FILM D'ANIMATION ÉROTIQUE D'EICHI YAMAMOTO, D'APRÈS 'LA SORCIÈRE' DE JULES MICHELET... DURÉE : 1H33

Jeanne, abusée par le seigneur de son village, pactise avec le Diable dans l'espoir d'obtenir vengeance. Métamorphosée par cette alliance, elle se réfugie dans une étrange vallée, la Belladonna...

Après 43 ans, le chef d'oeuvre de l'animation japonaise enfin sur grand écran en version restaurée.

théâtre

APERÇU

PRÉSENTATION
DE LA SAISON
2016-2017
DU GALLIA
THÉÂTRE CINÉMA

MARDI 6 SEPTEMBRE À 18H30

LES RENDEZ-VOUS D'OCTOBRE

Les Rendez-vous de
l'Université Populaire

CONVERSATION
AVEC ELIE TREESE

AUTEUR

LUNDI 10 octobre
18H30 :

ANIMÉE PAR LUC LAVACHERIE
(durée : 1h)

LA CONVERSATION sera ponctuée par la projection de courts extraits de films, de reproductions de tableaux et de photographies que nous proposerons comme des pistes pour s'aventurer dans l'imaginaire qui se dégage de cette œuvre.

Suivie d'une séance de dédicaces.

PENSER
LA CATASTROPHE

MUSIQUE ET CINÉMA

LUNDI 17 octobre

18H30 :

IL DILUVIO
UNIVERSALE
de Michel-Angelo Falvetti

une CONFÉRENCE DE HÉLÈNE DÉCIS-LARTIGAU,
musicologue menant en parallèle une activité de recherche et d'enseignement sur le répertoire de musique sacrée.

(durée : 1h15)

En partenariat avec l'Abbaye aux Dames

21h :

LA GUERRE DES
MONDES

un film de Steven Spielberg - vostf

FILM PRÉSENTÉ PAR LUC LAVACHERIE



DIMANCHE 2 OCTOBRE

Plus d'informations sur notre site : www.galliasaintes.com

PETITE HISTOIRE DU CINÉMA D'ANIMATION

16H Conférence "Petite histoire du cinéma d'animation" Durée : 1h15 - À partir de 9 ans

Xavier-Kawa Topor historien de formation. Après avoir dirigé le Grand Site de Conques, il rejoint le Forum des Images où il contribue à la découverte en France de grands maîtres du cinéma japonais comme Miyazaki et Takahata. Il dirige aujourd'hui l'Abbaye royale de Saint-Jean d'Angély ainsi que la NEF Animation. Il est également auteur de livres pour enfants (éditions Actes Sud). En 2016, il co-dirige avec Philippe Moins l'ouvrage "100 films qui font le cinéma d'animation" (édition Capricci)

Qui écrira la "contre-histoire" du cinéma et réhabilitera enfin dessins animés, films de marionnettes, de papier découpé et peinture animée ? Tout ce merveilleux bricolage de l'image par image, cet autre 7^e art, méconnu et souvent relégué au catalogue "films pour enfant"... Cette conférence illustrée vous invite à prendre un chemin de traverse. De 1908 à nos jours, on y croise l'inventeur du dessin animé, des maîtres de l'animation russe et chinoise, le maestro du cartoon, des expérimentateurs de génie, et autres dissidents poétiques avec qui l'animation continue d'être aujourd'hui l'un des versants les plus créatifs et les plus libres du cinéma.

Suivie d'une séance de dédicaces.

17H30 Goûter offert

18H Ma vie de Courgette

AVANT PREMIÈRE

Coup de Cœur



Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

Le film de Claude Barras dure à peine plus d'une heure et c'est un grand film : entre la poésie intimiste d'un Tim Burton et la force sociale d'un Ken Loach en herbe, il serre le cœur et donne de l'espoir" (Télérama)

(Dès 9 ans et pour toute la famille)

LUNDI 3 OCTOBRE - 14H

Dans le cadre de
LA SEMAINE BLEUE
en partenariat avec le CLIC
Saintonge Romane
Semaine nationale des retraités et
personnes âgées
Thème :
À TOUT ÂGE : FAIRE SOCIÉTÉ



Indian Palace

Séance unique en version française

ÉTATS-UNIS 2012. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE JOHN MADDEN AVEC BILL NIGHY, JUDI DENCH, TOM WILKINSON, DEV PATEL, MAGGIE SMITH... DURÉE : 2H05.

