

04

AVRIL 2017 / SAINTES

cinéma

SALLES CLIMATISÉES



67ter, cours National
BP 90122
17104 Saintes Cedex
Répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com
cinema@galliasaintes.com

Art & Essai



SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES



Corporate

FRANCE 2017. UN DRAME DE NICOLAS SILHOL AVEC CÉLINE SALLETTE, LAMBERT WILSON. DURÉE 1H35

Emilie Tesson-Hansen est une jeune et brillante responsable des Ressources Humaines, une « killeuse ». Suite à un drame dans son entreprise, une enquête est ouverte. Elle se retrouve en première ligne. Elle doit faire face à la pression de l'inspectrice du travail, mais aussi à sa hiérarchie qui menace de se retourner contre elle. Emilie est bien décidée à sauver sa peau. Jusqu'où restera-t-elle corporate ?
Un film passionnant et lucide sur les nouvelles techniques managériales.



Cessez-le-feu

FRANCE 2017. UN FILM HISTORIQUE D'EMMANUEL COURCOL AVEC ROMAIN DURIS, CÉLINE SALLETTE, GRÉGORI GADEBOIS... DURÉE : 1H43

1923. Georges, héros de 14 fuyant son passé, mène depuis quatre ans une vie nomade et aventureuse en Afrique lorsqu'il décide de rentrer en France. Il y retrouve sa mère et son frère Marcel, invalide de guerre muré dans le silence. Peinant à retrouver une place dans cette après-guerre où la vie a continué sans lui, il fait la rencontre d'Hélène, professeure de langue des signes avec qui il noue une relation tourmentée...



Aurore

FRANCE 2017. UNE COMÉDIE DE BLANDINE LENOIR AVEC AGNÈS JAOUÏ, PASCALE ARBILLOT... DURÉE : 1H29

Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'elle va être grand-mère.

La société la pousse doucement vers la sortie, mais quand Aurore retrouve par hasard son amour de jeunesse elle entre en résistance, refusant la casse à laquelle elle semble être destinée. Et si c'était maintenant qu'une nouvelle vie pouvait commencer ?
Chaleureux portrait d'une femme qui cherche à accéder à une seconde jeunesse, interprétée par une Agnès Jaoui aussi juste que rayonnante. Film tourné à La Rochelle.

Coup de Coeur du Gallia

AVANT PREMIÈRE - AVANT PREMIÈRE - AVANT PREMIÈRE



LUNDI 10/04 - 20H30 Soirée Saintes - Xanten dans le cadre de notre cycle ciné-allemand

Lou Andreas-Salomé

ALLEMAGNE 2017. UN BIOPIC DE CORDULA KABLITZ-POST AVEC KATHARINA LORENZ, NICOLE HEESTERS. DURÉE 1H53

Lou Andreas-Salomé, égérie intellectuelle, romancière et psychanalyste, décide d'écrire ses mémoires... Elle retrace sa jeunesse parmi la communauté allemande de Saint-Petersbourg, marquée par le vœu de poursuivre une vie intellectuelle et la certitude que le sexe, donc le mariage, place les femmes dans un rôle subordonné. Tous ses souvenirs révèlent une vie marquée par le conflit entre autonomie et intimité, et le désir de vivre sa liberté au lieu de seulement la prêcher comme ses confrères...



VOSTF



Grave

FRANCE 2017. UN FILM DE JULIA DUCOURNAU AVEC GARANCE MARILLIER, ELLA RUMPF, RABAH NAÏT OUFELLA... DURÉE : 1H38 - INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Dans la famille de Justine tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle est une adolescente surdouée sur le point d'intégrer l'école véto où sa sœur ainée est également élève. Mais, à peine installés, le bizutage commence pour les premières années. On force Justine à manger de la viande crue. C'est la première fois de sa vie. Les conséquences ne se font pas attendre. Justine découvre sa vraie nature.
Ce premier long-métrage très réussi sait trouver un ton entre sensualité macabre et désirs charnels qui n'appartient qu'à lui. Une des révélations du dernier Festival de Cannes



L'autre côté de l'espoir

FINLANDE 2017. UN FILM D'AKI KAURISMÄKI AVEC SHERWAN HAJI, SAKARI KUOSMANEN, ILKKA KOIVULA... DURÉE : 1H38

Helsinki. Deux destins qui se croisent. Wikhström, la cinquantaine, décide de changer de vie en quittant sa femme alcoolique et son travail de représentant de commerce pour ouvrir un restaurant. Khaled est quant à lui un jeune réfugié syrien, échoué dans la capitale par accident. Il voit sa demande d'asile rejetée mais décide de rester malgré tout. Un soir, Wikhström le trouve dans la cour de son restaurant. Touché par le jeune homme, il décide de le prendre sous son aile.

