

06

JUIN 2017 / SAINTES

cinéma

SALLES CLIMATISÉES



UN FRANÇAIS NOMMÉ GABIN
Soirée Festival International du Film de La Rochelle

67ter, cours National
BP 90122
17104 Saintes Cedex
Répondeur
05 46 92 20 32
www.galliasaintes.com
cinema@galliasaintes.com

Art & Essai



SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES



Grand Froid

FRANCE 2017. UNE TRAGICOMÉDIE DE GÉRARD PAUTONNIER AVEC JEAN-PIERRE BACRI, ARTHUR DUPONT...
DURÉE : 1H26

Une petite ville perdue au milieu de nulle part, en plein cœur de l'hiver. Un commerce de pompes funèbres agonise lentement, au grand désespoir d'Edmond Zweck, son propriétaire. L'entreprise ne compte plus que deux employés : Georges, le bras droit de Zweck, et Eddy, un jeune homme serviable, mais encore novice dans le métier. Un beau matin, pourtant, un mort, enfin, pour de bon. Et l'espoir renaît. Eddy et Georges sont chargés de mener ce défunt jusqu'à sa dernière demeure. Mais à la recherche du cimetière qui s'avère introuvable, le convoi funéraire s'égare et le corbillard perd la famille qui suivait. Le voyage tourne au désastre.

AVANT PREMIÈRE - AVANT PREMIÈRE - AVANT PREMIÈRE



Le Grand Méchant Renard et autres contes

FRANCE 2017. UN FILM D'ANIMATION DE BENJAMIN RENNER, PATRICK IMBERT... DURÉE : 1H20

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

Par le réalisateur d'Ernest et Célestine

Pour toute la famille, à partir de 6 ans

cinéma

JEUNE PUBLIC



AVANT PREMIÈRE
LE 18 JUIN À 16H30

SORTIE NATIONALE

Le Grand Méchant Renard et autres contes

Pour toute la famille, à partir de 6 ans

FRANCE 2017. UN FILM D'ANIMATION DE BENJAMIN RENNER, PATRICK IMBERT... DURÉE : 1H20

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

Par le réalisateur d'Ernest et Célestine

CANNES 2017



SAMEDI 03/06 - DIMANCHE 04/06 - LUNDI 05/06
3 séances de la version longue du film
(non présentée à Cannes)

Les fantômes d'Ismaël

FRANCE 2017. UN FILM D'ARNAUD DESPLECHIN AVEC MATHIEU AMALRIC, MARION COTILLARD, CHARLOTTE GAINSBORG, LOUIS GARREL... DURÉE VERSION COURTE : 1H50 / DURÉE VERSION LONGUE : 2H10

OUVERTURE HORS COMPÉTITION

À la veille du tournage de son nouveau film, la vie d'un cinéaste est chamboulée par la réapparition d'un amour disparu...

L'art morcelé et virtuose du montage, le formidable travail sur la lumière, les variations de rythme et d'humeur donnent à ce film l'allure d'un train fantôme qui avance dans la nuit.



L'amant double int - de 12 ans

FRANCE 2017. UN THRILLER DE FRANÇOIS OZON AVEC MARINE VACTH, JÉRÉMIE RENIER, JACQUELINE BISSET... DURÉE : 1H50

SÉLECTION OFFICIELLE

Chloé, une jeune femme fragile et dépressive, entreprend une psychothérapie et tombe amoureuse de son psy, Paul. Quelques mois plus tard, ils s'installent ensemble, mais elle découvre que son amant lui a caché une partie de son identité.



Rodin

FRANCE 2017. UN FILM DE JACQUES DOILLON AVEC VINCENT LINDON, IZIA HIGELIN, SÉVERINE CANEEL... DURÉE 1H59

SÉLECTION OFFICIELLE

À Paris, en 1880, Auguste Rodin reçoit enfin à 40 ans sa première commande de l'Etat : ce sera La Porte de L'Enfer composée de figurines dont certaines feront sa gloire comme Le Baiser et Le Penseur. Il partage sa vie avec Rose, sa compagne de toujours, lorsqu'il rencontre la jeune Camille Claudel, son élève la plus douée qui devient vite son assistante, puis sa maîtresse.