L'Angleterre n'est plus faite pour les seniors, même la retraite se délocalise ! Plusieurs retraités britanniques coupent toutes leurs attaches et partent s'établir en Inde, dans ce qu'ils croient être un palace au meilleur prix. Bien moins luxueux que la publicité ne le laissait entendre, cet hôtel délabré au charme indéfinissable va bouleverser leurs vies de façon inattendue.

On déguste "Indian Palace" de John Madden comme un de ces bonbons anglais dont on se délecte le petit doigt en l'air et le sourire aux lèvres. (20 Minutes)

(...) une histoire pleine de charme, d'exotisme et de (bons) sentiments. Un conte qui lorgne du côté du troisième âge pour y trouver la pêche, la santé, la gaillardise. Tout ça est orchestré par John Maden, qui retrouve tout d'un coup la verve de son "Shakespeare in love". (Ouest france)

DU 31/08 AU 6/09	MER 31	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
TONI ERDMANN (VO)	20H30		17H30	15H 20H30	15H	20H30	20H30
L'ÉCONOMIE DU COUPLE	18H30		15H30 21H	18H15	18H30	16H	
RESTER VERTICAL	16H 21H		18H30	18H30		14H 21H	14H 18H30
MOKA	18H30		16H 21H	21H	18H	18H30	16H
LA TORTUE ROUGE	16H			16H	15H		
LE PETIT MONDE DE LÉO	17H30			17H30	17H		

DU 7 AU 13/09	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
FRANTZ SORTIE NATIONALE	16H 18H30 21H		16H 18H30 21H	18H30 21H	18H	16H 18H30	16H 18H30 21H
RELÈVE - HISTOIRE D'UNE CRÉATION SORTIE NATIONALE	16H 21H		18H30	16H 21H	18H30	16H 21H	16H 21H
MIMOSAS, LA VOIE DE L'ATLAS (VO)	18H30		16H 21H	18H30	16H	18H30 21H	18H30
LA TORTUE ROUGE				15H	15H		
BON VOYAGE DIMITRI !				17H	17H		

DU 14 AU 20/09	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
VICTORIA SORTIE NATIONALE	16H 18H30 21H		16H 18H30 21H	18H30 21H	16H 18H30	18H30	16H 21H
FRANTZ	18H30 21H		18H30 21H	15H 21H	18H30	16H 21H	18H30
LA TORTUE ROUGE	16H		16H		15H		
BON VOYAGE DIMITRI !				17H15	17H		

DU 21 AU 27/09	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
JUSTE LA FIN DU MONDE SORTIE NATIONALE	15H 21H		14H 16H 18H30	14H 17H 21H	14H 18H30	14H 16H 18H30	16H30 21H
VICTORIA	18H30			21H	19H	16H	14H 18H30
PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS	17H			16H			

DU 28/09 AU 4/10	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
JUSTE LA FIN DU MONDE	15H 21H		14H 18H30	16H 18H30 21H	14H 18H30	17H 21H	14H 16H 18H30 21H
VOIR DU PAYS	18H30		16H 21H	15H 21H		19H	14H 16H 21H
BELLADONNA (VO)				18H30			18H30
INDIAN PALACE						14H**	
CONFÉRENCE PETITE HISTOIRE DU CINÉMA D'ANIMATION					16H*		
MA VIE DE COURGETTE AVANT PREMIÈRE					18H*		
PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS	17H			17H			

* Dans le cadre des Rendez-vous de l'Université Populaire. Un goûter sera offert à 17h30
** Séance proposée dans le cadre de la SEMAINE BLEUE en partenariat avec le CLIC Saintonge Romane

PLEIN TARIF : 7 € / TARIF RÉDUIT (ÉTUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 €
TARIF ADHÉRENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES)
TARIF JEUNE PUBLIC (MOINS D'UNE HEURE) : 3 €
CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 55 € - ADHÉRENT 45 €