VOSTF



Moonlight

ETATS-UNIS 2017. UN FILM DE BARRY JENKINS AVEC ALEX R. HIBBERT, ASHTON SANDERS, TREVANTE RHODES... DURÉE : 1H51

Le passage à l'âge adulte d'un jeune homme, Chiron, pendant l'ère de la guerre contre la drogue à Miami.

Le récit repose sur une structure qui, sans paraître originale, touche à la virtuosité. Les informations y sont distillées avec un léger décalage, rappelant que toute connaissance – des autres et de soi-même – n'est pas donnée mais conquise à force d'attention. (La Croix)

VOSTF 3 OSCAR DONT CELUI DU MEILLEUR FILM



L'Opéra

SUISSE 2017. UN DOCUMENTAIRE DE JEAN-STÉPHANE BRON... DURÉE : 1H50

Une saison dans les coulisses de L'Opéra de Paris. Passant de la danse à la musique, tour à tour ironique, léger et cruel, l'Opéra met en scène des passions humaines, et raconte des tranches de vie, au cœur d'une des plus prestigieuses institutions lyriques du monde.

Un film passionnant qui nous plonge dans les coulisses d'une des plus prestigieuses institutions françaises.



Félicité

FRANCE 2017. UN FILM D'ALAIN GOMIS AVEC VÉRONIQUE BEYA MPUU, PAPI MPAKA, GAETAN CLAUDIA... DURÉE : 2H03

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croisent ceux de Tabu.

Alain Gomis a voulu faire ce film pour parler de femmes courageuses dont il est proche, qui n'acceptent pas la compromission et ne plient pas sous les coups.

VOSTF

cinéma

JEUNE PUBLIC



Pierre et le loup

(Dès 6 ans)

POLOGNE/GRANDE-BRETAGNE 2009. UN FILM D'ANIMATION DE SUZIE TEMPLETON D'APRÈS L'ŒUVRE DE SERGE PROKOFIEV. ET EN AVANT-PROGRAMME, "LE LOUP BLANC" DE PIERRE-LUC GRANJON. DURÉE : 41MN.

Bravant l'interdiction de son grand-père, Pierre s'aventure dans la forêt. Avec l'aide d'un oiseau farceur et d'un canard rêveur, il trouve le courage de capturer le loup...



Ferda la fourmi

(Dès 4 ans)

TCHÉCOSLOVAQUIE 2016. UN PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE HERMINA TYRLOVA... DURÉE : 40 MIN

• **Ferda aide ses amis** : Ferda la fourmi aimerait bien pouvoir aider tout le monde. Mais sa bonne volonté n'a d'égale que sa maladresse...

• **Un sacré garnement** : un garçon fait de mauvaises blagues aux animaux qu'il croise. Mais tel est pris quoi croyait prendre...

• **Les blagues du diablotin** : des décorations de Noël prennent vie. Un diablotin très facétieux a décidé de mettre le bazar dans le sapin...

• **La féerie du corail** : au fond de la mer, de petits poissons jouent malicieusement. Mais le danger rôde et menace tous les habitants du corail...

• **Conte de la corde à linge** : des vêtements sèchent sur une corde. N'empêche qu'eux aussi peuvent avoir envie de s'amuser...



LUNDI 10/04 - 20H30 Soirée Saintes - Xanten dans le cadre de notre cycle ciné-allemand

Lou Andreas-Salomé

ALLEMAGNE 2017. UN BIOPIC DE CORDULA KABLITZ-POST AVEC KATHARINA LORENZ, NICOLE HEESTERS. DURÉE 1H53

Lou Andreas-Salomé, égérie intellectuelle, romancière et psychanalyste, décide d'écrire ses mémoires... Elle retrace sa jeunesse parmi la communauté allemande de Saint-Petersbourg, marquée par le vœu de poursuivre une vie intellectuelle et la certitude que le sexe, donc le mariage, place les femmes dans un rôle subordonné. Tous ses souvenirs révèlent une vie marquée par le conflit entre autonomie et intimité, et le désir de vivre sa liberté au lieu de seulement la prêcher comme ses confrères...