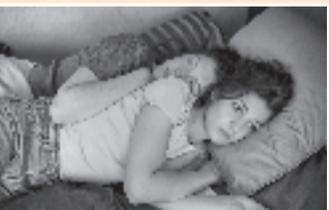
Le jour d'après

VOSTF

CORÉE DU SUD 2017. UN DRAME DE HONG SANG-SOO AVEC KIM MIN-HEE, HAE-HYO KWON, KIM SAEYBUK... DURÉE : 1H32

SÉLECTION OFFICIELLE

Areum s'apprête à vivre son premier jour de travail dans une petite maison d'édition. Bongwan, son patron, a eu une relation amoureuse avec la femme qu'Areum remplace. Leur liaison vient de se terminer. Ce jour-là, comme tous les jours, Bongwan quitte le domicile conjugal bien avant l'aube pour partir au travail. Il n'arrête pas de penser à la femme qui est partie. Ce même jour, la femme de Bongwan trouve une lettre d'amour. Elle arrive au bureau sans prévenir et prend Areum pour la femme qui est partie...



L'amant d'un jour

FRANCE 2017. UN DRAME DE PHILIPPE GARREL AVEC ERIC CARAVACA, ESTHER GARREL, LOUISE CHEVILLOTTE... DURÉE : 1H16

SÉLECTION QUINZAINE DES RÉALISATEURS

Après une rupture, une jeune femme dans la vingtaine rentre chez son père. Elle y découvre ce dernier en couple avec une femme du même âge qu'elle...



A Serious Game

VOSTF

SUÈDE 2017. UN DRAME HISTORIQUE DE PERNILLA AUGUST AVEC SVERRIR GUDNASON, KARIN FRANZ... DURÉE : 1H45

Dans la Suède du début du XXème siècle, Arvid Stjärnblom, un jeune journaliste, et Lydia Stille, fille d'un artiste peintre, tombent éperdument amoureux. Mais leur idéal d'une passion pure et inconditionnelle se heurte à la réalité de l'époque ; désargentés et effrayés par l'avenir, ils épousent finalement, l'un comme l'autre, un parti plus fortuné. Des années plus tard, alors que chacun a fondé un foyer, ils se retrouvent. Déchirés entre famille et passion, ils devront dès lors assumer leur choix et en payer le prix...



I am not your negro

VOSTF

ETATS-UNIS 2017. UN DOCUMENTAIRE DE RAOUL PECK. DURÉE : 1H34

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies.

Cet indispensable documentaire reprend les propos et écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin. Et trace une radiographie sidérante du rejet social, sexuel et raciste dans la société américaine.



Drôles d'oiseaux

FRANCE 2017. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE D'ÉLISE GIRARD AVEC JEAN SOREL, LOLITA CHAMMAH, VIRGINIE LEDOYEN... DURÉE : 1H10

Belle, jeune et pleine de doutes, Mavie cherche sa voie. Elle arrive à Paris et y rencontre Georges, libraire au Quartier Latin depuis quarante ans. Solitaire, comme caché dans sa boutique où personne ne vient, Georges l'intrigue et la fascine. Aussi improbable qu'inattendue, leur histoire d'amour va définitivement transformer le destin de ces deux drôles d'oiseaux.

Une petite pépite de cinéma pur par la réalisatrice de Belleville Tokyo



Molly monster

(Dès 5 ans)

SUISSE/ALLEMAGNE/NORVÈGE 2017. UN FILM D'ANIMATION DE TED SIEGER, MICHAEL EKBLAD ET MATTHIAS BRUHN. DURÉE : 1H09

Petite Molly a tricoté un bonnet pour le bébé monstre que sa maman attend. Mais elle ne sera pas là pour le lui offrir, car ses parents partent sans elle sur l'île aux Œufs pour la naissance. Molly, accompagné de son ami d'Edison, décide d'entreprendre le voyage pour accueillir le bébé comme il se doit. Valise à la main, Edison sous le bras, la voici partie !



La cabane à histoires

(Dès 5 ans)

FRANCE 2017. UN FILM D'ANIMATION DE CÉLIA RIVIÈRE. DURÉE : 50 MIN

Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture : tous à la cabane de Lisette pour feuilleter une nouvelle histoire ! Au fur et à mesure des mots, le monde réel cède le terrain au dessin, l'illustration prend vie et les pages s'animent.



Qui voilà ?

(Dès 3 ans)

SUÈDE 2013. UN FILM D'ANIMATION DE JESSICA LAURÉN. DURÉE : 32 MIN

Au sein d'un univers aux couleurs pastels, Nounourse et ses amis s'amuse, joutent, se bagarrent et se réconcilient les uns avec les autres. Les histoires abordent chacune un thème différent en lien avec la vie réelle : dormir pour la première fois chez un ami, gagner un concours de saut en longueur dans le bac à sable, avoir un petit frère...



Churchill

VOSTF

GRANDE-BRETAGNE 2017. UN FILM HISTORIQUE DE JONATHAN TEPLITZKY AVEC BRIAN COX, MIRANDA RICHARDSON, JOHN SLATTERY... DURÉE : 1H46

Jun 1944. Les 48 heures précédant le Débarquement qui scellèrent le destin de Winston Churchill et du monde.

