

SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES



On The Milky Road

SERBIE/ETATS-UNIS 2017. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE D'EMIR KUSTURICA AVEC MONICA BELLUCCI, EMIR KUSTURICA, PREDRAG 'MIKI' MANOJLOVIC... DURÉE : 2H05

Sous le feu des balles, Kosta, un laitier, traverse la ligne de front chaque jour au péril de sa vie pour livrer ses précieux vivres aux soldats. Bientôt, cette routine est bouleversée par l'arrivée de Nevesta, une belle réfugiée italienne. Entre eux débute une histoire d'amour passionnée et interdite qui les entraînera dans une série d'aventures rocambolesques.

VOSTF



La Région sauvage

MEXIQUE 2017. UN DRAME D'AMAT ESCALANTE AVEC RUTH JAZMIN RAMOS, SIMONE BUCIO, JESÚS MEZA... DURÉE : 1H39

Alejandra vit avec son mari Angel et leurs deux enfants dans une petite ville du Mexique. Le couple, en pleine crise, fait la rencontre de Veronica, jeune fille sans attache, qui leur fait découvrir une cabane au milieu des bois. Là, vivent deux chercheurs et la mystérieuse créature qu'ils étudient et dont le pouvoir, source de plaisir et de destruction, est irrésistible...

int - de 16 ans VOSTF



SAMEDI 02/09 à 20H30
Séance en partenariat avec ADHÉOS Centre LGBT

120 battements par minute

FRANCE 2017. UN FILM DE ROBIN CAMPILLO AVEC NAHUEL PEREZ BISCAIART, ARNAUD VALOIS, ADÈLE HAEDEL... DURÉE : 2H20

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

Coup de Cœur du Gallia

GRAND PRIX DU JURY - CANNES 2017



Les Proies

ETATS-UNIS 2017. UN FILM DE SOFIA COPPOLA AVEC COLIN FARRELL, NICOLE KIDMAN, KIRSTEN DUNST... DURÉE : 1H33

SELECTION OFFICIELLE - CANNES 2017

En pleine guerre de Sécession, dans le Sud profond, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. Alors qu'elles lui offrent refuge et pansent ses plaies, l'atmosphère se charge de tensions sexuelles et de dangereuses rivalités éclatent. Jusqu'à ce que des événements inattendus ne fassent voler en éclats interdits et tabous.

VOSTF



Petit Paysan

FRANCE 2017. UN FILM D'HUBERT CHARUEL AVEC SWANN ARLAUD, SARA GIRAudeau, BOULI LANNERS... DURÉE : 1H30

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches.

Coup de Cœur du Gallia

SEMAINE DE LA CRITIQUE - CANNES 2017



Le Vénérable W.

FRANCE 2017. UN DOCUMENTAIRE DE BARBET SCHROEDER. DURÉE : 1H40

PRÉSENTÉ EN SÉANCE SPÉCIALE - CANNES 2017

En Birmanie, le « Vénérable W. » est un moine bouddhiste très influent. Partir à sa rencontre, c'est se retrouver au cœur du racisme quotidien, et observer comment l'islamophobie et le discours haineux se transforment en violence et en destruction. Pourtant nous sommes dans un pays où 90% de la population est bouddhiste, religion fondée sur un mode de vie pacifique, tolérant et non-violent.

int - de 12 ans VOSTF



Nothingwood

FRANCE/AFGHANISTAN 2017. UN DOCUMENTAIRE DE SONIA KRONLUND AVEC SALIM SHAHEEN. DURÉE : 1H25

PRÉSENTÉ QUINZAINE DES RÉALISATEURS - CANNES 2017

À une centaine de kilomètres de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire et prolifique d'Afghanistan, est venu projeter quelques-uns de ses 110 films et tourner le 111ème au passage. Ce voyage dans lequel il a entraîné sa bande de comédiens, tous plus excentriques et incontrôlables les uns que les autres, est l'occasion de faire la connaissance de cet amoureux du cinéma, qui fabrique sans relâche des films de série Z dans un pays en guerre depuis plus de trente ans.

VOSTF



Visages Villages

FRANCE 2017. UN DOCUMENTAIRE D'AGNÈS VARDA ET JR. DURÉE : 1H29

PRÉSENTÉ HORS COMPÉTITION - CANNES 2017

Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Agnès a choisi le cinéma. JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air. Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR.

