

# 09

SEPTEMBRE 2017 / SAINTES

# cinéma

SALLES CLIMATISÉES



Un beau soleil intérieur

67ter, cours National  
BP 90122  
17104 Saintes Cedex  
Répondeur  
05 46 92 20 32  
www.galliasaintes.com  
cinema@galliasaintes.com

## Art & Essai



SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES - SORTIES NATIONALES



## Nos Années folles

FRANCE 2017. UN DRAME D'ANDRÉ TÉCHINÉ AVEC PIERRE DELADONCHAMPS, CÉLINE SALLETTE, GRÉGOIRE LEPRINCE-RINGUET... DURÉE : 1H43

La véritable histoire de Paul qui, après deux années au front, se mute et déserte. Pour le cacher, son épouse Louise le travestit en femme. Dans le Paris des Années Folles, il devient Suzanne. En 1925, enfin amnistié, Suzanne tentera de redevenir Paul...



Coup de Coeur du Gallia

## Un beau soleil intérieur

FRANCE 2017. UNE COMÉDIE DE CLAIRE DENIS - SCÉNARIO : CHRISTINE ANGOT AVEC JULIETTE BINOCHÉ, XAVIER BEAUVOIS, PHILIPPE KATERINE... DURÉE : 1H34

PRIX SACD/QUINZAINE DES RÉALISATEURS CANNES 2017

Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour.

Avec son casting étoilé où rayonne une Juliette Binoché en quête d'amour, *Un beau soleil intérieur* marque l'évolution de Claire Denis vers un cinéma d'auteur qui gagne en chaleur, en légèreté. Sans rien perdre de sa maîtrise. (Télérama)



## Gabriel et la montagne

Coup de Coeur du Gallia

VOSTF

BRESIL/FRANCE 2017. UN DRAME DE FELLIPE BARBOSA AVEC JOÃO PEDRO ZAPPA, CAROLINE ABRAS, ALEX ALEMBE... DURÉE : 2H11

Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.



## Petit Paysan

FRANCE 2017. UN FILM D'HUBERT CHARRUEL AVEC SWANN ARLAUD, SARA GIRAUDEAU, BOULI LANNERS... DURÉE : 1H30

Valois de diamant/acteur/musique - FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME SEMAINE DE LA CRITIQUE - CANNES 2017

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

Présenté à la Semaine de la Critique et tout juste récompensé à Angoulême, *Petit Paysan* de Hubert Charruel mêle thriller, comédie et réflexion sur la condition paysanne. En tête de casting, l'acteur Swan Arlaud, y est remarquable de gravité fébrile. (Les Inrockuptibles)



## 120 battements par minute

FRANCE 2017. UN FILM DE ROBIN CAMPILLO AVEC NAHUEL PEREZ BISCAVART, ARNAUD VALOIS, ADÈLE HAENEL... DURÉE : 2H20

GRAND PRIX DU JURY - CANNES 2017

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale.

Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean. *Un film au souffle humain et historique exceptionnel.* (Les Fiches du Cinéma)



## Les Proies

VOSTF

ETATS-UNIS 2017. UN FILM DE SOFIA COPPOLA AVEC COLIN FARRELL, NICOLE KIDMAN, KIRSTEN DUNST... DURÉE : 1H33

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - CANNES 2017

En pleine guerre de Sécession, dans le Sud profond, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. Alors qu'elles lui offrent refuge et pensent ses plaies, l'atmosphère se charge de tensions sexuelles et de dangereuses rivalités éclatent. Jusqu'à ce que des événements inattendus ne fassent voler en éclats interdits et tabous.



