

# 05

MAI 2017 / SAINTES

# cinéma

SALLES CLIMATISÉES



Les fantômes d'Ismaël

67ter, cours National  
BP 90122  
17104 Saintes Cedex  
Répondeur  
05 46 92 20 32  
www.galliasaintes.com  
cinema@galliasaintes.com

Art & Essai



SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES



## Emily Dickinson, A Quiet Passion

ROYAUME-UNI 2017. UN FILM DE TERENCE DAVIES AVEC CYNTHIA NIXON, JENNIFER EHLE, JODHI MAY... DURÉE 2H05. **VOSTF**

Nouvelle-Angleterre, XIXème siècle. Dans son pensionnat de jeunes filles de bonne famille, la jeune Emily Dickinson ne cesse de se rebeller contre les discours évangéliques qui y sont professés. Son père se voit contraint de la ramener au domicile familial, pour le plus grand bonheur de sa soeur Vinnie et de son frère Austin. Passionnée de poésie, Emily écrit nuit et jour dans l'espoir d'être publiée. Les années passent, Emily poursuit sa recherche de la quintessence poétique. La rencontre avec une jeune mondaine indépendante et réfractaire aux conventions sociales ravive sa rébellion. Dès lors, elle n'hésite plus à s'opposer à quiconque voudrait lui dicter sa conduite.



## Une famille heureuse

GEORGIE 2017. UN FILM DE NANA EKVTIMISHVILI, SIMON GROB AVEC IA SHUGLIASHVILI, MERAB NINIDZE, BERTA KHAPAVA... DURÉE : 1H59 **VOSTF**

Professeure dans un lycée de Tbilissi, Manana est mariée depuis 25 ans à Soso. Ensemble, ils partagent leur appartement avec les parents de Manana, leurs deux enfants et leur gendre. Une famille en apparence heureuse et soudée jusqu'à ce qu'à la surprise de tous, Manana annonce au soir de son 52e anniversaire sa décision de quitter le domicile conjugal pour s'installer seule. Une famille heureuse a fait le tour de festivals prestigieux comme Sundance, Berlin ou Sofia, où les réalisateurs Nana Ekvimishvili et Simon Grob ont remporté le Prix des meilleurs réalisateurs.



## Les fantômes d'Ismaël

FRANCE 2017. UN FILM D'ARNAUD DESPLECHIN AVEC MATHIEU AMALRIC, MARION COTILLARD, CHARLOTTE GAINSBORG, LOUIS GARREL... DURÉE : 1H50

CE FILM EST PRÉSENTÉ EN OUVERTURE HORS COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2017

À la veille du tournage de son nouveau film, la vie d'un cinéaste est chamboulée par la réapparition d'un amour disparu...



## Rodin

FRANCE 2017. UN FILM DE JACQUES DOILLON AVEC VINCENT LINDON, IZÍA HIGELIN, SÉVERINE CANEEL... DURÉE 1H59

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2017

À Paris, en 1880, Auguste Rodin reçoit enfin à 40 ans sa première commande de l'Etat : ce sera La Porte de L'Enfer composée de figurines dont certaines feront sa gloire comme Le Baiser et Le Penseur. Il partage sa vie avec Rose, sa compagne de toujours, lorsqu'il rencontre la jeune Camille Claudel, son élève la plus douée qui devient vite son assistante, puis sa maîtresse. Dix ans de passion, mais également dix ans d'admiration commune et de complicité. Après leur rupture, Rodin poursuit son travail avec acharnement. Il fait face au refus et à l'enthousiasme que la sensualité de sa sculpture provoque et signe avec son Balzac, rejeté de son vivant, le point de départ incontesté de la sculpture moderne.



JEUDI 04/05 - 19H Séance unique et exceptionnelle le même jour dans toute la France

**VOSTF**

## Voyage of Time : Au fil de la vie

ÉTATS-UNIS 2017. UN DOCUMENTAIRE DE TERENCE MALICK... DURÉE : 1H30  
Hymne à la nature et à l'univers, Voyage of Time s'interroge sur le rôle de l'homme dans le futur. Après ces temps infinis, quel est le sens de notre passage sur Terre ?