VOSTF



Grand Froid

FRANCE 2017. UNE TRAGICOMÉDIE DE GÉRARD PAUTONNIER AVEC JEAN-PIERRE BACRI, ARTHUR DUPONT... DURÉE : 1H26

Une petite ville perdue au milieu de nulle part, en plein cœur de l'hiver. Un commerce de pompes funèbres agonise lentement, au grand désespoir d'Edmond Zweck, son propriétaire. L'entreprise ne compte plus que deux employés : Georges, le bras droit de Zweck, et Eddy, un jeune homme serviable, mais encore novice dans le métier. Un beau matin, pourtant, un mort, enfin, pour de bon. Et l'espoir renaît. Eddy et Georges sont chargés de mener ce défunt jusqu'à sa dernière demeure.

Coup de Cœur du Gallia



Ava

FRANCE 2017. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE LÉA MYSIUS AVEC NOÉE ABITA, LAURE CALAMY, JUAN CANO... DURÉE : 1H45

Ava, 13 ans, est en vacances au bord de l'océan quand elle apprend qu'elle va perdre la vue plus vite que prévu. Sa mère décide de faire comme si de rien n'était pour passer le plus bel été de leur vie. Ava affronte le problème à sa manière. Elle vole un grand chien noir qui appartient à un jeune homme en fuite...

SEMAINE DE LA CRITIQUE - CANNES 2017

D'abord naturaliste, le film se transforme en conte balnéaire pour finir en une fantastique cavale romantique. A la fois solaire et crépusculaire, beau comme une éclipse



Le Caire Confidential

SUÈDE 2017. UN THRILLER DE TARIK SALEH AVEC FARES FARES, MARI MALEK, YASSER ALI MAHER... DURÉE : 1H50

Le Caire, janvier 2011, quelques jours avant le début de la révolution. Une jeune chanteuse est assassinée dans une chambre d'un des grands hôtels de la ville. Noureddine, inspecteur revêché chargé de l'enquête, réalise au fil de ses investigations que les coupables pourraient bien être liés à la garde rapprochée du président Mubarak.

VOSTF



Le Privé

ETATS-UNIS 1973 (REPRISE 2017). UN FILM NOIR DE ROBERT ALTMAN AVEC ELLIOTT GOULD, HENRY GIBSON, DAVID CARRADINE... DURÉE : 1H52

En pleine nuit, Terry Lennox demande à son ami Philip Marlowe, un détective privé, de le conduire de toute urgence au Mexique. Ce dernier accepte, mais à son retour il est fraîchement accueilli par la police. Sylvia, l'épouse de Lennox, a en effet été retrouvée assassinée et Marlowe est inculpé pour meurtre.

VOSTF

Génialement filmé, avec une utilisation inventive de l'écran large, une photographie magnifique de Vilmos Zsigmond et un accompagnement musical inoubliable, Le Privé est à ranger, avec certains titres de Peckinpah, Fleischer ou Huston de la même époque, parmi les meilleurs films américains des années 70. (Olivier Père)
Adaptation du célèbre roman de Raymond Chandler «The Long Goodbye»



cinéma JEUNE PUBLIC



Le Grand Méchant Renard et autres contes

Pour toute la famille, à partir de 6 ans

FRANCE 2017. UN FILM D'ANIMATION DE BENJAMIN RENNER, PATRICK IMBERT... DURÉE : 1H20

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

Par le réalisateur d'Ernest et Célestine





Le voyage en ballon

VF
(Dès 4 ans)

FRANCE/SUÈDE/RUSSIE 2017. UN PROGRAMME DE 4 FILMS D'ANIMATION DURÉE : 36 MIN

Dans la nature, au plus près du sol, fourmille une vie miniature. Des petites bêtes vivent leurs propres histoires, pleines de découvertes et de curiosités. Elles nous semblent si délicates et fragiles quand on les observe. Pourtant, en y regardant de plus près, on peut avoir quelques surprises !

Novembre (4 min) : l'automne s'est installé sur les bords du ruisseau. Des petits animaux s'activent pour faire face à la pluie qui tombe.

Bach (6 min) : un escargot entend de se hisser le long d'une feuille, pour mieux observer tout ce qui l'entoure. Il va faire une rencontre étonnante.

Muraveyka (7 min) : alors que tous les insectes vivent au gré des soucis quotidiens, seule la petite fourmi observe la beauté du monde.

Le voyage en ballon (19 min) : Harriet Iver-Larsen, une fourmi ingénieur, vient de mettre au point sa nouvelle invention : la montgolfière. Accompagnée par ses collègues aussi astucieuses que courageuses, elle se lance dans une expédition à la découverte du monde. Le voyage en ballon se révèle plein de péripéties !