## Barbara

FRANCE 2017. UN FILM DE MATHIEU AMALRIC AVEC JEANNE BALIBAR, MATHIEU AMALRIC, VINCENT PEIRANI... DURÉE : 1H37

PRIX DE LA POESIE DU CINÉMA UN CERTAIN REGARD - CANNES 2017

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

Le film entend ne pas trancher entre l'actrice (Balibar) et la chanteuse, les amalgamant plutôt, et non sans virtuosité, dans des effets de montage entre la fiction et le document où il semble parfois que c'est Barbara qui se prend pour Balibar. (Libération)



## Faute d'amour

Coup de Coeur du Gallia

VOSTF

RUSSIE 2017. UN DRAME D'ANDREY ZVYAGINTSEV AVEC ALEXEY ROZIN, MARYANA SPIVAK, MARINA VASILYEVA... DURÉE : 2H08

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - CANNES 2017

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.



## Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc

FRANCE 2017. UN FILM MUSICAL DE BRUNO DUMONT AVEC LISE LEPLAT PRUDHOMME, JEANNE VOISIN, LUCILE GAUTHIER... DURÉE : 1H45

SELECTION QUINZAINE DES RÉALISATEURS - CANNES 2017

Domrémy, 1425. Jeannette n'est pas encore Jeanne d'Arc, mais à 8 ans elle veut déjà bouter les Anglais hors du royaume de France.

Inspirée du Mystère de la charité de Jeanne d'Arc (1910) et de Jeanne d'Arc (1897) de Charles Péguy, la *Jeannette* de Bruno Dumont revisite les jeunes années d'une future sainte sous forme d'un film musical à la BO électro-pop-rock signée Gautier Serre, alias Igorrr et aux chorégraphies signées Philippe Decouflé.



## Dunkerque

VOSTF

ROYAUME-UNI 2017. UN FILM DE GUERRE DE CHRISTOPHER NOLAN AVEC FIONN WHITEHEAD, TOM HARDY, KENNETH BRANAGH... DURÉE : 1H50

Au début de la Seconde Guerre mondiale, en mai 1940, environ 400 000 soldats britanniques et français se retrouvent encerclés par les troupes allemandes dans la poche de Dunkerque. L'Opération Dynamo est mise en place pour évacuer le Corps expéditionnaire britannique (CEB) vers l'Angleterre. Alors que le CEB est évacué par le port et les plages de Dunkerque, trois soldats britanniques, avec un peu d'ingéniosité et de chance, arrivent à embarquer sous les bombardements. Un périple bien plus grand les attend : la traversée du détroit.

# cinéma

JEUNE PUBLIC



## À la découverte du monde

(Dès 3 ans)

FRANCE/ALLEMAGNE/SLOVÉNIE/RÉPUBLIQUE TCHÈQUE 2017. UN PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES. DURÉE : 40 MIN

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !

- UN PEU PERDU • FRED ET ANABEL
- LES FRUITS DES NUAGES
- LA MÉSANGE ET LA CHENILLE
- MONSIEUR PHILODENDRON



## Le Grand Méchant Renard et autres contes

Pour toute la famille, à partir de 6 ans

FRANCE 2017. UN FILM D'ANIMATION DE BENJAMIN RENNER, PATRICK IMBERT... DURÉE : 1H20

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

Par le réalisateur d'Ernest et Célestine



## Anastasia

(Dès 6 ans)

USA 1998 (VERSION RESTAURÉE 2017). UN FILM D'ANIMATION DE DON BLUTH. DURÉE : 1H25

Saint-Petersbourg, 1917. Comment l'impératrice Marie et sa petite fille Anastasia vont être sauvées du funeste sort, provoqué par la révolution, qui s'abat sur la famille impériale, par un jeune employé de cuisine :

Dimitri. Mais le destin les sépare une nouvelle fois. Dix ans après la chute des Romanov, une rumeur persistante se propage : la fille cadette de l'empereur serait encore en vie...



## Mr Chat et les Shammies

(Dès 3 ans)

LETTONIE 2017. UN FILM D'ANIMATION D'EDMUNDS JANSONS... DURÉE : 0H34

Les Shammies jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain sous l'œil attentif de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide. Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, ces adorables personnages en patchwork et brins de laine découvrent le monde et grandissent gaiement...