AVANT PREMIÈRE - AVANT PREMIÈRE - AVANT PREMIÈRE



VENDREDI 05/05 - 20H30 Avant première exceptionnelle en présence de la réalisatrice Elise Girard

## Drôles d'oiseaux

FRANCE 2017. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE D'ÉLISE GIRARD AVEC JEAN SOREL, LOLITA CHAMMAH, VIRGINIE LEDOYEN, PASCAL CERVO... DURÉE : 1H10

Belle, jeune et pleine de doutes, Mavie cherche sa voie. Elle arrive à Paris et y rencontre Georges, libraire au Quartier Latin depuis quarante ans. Solitaire, comme caché dans sa boutique où personne ne vient, Georges l'intrigue et la fascine. Aussi improbable qu'inattendue, leur histoire d'amour va définitivement transformer le destin de ces deux drôles d'oiseaux.

« J'avais envie de raconter une histoire centrée sur deux personnes qui s'entendent bien malgré une grande différence d'âge. Je souhaitais aussi parler d'une chose qui me fascine : les gens qui changent de vie, qui disparaissent. J'ai imaginé une jeune femme qui tombe sur quelqu'un avec un passé obscur et s'éprend de lui. En conférant une touche de romanesque et de profondeur à un amour a priori totalement impossible. Enfin, l'idée sous-jacente du film était de parler du passage à l'âge adulte, celui où l'on fait un choix de ce que sera sa vie. » Elise Girard



ÉLISE GIRARD EST ORIGINAIRE DU POITOU-CHARENTES, PASSIONNÉE DE CINÉMA DEPUIS SA PLUS TENDRE ENFANCE, ELLE SUIT DES COURS D'ACTRICE PARALLÈLEMENT À SES ÉTUDES UNIVERSITAIRES À LA SORBONNE. LA RENCONTRE AVEC LES FONDATEURS DES CINÉMAS ACTION À PARIS, JEAN-MAX CAUSSE ET JEAN-MARIE RODON RENFORCE SON GOÛT POUR UNE CERTAINE CINÉPHILIE ET L'AMÈNE À ÉCRIRE ET RÉALISER DEUX FILMS DOCUMENTAIRES : SEULS SONT LES INDOMPTÉS, L'AVENTURE DES CINÉMAS ACTION EN 2003 ET ROGER DIAMANTIS OU LA VRAIE VIE EN 2005, CONSACRÉ AU CÉLÈBRE DIRECTEUR DE SALLE DE CINÉMA D'ART ET ESSAI, LE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS À PARIS.

BELLEVILLE TOKYO, SON PREMIER LONG-MÉTRAGE DE FICTION EST SORTI EN JUIN 2011 AVEC DANS LES RÔLES PRINCIPAUX, VALÉRIE DONZELLI ET JÉRÉMIE ELKAIM. DRÔLES D'OISEAUX EST SON SECOND LONG-MÉTRAGE, IL A ÉTÉ SÉLECTIONNÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS AU FESTIVAL DE BERLIN.



## Aurore

FRANCE 2017. UNE COMÉDIE DE BLANDINE LENOIR AVEC AGNÈS JAOUÏ, PASCALE ARBILLOT... DURÉE : 1H29

Aurore est séparée, elle vient de perdre son emploi et apprend qu'Aurore va être grand-mère. La société la pousse doucement vers la sortie, mais quand Aurore retrouve par hasard son amour de jeunesse elle entre en résistance, refusant la casse à laquelle elle semble être destinée. Et si c'était maintenant qu'une nouvelle vie pouvait commencer ?

Chaleureux portrait d'une femme qui cherche à accéder à une seconde jeunesse, interprétée par une Agnès Jaoui aussi juste que rayonnante. Film tourné à La Rochelle.



## Django

FRANCE 2017. UN BIOPIC D'ÉTIENNE COMAR AVEC REDA KATEB, CÉCILE DE FRANCE, BEATA PALYA... DURÉE : 1H55

En 1943 pendant l'occupation allemande, le tzigane Django Reinhardt, véritable "guitare héros", est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse aidé par une de ses admiratrices, Louise de Klerk. Pour passer, il se rend à Thonon-les-Bains, sur les bords du lac Léman, avec sa femme enceinte, Naguine et sa mère Negros.

# cinéma

JEUNE PUBLIC



## La ronde des couleurs

(Dès 5 ans)

FRANCE 2017. UN PROGRAMME DE 6 COURTS MÉTRAGES

D'ANIMATION. DURÉE : 0H 40

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.

Les couleurs expriment des sentiments, portent des émotions et donnent du sens aux histoires. Dès leur plus jeune âge, les enfants font l'expérience des couleurs. Ce programme propose d'explorer la palette de la nature et des peintres.