Mon voisin Totoro

VF
(Dès 5 ans)

JAPON 1988. DESSIN ANIMÉ DE HAYAO MIYAZAKI DURÉE : 1H26

Satsuki et sa petite sœur Mei s'installent avec leur père à la campagne pour se rapprocher de leur maman soignée à l'hôpital. Elles rencontrent alors des Totoros, petits êtres de la forêt, étranges et merveilleux, qui ne s'adressent qu'aux enfants au cœur pur...

"Un film ravissant, un petit chef d'œuvre d'humour gentil dont le premier titre de gloire est d'être un dessin animé sans méchants ; le second, c'est le triomphe sans précédent remporté au Japon, où son auteur est une star. A l'écart de la grande ville, il impose sa vision d'une campagne verdoyante où il fait bon se promener à vélo et communier avec la nature, à l'ombre d'arbres géants. Dans mon voisin Totoro, il célèbre la vie de famille et ressuscite les douces terreurs enfantines." (Télérama)





Une femme fantastique

VOSTF

CHILI 2017. UN DRAME DE SEBASTIÁN LELIO AVEC DANIELA VEGA, FRANCISCO REYES, LUIS GNECCO... DURÉE : 1H44
Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une "sainte famille" qui rejette tout ce qu'elle représente. Marina va se battre, avec la même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est : une femme forte, courageuse, digne ... une femme fantastique !

Bonheur académie

FRANCE 2017. UNE COMÉDIE DRAMATIQUE D'ALAIN DELLA NEGRA ET KAORI KINOSHITA AVEC LAURE CALAMY, MICHÈLE GURTNER, ARNAUD FLEURENT-DIDIER... DURÉE : 1H15
Bien décidées à trouver l'âme soeur Lily et Dominique partent sous le soleil de Croatie au summer camp annuel organisé par Raël. Entre ateliers d'éveil, méditation et quête du bonheur, les deux jeunes femmes se disputent les faveurs d'un chanteur à succès, Arnaud Fleurent-Didier.

Une vie violente

FRANCE 2017. UN FILM DE THIERRY DE PERETTI AVEC JEAN MICHELANGE, HENRY-NOËL TABARY, CÉDRIC APPIETTO... DURÉE : 1H47

SEMAINE DE LA CRITIQUE - CANNES 2017

Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.



MARDI 11/07 - 20H30 Séance exceptionnelle en présence du réalisateur Pierre Hébert accompagné d'Hervé Joubert-Laurencin et de Marianne Dautrey qui ont collaboré à l'écriture du film, et de Sylvie Carcédo

Le Film de Bazin

Coup de Cœur du Gallia

CANADA 2017. UN DOCUMENTAIRE DE PIERRE HÉBERT AVEC LES VOIX DE MICHAEL LONDSALE ET DE SHARIF ANDURA. DURÉE : 1H10

Tourné en Saintonge, *Le Film de Bazin* prend la forme d'un essai documentaire dans lequel le dessin et l'animation jouent un rôle important et inhabituel. Sa genèse émane d'un projet de film du célèbre critique français de cinéma, André Bazin, sur les églises romanes de Saintonge, qui ne fut jamais achevé suite à sa disparition en novembre 1958. Il s'agit d'un film sur un film jamais réalisé, et sur le temps qui s'est écoulé depuis son écriture initiale par Bazin. Poursuivant la ligne de la série *Lieux et Monuments*, il explore le passage du temps, la mémoire et l'oubli, et propose, entre le passé et le présent, une représentation multiforme des petites églises romanes de la campagne saintongeaise.

A propos de Pierre Hébert : Anciennement de l'Office national du film du Canada, où il a réalisé, entre 1965 et 1999, une vingtaine de courts métrages d'animation et un long métrage (*La Plante humaine*, prix du meilleur long métrage québécois de l'année 1996), Pierre Hébert est maintenant cinéaste et artiste indépendant. Actuellement, son principal projet est la série de films *Lieux et Monuments* pour lequel il a reçu en 2012 la prestigieuse «bourse de carrière» du Conseil des arts et des lettres du Québec..

Séances Musique et Cinéma

proposées en partenariat avec L'Abbaye aux Dames à l'occasion du Festival de Saintes



16/07 à 16h - 17/07 à 16h

Mort à Venise

VOSTF

ITALIE/FRANCE 1971. UN FILM DE LUCHINO VISCONTI AVEC DIRK BOGARDE, SILVANA MANGANO, BJÖRN ANDRESEN, MARISA BERENSON... DURÉE : 2H12.