Churchill revient sur un épisode méconnu de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale : le conflit qui a opposé le Premier ministre britannique à Eisenhower, Montgomery et au Haut Commandement Allié lorsqu'il a cherché à empêcher le Débarquement.



Retour à Forbach

FRANCE 2017. UN DOCUMENTAIRE DE RÉGIS SAUDER... DURÉE : 1H18

Régis Sauder revient dans le pavillon de son enfance à Forbach. Il y a 30 ans, il a fui cette ville pour se construire contre la violence et dans la honte de son milieu. Entre démons de l'extrémisme et déterminisme social, comment vivent ceux qui sont restés ? Ensemble, ils tissent mémoires individuelles et collectives pour interroger l'avenir à l'heure où la peur semble plus forte que jamais.



CINÉ-CLASSIQUES "Le temps retrouvé"

Hair

VOSTF

ÉTATS-UNIS 1979 (VERSION RESTAURÉE 2017). UNE COMÉDIE MUSICALE DE MILOS FORMAN AVEC JOHN SAVAGE, TREAT WILLIAMS, BEVERLY D'ANGELO... DURÉE : 2H

Le jeune et naïf Claude, croyant en Dieu, fils d'un fermier patriote de province, visite New York avant d'être incorporé comme militaire et partir pour la guerre du Vietnam. En chemin, il se retrouve au milieu d'un happening de hippies dans Central Park et tombe immédiatement sous le charme de la belle Sheila. Le leader pacifiste des hippies l'incite à lui déclarer sa flamme, tout en essayant de le dissuader de faire la guerre. Il fait alors l'expérience de la liberté, des drogues et cesse peu à peu de croire en ce qu'il avait jusque-là considéré comme étant juste.

JEUDI 15 JUIN

Soirée Festival International du Film de La Rochelle

UN FRANÇAIS NOMMÉ GABIN

➤ 18H15 Pour démarrer notre soirée consacrée à Jean Gabin, un classique :

Touchez pas au grisbi

FRANCE 1954. UN FILM DE JACQUES BECKER AVEC JEAN GABIN, RENÉ DARY, LINO VENTURA ... DURÉE : 1H34

Max-le-menteur et Riton viennent de réussir le coup de leur vie : voler 50 millions de francs en lingots d'or à Orly. Avec ce «grisbi», les deux gangsters comptent bien profiter d'une retraite paisible. Mais Riton ne peut s'empêcher de parler du magot à sa maîtresse Josy. L'entraîneuse transmet la précieuse information à Angelo, un trafiquant de drogue avec lequel elle trompe Riton. Angelo kidnappe le vieux truand et demande le «grisbi» à Max comme rançon...



➤ 20H30 En présence du réalisateur YVES JEULAND, du co-auteur du film FRANÇOIS AYMÉ et de PRUNE ENGLER déléguée générale du Festival International du Film de La Rochelle

Un Français nommé Gabin

FRANCE 2016. UN DOCUMENTAIRE DE CRÉATION DE FRANÇOIS AYMÉ ET YVES JEULAND... DURÉE : 1H45

Jean Alexis Gabin Moncorgé avait deux rêves d'enfant : devenir fermier et conduire des locomotives. Mais Gabin sera acteur, et par la grâce du cinéma, ouvrier, routier, patron, flic et truand, président et déserteur, conducteur de locomotives. Et paysan. Du Front populaire aux Trente Glorieuses, il incarnera la France des villes et des champs de bataille, celle des fermes et des usines, celle des cafés et des épiceries, des ports et des faubourgs. Les Français se reconnaîtront en Gabin. L'acteur le plus emblématique de son siècle.



CINÉ-DÉBAT

VENREDI 16/06 À 21H
en partenariat avec
l'association
Incroyables Comestibles
de Saintes
suivi d'une discussion



L'éveil de la permaculture

FRANCE 2017. UN DOCUMENTAIRE DE ADRIEN BELLAY. DURÉE : 1H22

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en oeuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition "permacole" est en marche !

Un documentaire nécessaire, important par ce qu'il révèle de nous-mêmes, consommateurs-enfants irresponsables, et par les solutions proposées. (aVoir-aLire.com)

La permaculture est une forme d'écologie appliquée, un rapport au monde, une façon de prendre soin des hommes et de la terre. Elle s'enseigne à travers des chantiers participatifs. Ce documentaire, joyeux et didactique, permet de s'y initier. (Télérama)

HOMMAGE

VENREDI 9 JUIN À 20H30
à l'occasion des 100 ans de
Mme Danielle Darrieux
séance présentée par
Claude Aziza,
historien du cinéma.