## L'école des lapins

(Dès 5 ans)

ALLEMAGNE 2017. UN FILM D'ANIMATION DE UTE VON MÜNCHOW-POHL...

DURÉE : 1H16

Max, un lapin des villes dégourdi, se retrouve piégé dans une école pour lapins aux méthodes un peu... anciennes. C'est pourtant là qu'est gardé l'oeuf de Pâques en or convoité par une famille de renards rusés qui cherche à s'en emparer. Avec l'aide de l'adorable Emmy qui rêve de réussir son examen de lapin de Pâques et grâce aux leçons de Madame Hermione experte en arts martiaux mais aussi en préceptes de vie, Max apprendra l'art de la magie propre aux lapins de Pâques et il comprendra quelle est sa vraie famille. Mais pourra-t-il sauver la tradition de Pâques avec l'aide de ses nouveaux amis ?



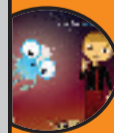
## Ma vie de Courgette

(Dès 4 ans)

FRANCE/SUISSE 2016. UN FILM D'ANIMATION DE CLAUDE BARRAS. DURÉE : 1H06

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants.

Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.



## Les p'tits explorateurs

(Dès 4 ans)

FRANCE 2017. UN PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE MERCEDES MARRO, SYLWIA SZKILADZ...

DURÉE : 0H49

- **Chemin d'eau pour un poisson** : Par une nuit étoilée, dans un quartier défavorisé d'Amérique Latine en pleine pénurie d'eau, Oscar, un petit garçon vole au secours d'un poisson rouge prisonnier d'une flaque boueuse. Quand l'eau revient enfin, le quartier reprend vie.

- **Le renard minuscule** : Au milieu d'un jardin foisonnant, un tout petit renard rencontre une enfant intrépide qui fait pousser des plantes géantes ! Par un joyeux hasard, ils découvrent qu'ils peuvent faire pousser des objets, cela va donner des idées aux petits malins..

- **La cage** : C'est la rencontre entre un ours prisonnier de sa cage et qui ne sait pas chanter, et un petit oiseau qui ne sait pas voler, mais qui chante très bien. Chacun va s'enrichir de l'amitié de l'autre et surmonter ses handicaps.



- **Clé à molette et Jo** : Clé à Molette, petit robot venu de l'espace, découvre notre monde grâce à Jo, un enfant sourd. Mais le robot et ses bêtises vont aussi créer des amitiés insperées entre Jo et les enfants entendants qui l'entourent...







## Lettres de la Guerre

VOSTF

PORTUGAL 2017. UN DRAME DE IVO M. FERREIRA AVEC MIGUEL NUNES, RICARDO PEREIRA, MARGARIDA VILANOVA... DURÉE : 1H45

Un jeune médecin portugais, soldat pendant la guerre coloniale en Angola entre 1971 et 1973, envoie à sa femme des lettres d'amour poétiques, sensuelles et passionnées. Ce jeune homme, en train de devenir écrivain, c'est António Lobo Antunes dont 280 lettres ont été publiées en 2005. Elles sont l'inspiration du film qui en propose une lecture intime et leur donne vie.



## Tunnel

VOSTF

CORÉE DU SUD 2017. UN FILM DE KIM SEONG-HUN AVEC HA JUNG-WOO, DOONA BAE, DAL-SU OH... DURÉE : 2H06  
Alors qu'il rentre retrouver sa famille, un homme est accidentellement enseveli sous un tunnel, au volant de sa voiture. Pendant qu'une opération de sauvetage d'envergure nationale se met en place pour l'en sortir, scrutée et commentée par les médias, les politiciens et les citoyens, l'homme joue sa survie avec les maigres moyens à sa disposition. Combien de temps tiendra-t-il ?