Juste avant la première guerre mondiale, un musicien allemand, Gustav von Aschenbach, se rend à Venise. En villégiature à l'hôtel des Bains, il y croise un jeune adolescent polonais, Tadzio, dont la beauté le fascine immédiatement. Leur relation demeure distante, uniquement réglée par le jeu des regards échangés. Mais la beauté de Tadzio trouble le musicien, qui voit peu à peu ses certitudes morales et esthétiques, et son existence toute entière, remises en question par le désir qu'il ressent.



18/07 à 16h*

Paula

VOSTF

ALLEMAGNE 2017. UN FILM DE CHRISTIAN SCHWOCHOW AVEC CARLA JURI, ALBRECHT ABRAHAM SCHUCH, ROXANE DURAN... DURÉE : 2H03

1900, Nord de l'Allemagne. Paula Becker a 24 ans et veut la liberté, la gloire, le droit de jouir de son corps, et peindre avant tout. Malgré l'amour et l'admiration de son mari, le peintre Otto Modersohn, le manque de reconnaissance la pousse à tout quitter pour Paris, la ville des artistes. Elle entreprend dès lors une aventure qui va bouleverser son destin.



21/07 à 16h * entrée libre

* Vendredi 21/07 à 16h : Séance suivie d'une discussion avec le chef d'orchestre Philippe Herreweghe

Philippe Herreweghe, et le verbe s'est fait chant

BELGIQUE 1999. UN DOCUMENTAIRE DE SANDRINE WILLEMS. DURÉE : 0H56

Philippe Herreweghe, c'est d'abord le chef de chœur qui rendit au chant baroque toute sa fraîcheur et sa pureté. C'est aussi le chef d'orchestre qui se tourne sans cesse vers de nouveaux répertoires, du romantique au contemporain. Mais c'est surtout l'homme qu'anime un feu sacré, porté par une incroyable énergie, et dont le rayonnement magnétise aussi bien les interprètes que le public. Ce film-portrait tente donc de saisir toutes ces facettes, par des témoignages, des concerts, mais avant tout des répétitions qui nous emmènent des cantates de Bach jusqu'à la "Neuvième Symphonie" de Beethoven.

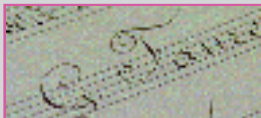


22/07 à 16h entrée libre

Fauré, un Requiem

FRANCE 2002. UN DOCUMENTAIRE D'HENRI DE GERLAC. DURÉE : 60 MIN

Le Requiem de Fauré est une des œuvres classiques les plus populaires en France. Comme une icône que l'on restaure, la force de cette œuvre sacrée et authentique révèle des images vivantes et contemporaines. Des images en apesanteur pour une musique éthérée qui accompagnent l'interprétation sensible de Philippe Herreweghe et des musiciens de l'Orchestre des Champs Élysées au cœur d'une église romane.



2 soirées : 2 films pour 8 euros (int - de 16 ans)



21/07 à 20h - 22/07 à 22h

L'Empire des Sens

VOSTF

JAPON 1976 (REPRISE 2017 - VERSION RESTAURÉE). UN FILM ÉROTIQUE DE NAGISA OSHIMA AVEC EIKO MATSUDA, TATSUYA FUJI, AOI NAKAJIMA... DURÉE : 1H49

1936, dans les quartiers bourgeois de Tokyo. Sada Abe, ancienne prostituée devenue domestique, aime épier les ébats amoureux de ses maîtres et soulager de temps à autre les vieillards vicieux. Son patron Kichizo, bien que marié, va bientôt manifester son attirance pour elle et va l'entraîner dans une escalade érotique qui ne connaîtra plus de bornes.



21/07 à 22h - 22/07 à 20h

La Région Sauvage

VOSTF

MEXIQUE 2017. UN FILM ÉROTIQUE D'AMAT ESCALANTE AVEC RUTH JAZMIN RAMOS, SIMONE BUCIO, JESÚS MEZA... DURÉE : 1H39

Alejandra vit avec son mari Angel et leurs deux enfants dans une petite ville du Mexique. Le couple, en pleine crise, fait la rencontre de Veronica, jeune fille sans attache, qui leur fait découvrir une cabane au milieu des bois. Là, vivent deux chercheurs et la mystérieuse créature qu'ils étudient et dont le pouvoir, source de plaisir et de destruction, est irrésistible...



DU 5 AU 11 JUILLET	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
LE VÉNÉRABLE W (VO)	18H30		21H	18H45	18H30	14H30	16H
AVA	21H		15H	21H	18H30	16H15 18H30	18H30 21H
NOTHINGWOOD (VO)	14H			17H	14H30	18H30 21H	16H
GRAND FROID			18H30		16H30	14H30 21H	18H30
LE FILM DE BAZIN							20H30*
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES	16H		17H	15H	14H30 16H30	16H30	

* Séance exceptionnelle en présence du réalisateur du film Pierre Hébert accompagné d'Hervé Joubert-Laurencin, Marianne Dautrey et Sylvie Carcédo.