## Egon Schiele

AUTRICHE 2017. UN BIOPIC DE DIETER BERNER AVEC NOAH SAAVEDRA, MARESI RIEGNER, VALERIE PACHNER... DURÉE : 1H49

Au début du XXe siècle, Egon Schiele est l'un des artistes les plus provocateurs de Vienne. Ses peintures radicales scandalisent la société viennoise tandis que les artistes audacieux comme Gustav Klimt les considèrent exceptionnelles. Egon Schiele, artiste prêt à dépasser sa propre douleur et à sacrifier l'amour et la vie pour son Art guidés depuis toujours par son amour des femmes.

*Dieter Berner a choisi d'adapter le roman Mort et jeune fille : Egon Schiele et les femmes d'Hilde Berger (2009). (...) Cette approche est pertinente compte tenu du sujet, car mettre en scène son obsession de représenter leurs corps ne permet pas seulement de saisir la complexité de l'homme, mais également d'appréhender son art empreint d'érotisme. (Critikat.com)*



## Le Redoutable

FRANCE 2017. UN BIOPIC DE MICHEL HAZANAVICIUS AVEC LOUIS GARREL, STACY MARTIN, BÉRÉNICE BEJO... DURÉE : 1H42

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne *La Chinoise* avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde.

Mai 68 va amplifier le processus, et la crise que traverse Jean-Luc va le transformer profondément passant de cinéaste star en artiste maoïste hors système aussi incompris qu'incompréhensible.



## Lumières d'été

FRANCE/JAPON 2017. UN DRAME DE JEAN-GABRIEL PÉRIOT AVEC HIROTO OGI, AKANE TATSUKAWA, YUZU HORI. DURÉE : 1H23

Akihiro, réalisateur japonais, vient de Paris, où il vit, interviewer à Hiroshima des survivants de la bombe atomique. Profondément bouleversé par ces témoignages, il fait une pause et rencontre dans un parc une étrange jeune femme, Michiko. Petit à petit, il se laisse porter par la gaieté de Michiko et décide de la suivre pour un voyage improvisé à travers la ville, jusqu'à la mer.

*"Lumières d'été" peut se lire simplement comme un témoignage du réalisateur, comme une déclaration d'amour pour la ville d'Hiroshima. Il peut aussi constituer une invitation plus profonde à s'interroger intimement sur notre propre rapport à l'Histoire et l'importance déterminante qu'elle peut jouer sur notre quotidien. Dans les deux cas, il parvient admirablement à ses fins. (Cultureaupoing.com)*



## Été 93

ESPAGNE 2017. UN DRAME DE CARLA SIMON PIPÓ AVEC LAIA ARTIGAS, PAULA BLANCO, BRUNA CUSÍ... DURÉE : 1H34

Suite à la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante et leur petite fille de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin, et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.

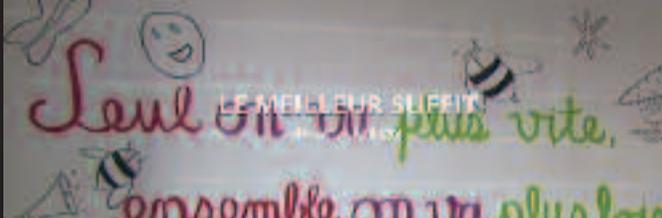
*Dans la vieille maison de campagne espagnole, Carla Simon Pipó va suivre pas à pas cette petite fille, l'accompagner dans tous ses jeux, épouser tous ses vices, avec une stupéfiante acuité documentaire. Il s'agit non seulement de filmer l'enfance sans rien atténuer de sa sauvagerie (...), mais aussi de guetter l'accomplissement du deuil et son modus operandi. (Les Inrockuptibles)*