CINÉ-DÉBAT

SAMEDI 06/05 À 15H

Séance exceptionnelle en présence du réalisateur François Bégaudeau



## François Bégaudeau

FRANÇOIS BÉGAUDEAU EST NÉ EN 1971 EN VENDÉE. IL A PUBLIÉ DIX ROMANS DEPUIS 2003, DONT : JOUER JUSTE, DANS LA DIAGONALE, ENTRE LES MURS (PRIX FRANCE CULTURE-TÉLÉRAMA 2006; ADAPTÉ AU CINÉMA PAR LAURENT CANTET, PALME D'OR CANNES 2008), FIN DE L'HISTOIRE, OU ENCORE LA BLESSURE LA VRAIE (DONT NOUS DÉCOUVRIRONS PROCHAINEMENT L'ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE PAR LE RÉALISATEUR ABDELATIF KECHICHE). FRANÇOIS BÉGAUDEAU EST ÉGALEMENT L'AUTEUR D'UNE FICTION BIOGRAPHIQUE, UN DÉMOCRATE, MICK JAGGER, ET DE NOMBREUX ESSAIS. APRÈS AVOIR UN TEMPS OFFICIÉ AUX CAHIERS DU CINÉMA, IL POURSUIT SON ACTIVITÉ DE CRITIQUE, LITTÉRAIRE ET CINÉMATOGRAPHIQUE, NOTAMMENT DANS LE MAGAZINE TRANSFUGE.



## N'importe qui

FRANCE 2017. UN DOCUMENTAIRE DE FRANÇOIS BÉGAUDEAU... DURÉE : 2H

Dans une commune de Mayenne, François Bégaudeau interroge les passants : « J'ai une question intéressante sur la démocratie : est-ce que vous vous sentez représenté ? » Le plus souvent, il essuie des refus, hormis quelques réponses lapidaires : « Les gens ne veulent pas parler. » Bégaudeau abandonne les micros-trottoirs pour un autre dispositif. L'interviewé dispose d'une minute pour filmer ce qu'il souhaite, tout en commentant ce que l'on voit à l'écran en voix off. Des hommes et des femmes politiques de tous bords, extrême droite comprise, de simples citoyens, des journalistes, des gens du voyage, des jeunes... tous témoignent de leur rapport à la politique et à la démocratie...

« Le témoignage qui m'a le plus marqué est sans doute celui d'un éleveur de chèvres, dont le troupeau a été décimé par la pollution d'une usine installée à proximité. Il a une capacité lumineuse à transformer son expérience en pensée et à montrer les contradictions de notre société tiraillée entre écologie et développement économique. » François Bégaudeau

« D'un bout à l'autre du documentaire, c'est surtout la modestie du projet qui frappe : N'importe qui ne prétend rien résoudre et préfère même tout complexifier, il ne se fixe aucune destination particulière et choisit de démultiplier les interrogations plutôt que d'apporter des réponses. C'est ce qui explique certainement l'engouement suscité par le film, réclamé après sa sortie en Mayenne par des salles de cinéma ou des festivals. Cette volonté d'inachèvement est à comprendre comme une invitation à poursuivre la discussion bien après la séance. » Le Monde

HOMMAGE

DIMANCHE 07/05 À 16H & LUNDI 08/05 À 18H30

à l'occasion des 100 ans de Mme Danielle Darrieux



## Madame de...

ITALIE/FRANCE 1953. UNE ROMANCE DE MAX OPHÜLS AVEC DANIELLE DARRIEUX, JEAN DEBUCOURT, VITTORIO DE SICA... DURÉE : 1H45

Pour payer une dette de jeu, Madame de... vend les boucles d'oreilles en forme de cœur que son mari lui a offertes. Quelque temps plus tard, le baron Donati dont elle est amoureuse lui fait cadeau des memes boucles d'oreilles.

Classique et avant-gardiste, grave et élégant, "Madame de..." est un incontestable chef-d'œuvre. (Critikat.com)

## Les Rendez-Vous de l'Université Populaire

DIMANCHE 21 MAI - entrée libre

LES SÉRIES, AU COEUR DU POUVOIR POLITIQUE

### 10H Show Me A Hero

DEUX PREMIERS ÉPISODES - DURÉE 1H44 - GRATUIT

VOSTF

### 12H Repas en commun au Gallia (chaun apportant son repas)

### 14H Show Me A Hero

DEUX ÉPISODES - DURÉE 1H44 - GRATUIT

VOSTF

### 16H15 CONFÉRENCE - LES SÉRIES, AU COEUR DU POUVOIR POLITIQUE

UNE CONFÉRENCE DE CAROLE DESBARATS (DURÉE 1H30) - GRATUIT

La conférencière : Agrégée de lettres, maître de conférences, Carole Desbarats a enseigné le cinéma à l'université de Toulouse II puis a dirigé les études à la Fémis, de 1996 à 2009. Elle est l'auteur de plusieurs essais et est impliquée dans le groupe de réflexion des « Enfants de cinéma ». Elle intervient régulièrement au Forum des Images, notamment autour des séries.