VOSTF



Grave

FRANCE 2017. UN FILM DE JULIA DUCOURNAU AVEC GARANCE MARILLIER, ELLA RUMPF, RABAH NAÏT OUFELLA... DURÉE : 1H38 - INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Dans la famille de Justine tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle est une adolescente surdouée sur le point d'intégrer l'école véto où sa sœur ainée est également élève. Mais, à peine installés, le bizutage commence pour les premières années. On force Justine à manger de la viande crue. C'est la première fois de sa vie. Les conséquences ne se font pas attendre. Justine découvre sa vraie nature.
Ce premier long-métrage très réussi sait trouver un ton entre sensualité macabre et désirs charnels qui n'appartient qu'à lui. Une des révélations du dernier Festival de Cannes



L'autre côté de l'espoir

FINLANDE 2017. UN FILM D'AKI KAURISMÄKI AVEC SHERWAN HAJI, SAKARI KUOSMANEN, ILKKA KOIVULA... DURÉE : 1H38

Helsinki. Deux destins qui se croisent. Wikhström, la cinquantaine, décide de changer de vie en quittant sa femme alcoolique et son travail de représentant de commerce pour ouvrir un restaurant. Khaled est quant à lui un jeune réfugié syrien, échoué dans la capitale par accident. Il voit sa demande d'asile rejetée mais décide de rester malgré tout. Un soir, Wikhström le trouve dans la cour de son restaurant. Touché par le jeune homme, il décide de le prendre sous son aile.

VOSTF



Moonlight

ETATS-UNIS 2017. UN FILM DE BARRY JENKINS AVEC ALEX R. HIBBERT, ASHTON SANDERS, TREVANTE RHODES... DURÉE : 1H51

Le passage à l'âge adulte d'un jeune homme, Chiron, pendant l'ère de la guerre contre la drogue à Miami.

Le récit repose sur une structure qui, sans paraître originale, touche à la virtuosité. Les informations y sont distillées avec un léger décalage, rappelant que toute connaissance – des autres et de soi-même – n'est pas donnée mais conquise à force d'attention. (La Croix)

VOSTF 3 OSCAR DONT CELUI DU MEILLEUR FILM



L'Opéra

SUISSE 2017. UN DOCUMENTAIRE DE JEAN-STÉPHANE BRON... DURÉE : 1H50

Une saison dans les coulisses de L'Opéra de Paris. Passant de la danse à la musique, tour à tour ironique, léger et cruel, l'Opéra met en scène des passions humaines, et raconte des tranches de vie, au cœur d'une des plus prestigieuses institutions lyriques du monde.

Un film passionnant qui nous plonge dans les coulisses d'une des plus prestigieuses institutions françaises.



Félicité

FRANCE 2017. UN FILM D'ALAIN GOMIS AVEC VÉRONIQUE BEYA MPUU, PAPI MPAKA, GAETAN CLAUDIA... DURÉE : 2H03

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croisent ceux de Tabu.

Alain Gomis a voulu faire ce film pour parler de femmes courageuses dont il est proche, qui n'acceptent pas la compromission et ne plient pas sous les coups.

VOSTF



Les p'tits explorateurs

(Dès 4 ans)

FRANCE 2017. UN PROGRAMME DE 4 COURT-MÉTRAGES D'ANIMATION DE MERCEDES MARRO, SYLWIA SZKILADZ... DURÉE : 0H49

- **Chemin d'eau pour un poisson** : Par une nuit étoilée, dans un quartier défavorisé d'Amérique Latine en pleine pénurie d'eau. Oscar, un petit garçon vole au secours d'un poisson rouge prisonnier d'une flaque boueuse. Quand l'eau revient enfin, le quartier reprend vie.

- **Le renard minuscule** : Au milieu d'un jardin foisonnant, un tout petit renard rencontre une enfant intrépide qui fait pousser des plantes géantes ! Par un joyeux hasard, ils découvrent qu'ils peuvent faire pousser des objets, cela va donner des idées aux petits malins...

- **La cage** : C'est la rencontre entre un ours prisonnier de sa cage et qui ne sait pas chanter, et un petit oiseau qui ne sait pas voler, mais qui chante très bien. Chacun va s'enrichir de l'amitié de l'autre et surmonter ses handicaps.