VENDREDI 22/09 À 20H30

en présence du réalisateur  
**Denys Piningre**

suivi d'un pot de l'amitié  
offert par Coop Atlantique



## Le meilleur suffit

Une histoire des coopératives de consommateurs d'avant-hier à demain

FRANCE 2017. UN DOCUMENTAIRE DE DENYS PININGRE. DURÉE 52 MIN

Tout commence en 1844 lorsque des ouvriers de Rochdale (près de Manchester, GB), lassés de se faire abuser par les commerçants locaux, se regroupent pour former la toute première coopérative et en édictent les principes. Se répandant d'abord à travers le Royaume-Uni puis en Europe et dans le monde, les coopératives représentent un mode d'organisation du travail et de la consommation en opposition avec le système capitaliste dominant. Ayant connu en France un développement rapide jusqu'aux années 1980, les « Coop » doivent alors faire face avec plus au moins de succès au bulldozer de la grande distribution et de ses centrales d'achat. Aujourd'hui, de nouvelles formes de coopératives de consommateurs naissent ici et là, montrant qu'il est possible de proposer sous forme participative un accès largement ouvert à des produits locaux et de qualité.



VENDREDI 29/09 À 20H30

TARKOVSKI  
1/2



## L'Enfance d'Ivan

RUSSIE 1962. UN FILM DE GUERRE D'ANDRÉI TARKOVSKI AVEC NIKOLAI BURLYAYEV, VALENTIN ZUBKOV, DIMITRI MILJUTENKO... DURÉE : 1H35

Orphelin depuis l'assassinat de sa famille par les nazis, Ivan, douze ans, est devenu éleveur au sein de l'armée soviétique.

*Sur un sujet conventionnel (...) Tarkovski a brodé des variations poétiques où son amour de la vie et de la liberté explose sur l'écran avec la soudaineté d'un printemps russe. (Cahiers du Cinéma / Octobre 1962)*

Le mois prochain, le Gallia programmera un autre chef-d'œuvre de Tarkovski : *Le Miroir*



LUNDI 2/10 À 21H

Soirée proposée en partenariat  
avec l'Association  
Saintonge-Syrie

suivie d'une discussion en  
présence de réfugiés syriens,  
animée par Marc Sauvaget



## Une famille syrienne

BELGIQUE 2017. UN DRAME DE PHILIPPE VAN LEEUW AVEC HIAM ABBASS, DIAMAND BOU ABOUD, JULIETTE NAVIS... DURÉE : 1H26

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Valois de la mise en scène/ de l'actrice / du public  
FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME

Dans la Syrie en guerre, d'innombrables familles sont restées piégées par les bombardements. Parmi elles, une mère et ses enfants tiennent bon, cachés dans leur appartement. Courageusement, ils s'organisent au jour le jour pour continuer à vivre malgré les pénuries et le danger, et par solidarité, recueillent un couple de voisins et son nouveau-né. Tirillés entre fuir et rester, ils font chaque jour face en gardant espoir.



DU 6 AU 12 SEPT.	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
GABRIEL ET LA MONTAGNE (VO) Coup de cœur du Gallia	16H 21H		18H15	18H30 21H	18H	16H 21H	18H30
PETIT PAYSAN	21H		16H 18H30	15H	15H	18H30	21H
120 BATTEMENTS PAR MINUTE	18H		21H	18H	18H	21H	16H
LES PROIES (VO)	18H30		16H 21H	15H 21H	16H	18H30	14H
LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES À LA DÉCOUVERTE DU MONDE	15H			17H			
	17H			17H	17H		

DU 13 AU 19 SEPT.	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
NOS ANNÉES FOLLES SORTIE NATIONALE	18H30 21H		16H	21H	14H	16H 21H	18H30 21H
BARBARA	18H30 21H		16H 18H30	21H	16H15	18H30	21H
EGON SCHIELE (VO)	14H		21H	16H	18H30	18H30	18H30
DUNKERQUE (VO)	16H		21H	18H30	18H30		16H
120 BATTEMENTS PAR MINUTE			18H15	18H15		15H45 21H	15H45
ANASTASIA	15H			15H	15H		
À LA DÉCOUVERTE DU MONDE	17H			17H	17H		