Vers 1950, le cinéma était un mauvais objet, méprisé des élites et farouchement défendu par ceux que l'on a appelé des cinéphiles. Au début de ce siècle, les séries ont un peu vécu le même sort. Heureusement, forts de cette expérience du passé, les sériephiles ont réagi vivement. Les spectateurs se sont passionnés, les universités se sont penchées sur ce nouveau type de récit et les chaînes de télé françaises commencent à s'intéresser à la production et à la diffusion de séries enfin exigeantes qu'ils considèrent comme des oeuvres à part entière et leurs créateurs, les showrunners, comme des auteurs.



### 18H15 Show Me A Hero

DEUX DERNIERS ÉPISODES - DURÉE 1H44 - GRATUIT

Plus jeune maire de Yonkers, dans l'état de New York, Nick Wascisko se voit contraint par la justice de faire construire des logements sociaux dans un quartier majoritairement occupé par des blancs. Ses efforts pour appliquer cette décision vont déchirer la ville et paralyser le conseil municipal. Son avenir politique ne s'en remettra jamais !

VOSTF



DU 3 AU 9 MAI	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION (VO) SORTIE NATIONALE	14H 21H		16H 21H	21H	16H	16H	21H
AURORE	18H30		18H30	18H30 21H	18H30	21H	16H
LETTRES DE LA GUERRE (VO)			18H30	18H45		16H 21H	
VOYAGE OF TIME : AU FIL DE LA VIE (VO) Séance nationale unique		19H*					
DROLES D'OISEAUX AVANT PREMIERE			20H30**				
N'IMPORTE QUI				15H***	18H30	18H30	18H30
MADAME DE...					16H ****	18H30 ****	
LA RONDE DES COULEURS	16H30			16H	15H		

\* Séance unique le même jour dans toute la France  
\*\* Avant-Première exceptionnelle de la réalisatrice Elise Girard  
\*\*\* Séance exceptionnelle en présence du réalisateur François Bégaudeau  
\*\*\*\* A l'occasion des 100 ans de Mme Danielle Darrieux

DU 10 AU 16 MAI	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
UNE FAMILLE HEUREUSE (VO) SORTIE NATIONALE	21H		18H30	21H	18H	14H 18H30	14H 18H30
DJANGO	18H30		21H	18H30	18H15	21H	16H15
AURORE	14H30		15H30	16H30	16H	16H30	21H
L'ÉCOLE DES LAPINS	16H30			15H	16H30		
MA VIE DE COURGETTE			17H15		15H		

DU 17 AU 23/05	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
LES FANTÔMES D'ISMAËL SORTIE NATIONALE	16H 21H		16H 18H30	16H 18H30 21H	18H30	18H30 21H	18H30
TUNNEL (VO)	18H30		21H	18H30 21H		16H 21H	
SHOW ME A HERO (VO)					10H* 14H* 18H15*		
CONFÉRENCE SÉRIES, AU COEUR DU POUVOIR POLITIQUE par Carole DESBARATS					16H15*		
LA RONDE DES COULEURS	15H			16H	16H		

\* Dans le cadre des Rendez-vous de l'Université Populaire - Séances et conférence gratuites

DU 24/05 AU 30/05	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
RODIN SORTIE NATIONALE	14H30 21H		18H30	16H 21H	18H30	16H 21H	16H 18H30
LES FANTÔMES D'ISMAËL	18H30		15H 21H	14H 18H30	15H	18H30	21H
LES P'TITS EXPLORATEURS	17H		17H15		17H15		

PLEIN TARIF : 7 € / TARIF RÉDUIT (ÉTUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 €  
TARIF ADHÉRENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES)  
TARIF JEUNE PUBLIC (MOINS D'UNE HEURE) : 3 €  
CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 55 € - ADHÉRENT 45 €

## PROCHAINEMENT

### HOMMAGE À DANIELLE DARRIEUX 2ÈME TEMPS

#### RUY BLAS

DE PIERRE BILLON PRÉSENTÉ PAR CLAUDE AZIZA

#### I'M NOT YOUR NEGRO

DE RAOUL PECK

#### L'AMANT DOUBLE

DE FRANÇOIS OZON

À PARTIR DU 31 MAI

#### L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE

DE ADRIEN BELLAY

en partenariat avec l'association INCROYABLES COMESTIBLES