DU 12 AU 18 JUILLET	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
ON THE MILKY ROAD (VO) SORTIE NATIONALE	14H 21H		16H	21H	18H30	18H30	16H
VISAGES, VILLAGES	18H45		21H	18H30	18H30	21H	14H
AVA	21H		18H30	21H		16H15 14H 19H	
LE CAIRE CONFIDENTIEL (VO)	18H30		21H	16H		14H 21H	18H30 21H
LE PRIVÉ (VO)	16H30		18H30			18H30	21H
MORT À VENISE (VO)					16H*	16H*	
PAULA (VO)	14H			18H30			16H**
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES	16H30		16H	16H	16H	14H	

* Séances Musique et Cinéma proposées en partenariat avec le Festival de Saintes ** Séance suivie d'une discussion avec Jean Rondeau, claviciniste présent au Festival de Saintes et compositeur de la musique du film PAULA.

PLEIN TARIF : 7 € / TARIF REDUIT (ETUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 €
TARIF ADHÉRENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES)

TARIF JEUNE PUBLIC (MOINS D'UNE HEURE) : 3 €

CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 55 € (60 € À PARTIR DU 23 AOÛT) - ADHÉRENT 45 €

DU 19 AU 25 JUILLET	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
UNE FEMME FANTASTIQUE (VO)	21H		16H	21H	18H30	18H30	18H30 21H
BONHEUR ACADÉMIE	14H 18H30		21H	18H	18H30	21H	18H30
ON THE MILKY ROAD (VO)	14H 18H30			18H30	16H	16H 21H	16H
VISAGES, VILLAGES	16H30 21H		18H30		16H	18H30	21H
LA RÉGION SAUVAGE (VO) SORTIE NATIONALE			22H***	20H***			
L'EMPIRE DES SENS(VO)			20H***	22H***			
PHILIPPE HERREWEGHE ET LE VERBE S'EST FAIT CHANT			16H**				
FAURÉ, UN REQUIEM				16H*			
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES	16H		18H15	16H		16H	16H

* Séances Musique et Cinéma proposées en partenariat avec le Festival de Saintes ** Séance suivie d'une discussion avec le chef d'orchestre Philippe Herreweghe (entrée libre) *** 2 Soirées : 2 films pour 8 euros (int - de 16 ans)

FERMETURE ANNUELLE DU 26 JUILLET AU 22 AOÛT INCLUS - BONNES VACANCES !							
DU 23 AU 29 AOÛT	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
120 BATTEMENTS PAR MINUTE SORTIE NATIONALE	15H 18H15 21H		18H15	15H 18H15 21H	18H	15H 21H	14H 18H15 21H
LES PROIES (VO) SORTIE NATIONALE	14H 18H30 21H		16H 18H30 21H	14H 18H30 21H	16H	15H 18H30	16H 21H
UNE VIE VIOLENTE	18H30		21H	16H	18H	18H30 21H	18H30
LE VOYAGE EN BALLON	16H		16H30	14H	16H	17H	17H
DU 30 AOÛT AU 5 SEPT	MER 30	JEU 31	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
PETIT PAYSAN SORTIE NATIONALE	14H 16H 21H		18H30 21H	14H 18H30 21H	18H30	16H 18H30	16H 21H
120 BATTEMENTS PAR MINUTE	18H15 21H		15H 18H15	14H 20H30*	18H	15H 21H	15H 18H15
LES PROIES (VO)	14H 18H30		16H 18H30 21H	16H30 18H30	16H	18H30 21H	18H30 21H
MON VOISIN TOTORO	16H			16H45	16H		

* Soirée en partenariat avec ADHÉOS Centre LGBT

théâtre

APERÇU

PRÉSENTATION DE LA SAISON

MARDI 12 SEPTEMBRE À 18H30

OUVERTURE DES ABONNEMENTS

SAMEDI 16 SEPTEMBRE
À PARTIR DE 14H30

BILLETTERIE EN LIGNE

www.galliasaintes.com

SAMEDI 16 SEPTEMBRE
À PARTIR DU 14H30

PROCHAINEMENT

JEUNE FEMME

DE LEONOR SERRAILLE
Caméra d'Or Cannes 2017



UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

DE CLAIRE DENIS



GABRIEL ET LA MONTAGNE

DE FELLIPE BARBOSA



LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES

DE MASAAKI YUASA