PLEIN TARIF : 7 € / TARIF RÉDUIT (ETUDIANTS, MOINS DE 16 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI) : 5,50 €  
 TARIF ADHÉRENT : 5,00 € / TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,00 € (À TOUTES LES SÉANCES)  
 TARIF JEUNE PUBLIC (MOINS D'UNE HEURE) : 3 €  
 CARTES DE FIDÉLITÉ 10 PLACES : NON ADHÉRENT 60 € - ADHÉRENT 45 €

DU 20 AU 26 SEPT.	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
LE REDOUTABLE	16H 21H		16H	18H30 21H	18H30	16H 18H30	16H 21H
LUMIÈRE D'ÉTÉ (VO)	18H30		16H 18H30	16H		21H	18H30
BARBARA	14H 18H30		21H	18H30	16H	21H	18H30
ÉTÉ 93 (VO)	14H 21H		18H	15H 21H	18H30	18H30	21H
LE MEILLEUR SUFFIT			20H30*				
MR CHAT ET LES SHAMMIES	16H			17H	16H		

\* Ciné-Débat : en présence du réalisateur Denys Piningre et suivi d'un pot de l'amitié offert par Coop Atlantique.

DU 27 SEPT. AU 3 OCT.	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1	LUN 2	MAR 3
UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR SORTIE NATIONALE Coup de cœur du Gallia	17H 21H		16H	18H30 21H	14H 18H30	16H 18H30	21H
FAUTE D'AMOUR (VO) Coup de cœur du Gallia	21H		18H30	18H30 21H	16H	16H	18H30 21H
JEANNETTE, L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC	18H30		21H	14H	14H	21H	18H30
UNE FAMILLE SYRIENNE (VO)	19H		18H30	16H	18H30	21H**	16H
L'ENFANCE D'IVAN (VO)			20H30*	14H		18H30	16H
MR CHAT ET LES SHAMMIES	16H			16H	16H		

\* Ciné Classique  
 \*\* Soirée proposée en partenariat avec l'Association Saintonge-Syrie suivie d'une discussion.

## PRÉSENTATION DE LA SAISON

MARDI 12 SEPTEMBRE À 18H30

## OUVERTURE DES ABONNEMENTS

SAMEDI 16 SEPTEMBRE  
À PARTIR DE 14H30

## BILLETTERIE EN LIGNE

www.galliasaintes.com  
SAMEDI 16 SEPTEMBRE  
À PARTIR DU 14H30

MERCREDI 11 OCTOBRE À 20H30  
AU GALLIA

## LA VIE (TITRE PROVISOIRE)

FRANÇOIS MOREL  
MISE EN SCÈNE DE JULIETTE  
THÉÂTRE

## LES RENDEZ-VOUS D'OCTOBRE

## Les Rendez-Vous de l'Université Populaire

GOYA  
par Pascal Torres  
VENDREDI 13 OCTOBRE

18h30 : CONFÉRENCE

21h : PROJECTION

Les Fantômes de Goya  
DE MILOS FORMAN

## RENCONTRE AVEC LAURENT CANTET

DIMANCHE 15 OCTOBRE

16h30 : PROJECTION

Contes cruels de la Jeunesse

DE NAGISA OSHIMA - FILM CHOISI PAR LAURENT CANTET

18h30 : PROJECTION

L'Atelier  
DE LAURENT CANTET  
EN SA PRÉSENCE

## PROCHAINEMENT

## THE SQUARE

DE RUBEN OSLUND  
Palme d'Or Cannes 2017



## LA PASSION VAN GOGH

DE DOROTA KOBIELA, HUGH WELCHMAN



## L'ATELIER

DE LAURENT CANTET