- **Clé à molette et Jo** : Clé à Molette, petit robot venu de l'espace, découvre notre monde grâce à Jo, un enfant sourd. Mais le robot et ses bêtises vont aussi créer des amitiés inespérées entre Jo et les enfants entendants qui l'entourent...





Orpheline

FRANCE 2017. UN FILM D'ARNAUD DES PALLIÈRES AVEC ADÈLE HAENEL, ADÈLE EXARCHOPOULOS, SOLÈNE RIGOT... DURÉE : 1H51

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Portrait d'une femme à quatre âges de sa vie. Petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Adolescente ballottée de fugue en fugue, d'homme en homme, puisque tout vaut mieux que le triste foyer familial. Jeune provinciale qui monte à Paris et frôle la catastrophe. Femme accomplie enfin, qui se croyait à l'abri de son passé. Quatre actrices différentes incarnent une seule et même héroïne.



Lion

ÉTATS-UNIS/AUSTRALIE/GRANDE-BRETAGNE 2017. UN FILM DE GARTH DAVIS AVEC DEV PATEL, ROONEY MARA, NICOLE KIDMAN... DURÉE : 1H59

Une incroyable histoire vraie : à 5 ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l'immense ville de Calcutta. Après des mois d'errance, il est recueilli dans un orphelinat et adopté par un couple d'Australiens. 25 ans plus tard, Saroo est devenu un véritable Australien, mais il pense toujours à sa famille en Inde.

« Le film est un mélo dickensien pas possible : le truc, inspiré d'une histoire vraie, vous essore dans tous les sens et vous ne pouvez pas faire grand-chose à part vous éponger le visage avec des serviettes ultra-absorbantes. » Libération



L'homme aux mille visages

ESPAGNE 2017. UN FILM D'ALBERTO RODRIGUEZ AVEC EDUARDO FERNÁNDEZ... DURÉE 2H03

Francisco Paesa, ex agent secret espagnol, est engagé pour résoudre une affaire de détournement d'argent risquant d'entraîner un scandale d'Etat. L'homme y voit l'opportunité de s'enrichir tout en se vengeant du gouvernement qui l'a trahi par le passé. Débute alors l'une des plus incroyables intrigues politiques et financières de ces dernières années : l'histoire vraie d'un homme qui a trompé tout un pays et fait tomber un gouvernement.

théâtre

APERÇU

MERCREDI 5 AVRIL À 19H30

L'APPRENTI

DANIEL KEENE / YANN DACOSTA
CIE LE CHAT FOIN

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC

VENDREDI 7 AVRIL À 20H
SAMEDI 8 AVRIL À 20H
DIMANCHE 9 AVRIL À 17H
MARDI 11 AVRIL À 20H

BESTIAS

BARO D'EVEL - CIRK CIE

CIRQUE - SOUS CHAPITEAU - BRIZAMBOURG

VENDREDI 21 AVRIL À 19H30

EPILOGOS

CONFESSIONS SANS IMPORTANCE

ROSER MONTELLÓ GUBERNA
& BRIGITTE SETH

CIE TOUJOURS APRÈS MINUIT
LECTURE DANSÉE

ESPACE BÉATRIX DU CONSERVATOIRE

LES RENDEZ-VOUS DE MAI

Les Rendez-Vous de l'Université Populaire

LES SÉRIES, AU CŒUR DU POUVOIR POLITIQUE

PAR CAROLE DESBARATS

DIMANCHE 21 MAI

10h : PROJECTION

Show Me A Hero

Deux premiers épisodes - Durée : 1h44

12h : REPAS EN COMMUN

CHACUN APPORTE SON PANIER

14h : PROJECTION

Show Me A Hero

Deux épisodes - Durée : 1h44

16H15 : CONFÉRENCE

Les séries, au cœur du pouvoir politique

CONFÉRENCE DE CAROLE DESBARATS - DURÉE 1H30

18H15 : PROJECTION

Show Me A Hero

Deux derniers épisodes - Durée : 1h44

PROCHAINEMENT

JEUDI 4 MAI À 19H

SÉANCE NATIONALE UNIQUE

VOYAGE OF TIME : AU FIL DE LA VIE

DE TERENCE MALICK - VOST

HOMMAGE À DANIELLE DARRIEUX

MADAME DE...