Ruy Blas

FRANCE 1948. UN FILM DE PIERRE BILLON AVEC DANIELLE DARRIEUX, JEAN MARAIS, MARCEL HERRAND... DURÉE : 1H33

L'histoire est centrée sur un piège que, pour se venger, Don Salluste tend à la reine. Sachant que l'un de ses esclaves, Ruy Blas, est secrètement tombé amoureux d'elle, il l'habillement comme un noble et l'emmène à la cour. Intelligent et généreux, Blas devient populaire, est nommé Premier ministre (il commence dans cet emploi des réformes utiles) et conquiert le cœur de la reine. Don Salluste revient prendre sa revanche : il dévoile la vérité en humiliant cruellement Blas.

Adaptation de la célèbre pièce de Victor Hugo



Spécialiste de l'Antiquité, Claude Aziza est également un historien du cinéma. Ces jours-ci ressort la version revue et corrigée de Dictionnaire du Western qu'il signera pour l'occasion



É V È N E M E N T C I N É



PROCHAINEMENT

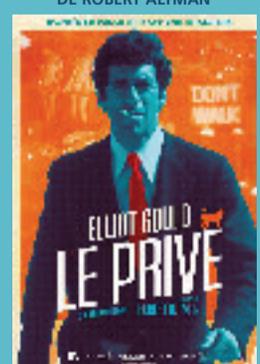
LE FILM DE BAZIN

DE PIERRE HÉBERT
Mardi 11 juillet



LE PRIVÉ

DE ROBERT ALTMAN



DU 31 MAI AU 6 JUIN	MER 3	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
L'AMANT DOUBLE	14H 21H		18H45	21H	18H30	14H 18H30	16H15 21H
RODIN	18H30		14H 21H	16H		16H	14H 18H30
LES FANTÔMES D'ISMAËL			16H15	18H30*	16H*	21H*	
MOLLY MONSTER	16H30			14H30	14H30		

* Trois séances exceptionnelles de la version longue des Fantômes d'Ismaël

DU 7 AU 13 JUIN	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
A SERIOUS GAME (VO)	14H 21H		16H	16H 21H	16H	16H 18H30	14H 18H30
L'AMANT DOUBLE	18H30		14H 18H30	18H30	18H30	14H 21H	16H15 21H
RUYS BLAS			20H30*				
LA CABANE À HISTOIRES	16H30			15H	15H		

* Les 100 ans de Madame Danielle Darrieux - séance présentée par Claude Aziza, historien du cinéma

DU 14 AU 20 JUIN	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
L'AMANT D'UN JOUR	14H 21H		18H30	21H		18H30	16H 21H
I'M NOT YOUR NEGRO (VO)	16H30 18H30		16H30	16H30	18H30	14H30 21H	18H30
L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE			21H***	18H30	14H30	16H30	
TOUCHEZ PAS AU GRISBI		18H30*					
UN FRANÇAIS NOMMÉ GABIN		21H**					
LE GRAND MÉCHANT RENARD					16H30****		
QUI VOILÀ ?	15H30			15H30			

* Séance unique pour démarrer notre soirée consacrée à Jean Gabin ** Soirée Festival International du Film de La Rochelle en présence d'Yves Jeuland et François Aymé, co-auteurs du film et de Prune Engler, déléguée générale du Festival *** Soirée Débat en partenariat avec Les Incroyables Comestibles **** Avant première

FÊTE DU CINÉMA							
DU 21 AU 27 JUIN	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25**	LUN 26**	MAR 27**
DRÔLES D'OISEAUX	15H 21H		14H30	19H	17H30	14H30 21H	15H 19H
CHURCHILL (VO)	18H30		16H	21H	14H	16H	21H
HAIR (VO)			18H30		19H		16H30
LE GRAND MÉCHANT RENARD	16H30		21H*	15H 17H	16H	18H30	

* Séance pour toute la famille ** Séances encadrées du 25 au 28/06 : Fête du Cinéma - 4 € la séance

DU 28 JUIN AU 4 JUILLET	MER 28**	JEU 29	VEN 30	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
GRAND FROID	14H30 21H		18H30	14H 21H	18H	16H30	21H
LE JOUR D'APRÈS (VO)			14H 21H	19H	14H	18H30	19H
RETOUR À FORBACH	18H30		16H	16H		21H	17H
LE GRAND MÉCHANT RENARD	16H30			17H30	16H	14H30	15H

** Séances encadrées du 25 au 28/06 : Fête du Cinéma - 4 € la séance

PLEIN TARIF : 7 € / TARIF REDUIT (ETUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 €
TARIF ADHÉRENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES)
TARIF JEUNE PUBLIC (MOINS D'UNE HEURE) : 3 €
CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 55 € - ADHÉRENT 45 €