DE MAX OPHULS

RUY BLAS

DE PIERRE BILLON

SAMEDI 6 MAI

SÉANCE EXCEPTIONNELLE EN PRÉSENCE DE FRANÇOIS BÉGAUDEAU, ÉCRIVAIN, DRAMATURGE ET RÉALISATEUR

N'IMPORTE QUI

DE FRANÇOIS BÉGAUDEAU

AUORE

DE BLANDINE LENOIR
EN CONTINUATION

FOCUS SUR IVAN PASSER

➤ 19H15 Éclairage intime

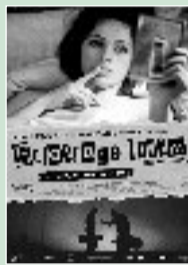
TCHÉCOSLOVAQUIE 1965. UN FILM DE IVAN PASSER AVEC ZDENEK BEZUSEK, KAREL BLAZEK, VERA KRESADLOVA... DURÉE : 1H11

Petr et Bambas sont d'anciens camarades de conservatoire. Petr, aujourd'hui soliste violoncelliste à Prague, vient donner un concert dans la ville de province où Bambas, directeur d'une école de musique, l'a invité pour compléter l'orchestre local.

La vie d'une galerie de personnages savoureux et attachants, servie par des acteurs habités, des dialogues d'une absolue fluidité et d'une drôlerie constante, grâce à une construction subtile et éclatée. Réussissant à être juste et émouvant, par petites touches sensibles et pittoresques, Ivan Passer nous livre ici une délicieuse tranche de vie. Un des films cultes de la nouvelle vague tchèque.



VOSTF

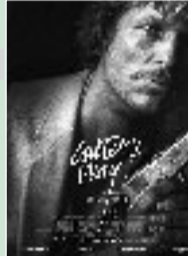


➤ 21H Cutter's way (la blessure)

ÉTATS-UNIS 1981. UN THRILLER D'IVAN PASSER AVEC JEFF BRIDGES, JOHN HEARD, LISA EICHORN... DURÉE : 1H49

Alex Cutter a été traumatisé après la guerre du Vietnam. Son handicap a ruiné sa vie professionnelle et affective. Son ami Richard assiste à un meurtre et croit reconnaître l'assassin. Mais celui-ci est soupçonné. Les deux compères vont mener l'enquête...

« Sous Cutter's Way se cache un des plus beaux films américains des années 80 et le chef-d'œuvre d'un cinéaste scandaleusement oublié, Ivan Passer. » Frédéric Bonnaud



VOSTF

Les Rendez-Vous de l'Université Populaire

➤ 18H30 CONFÉRENCE - LE CUBISME

UNE CONFÉRENCE DE HARRY BELLET (DURÉE 1H30)

Le conférencier : Harry Bellet est historien d'art de formation. Après avoir travaillé au Centre Pompidou, puis à la Fondation Maeght, Harry Bellet devient journaliste au Monde spécialisé dans l'art contemporain. Il est également écrivain, auteur d'un essai publié en 2001, *Le marché de l'art s'écroule demain à 18h30*, et de plusieurs romans dont *Les Aventures extravagantes de Jean Jambecreuse, artiste et bourgeois de Bâle* (2013) inspiré par la vie du peintre Hans Holbein, ainsi que plusieurs romans policiers dont l'action se situe dans les milieux de l'art contemporain : *L'affaire Dreyer* (2004), *Carré Noir* (2007), *Passage du vent* (2009). En 2013, il co-écrit avec Michael Gaumnitz le film documentaire *Georges Braque, autoportrait*.



➤ 21H Georges Braque, autoportrait

UN DOCUMENTAIRE DE MICHAEL GAUMNITZ - 2013 - ÉCRIT PAR HARRY BELLET ET MICHAEL GAUMNITZ (DURÉE 52 MIN)

GEORGES BRAQUE EST INCARNÉ DANS LE FILM PAR LA VOIX DE JEAN-FRANÇOIS BALMER.

A la fois peintre, graveur et sculpteur, Georges Braque est l'un des artistes les plus audacieux, les plus féconds et les plus imaginatifs du XXe siècle. Il invente le cubisme avec Picasso et, après la grande blessure de la guerre de 1914, il poursuit seul dans la voie de la figuration en se livrant à une reconquête de l'espace et de la couleur. Dès lors se construit patiemment une oeuvre puissante, unique, où les mêmes sujets, simples et tirés du quotidien, sont inlassablement représentés comme pour en extraire l'essentiel.

Le film de Michaël Gaumnitz met en scène l'évolution de son parcours à travers ses oeuvres et les lieux où il vécut, le Havre, l'Estaque et ses couleurs fauves, Varengeville en Normandie, dernier port d'attache et source d'inspiration inépuisable. Un portrait vivant et attachant d'un des maîtres de la peinture moderne dont l'oeuvre reste empreinte de mystère.

SOIRÉE PROPOSÉE EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DES AMIS DES MUSÉES DE SAINTES



EN REGARD DU SPECTACLE

Mon Vieux Vilbure, l'atelier Braque de Yves Chevallier

OBJET THÉÂTRAL

JEUDI 4 MAI À 14H ET 20H30 - SALLE DES JACOBINS

PARTENARIAT AMIS DES MUSEES DE SAINTES :

Vendredi 21 avril 2017 à 14h30 - Conférence de Fabrice Conan :

"Lever de rideau sur le spectacle baroque : entrer en coulisses, découvrir l'art de la création scénique".

Conférence ouverte à tous. Tarif plein : 7 euros / Tarif adhérent Amis des Musées de Saintes : 5 euros

DU 5 AU 11/04	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
CORPORATE <i>SORTIE NATIONALE</i>	16H 21H		14H 16H	21H	18H30	18H30	16H 21H
GRAVE <i>int - de 16 ans</i>	18H30		18H30	18H30	16H	18H30	16H30 21H
LOU ANDREAS SALOMÉ <i>(VO) AVANT PREMIÈRE</i>						20H30*	
L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR <i>(VO)</i>	14H		21H		15H	16H30	18H30
MOONLIGHT <i>(VO)</i>				15H	18H30	16H 21H	18H30
PIERRE ET LE LOUP				17H15	17H		

* Soirée Saintes-Xanten dans le cadre de notre cycle ciné-allemand

DU 12 AU 18/04	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
L'OPÉRA	14H 16H15 21H		18H30	16H 21H	14H	21H	14H 18H30
FÉLICITÉ <i>(VO)</i>	18H30		21H	18H30	18H	18H30	16H 21H
CORPORATE	18H30 21H		16H	18H30	14H 16H	16H	16H30 21H
GRAVE <i>int - de 16 ans</i>	14H			21H	18H	18H30 21H	14H 18H30
FERDA LA FOURMI	16H30			16H	16H30	16H	

PLEIN TARIF : 7 € / TARIF RÉDUIT (ETUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 €

TARIF ADHÉRENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES)

TARIF JEUNE PUBLIC (MOINS D'UNE HEURE) : 3 €

CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 55 € - ADHÉRENT 45 €

DU 19 AU 25/04	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
CESSEZ-LE-FEU <i>SORTIE NATIONALE</i>	14H 16H 21H		16H30 18H30	16H 21H	18H30	16H 21H	16H 21H
L'OPÉRA	21H		17H	21H	18H30	18H30	16H 21H
ORPHELINE	18H30		21H	18H30		18H30	14H 18H30
LION <i>(VO)</i>	14H 18H30			18H30	16H	21H	18H30
ÉCLAIRAGE INTIME <i>(VO)</i>			19H15*	SÉANCES UNIQUES			
CUTTER'S WAY <i>(VO)</i>			21H*	CINE-CLASSIQUE			
LES PETITS EXPLORATEURS			16H	16H30	17H	16H	15H
L'ECOLE DES LAPINS	16H15			15H	15H30	17H	

DU 26/04 AU 2/05	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1	MAR 2
AUORE <i>SORTIE NATIONALE</i>	16H 18H30 21H		16H 18H30	18H30 21H	18H30	16H 21H	14H 21H
CESSEZ-LE-FEU	18H30		21H	16H	16H	18H30 21H	16H
L'OPÉRA	15H		18H30	21H	16H	16H	
L'HOMME AUX MILLE VISAGES	21H		21H	18H30	18H30	18H30	
CONFÉRENCE SUR LE CUBISME ***							18H30**
GEORGES BRAQUE, AUTOPORTRAIT							21H**
LES PTTIS EXPLORATEURS	17H15		16H	17H	15H		

** Dans le cadre des Rendez-vous de l'Université Populaire. *** Conférence donnée par le critique d'art Harry Bellet