



Crédit photo : Eglantine

LES METRONAUTES

Ecriture et mise en scène d'**Arthur Deschamps**
Chorégraphie de **Nour Caillaud**
Musique de **Nicolas Fenouillat**

Création 2015
Disponibilité saisons 2016-2017 / 2017-2018

Production déléguée
Specta Films C.E.P.E.C.
Coproduction
Théâtre National de Bretagne / Studio Libre
Les productions Michel Boucau / Compagnie Nilanthi

CONTACTS

Laure Vincenti | Administratrice
+33 (0)1 43 45 89 57 | laure@deschiens-et-compagnie.com
Estela Sanz | Administratrice de production
+33 (0)1 43 45 89 14 | estela@deschiens-et-compagnie.com

LES METRONAUTES

// DISTRIBUTION //

Mise en scène et écriture **Arthur Deschamps**
Assistante mise en scène **Camille Mérité**
Chorégraphie **Nour Caillaud**
Percussions **Nicolas Fenouillat**

Avec
Patrice Bertrand
Luana Duchemin
Nicolas Fenouillat
Marina Glorian
Lucas Hérault
Alexandre Lenis
Canaan Marguerite
Marlène Rabinel
Pauline Tricot

Costumes **Félix Deschamps**
Lumière et régie générale **Rodolphe Villevieille**

Production déléguée
Specta Films C.E.P.E.C.

Coproduction
Théâtre National de Bretagne / Studio Libre / Les productions Michel Boucau / Compagnie Nilanthi

// TOURNEE 2016-2017 //

22 juin 2016 > Festival d'Anjou - Angers
29 juin 2016 > Théâtre de l'Atelier – Paris

24 janvier 2017 > Université de Tours
21 & 22 mars 2017 > L'Espal – Le Mans

// NOTE D'INTENTION //

Durée approximative : 1h10 sans entracte

Dans un espace minimaliste inspiré du métro, **Les Métronautes** nous entraînent dans une mécanique conduite par le chef de rame et d'orchestre, batteur fou et inspiré. Le mouvement obsédant des entrées et sorties ainsi que l'espace contraint donnent naissance à des situations insolites et loufoques. Ces courts voyages traversent les rêves des passagers et filent peu à peu vers l'absurde.

A l'aide de ce dispositif particulier, Arthur Deschamps, auteur et metteur en scène, parle aussi du frottement qu'induit une relation humaine dans un espace contraint à travers l'étrangeté de certains moments du quotidien et la poésie qui en émane.

A les voir, nous sommes face à nous-mêmes, nos névroses, nos fantasmes, nos fantaisies, nos absences, nos préjugés, nos peurs...

LE TEASER DU SPECTACLE

http://www.benoitlabourdette.com/docs/projets/2016_specta/2016_teaser_metronautes.mp4

// ARTHUR DESCHAMPS //

Mise en scène, écriture et dispositif scénique



Arthur Deschamps est né à Paris le 17 Mai 1985. Il monte sur scène pour la première fois à l'Opéra Bastille, dans *Les Brigands* d'Offenbach à l'âge de huit ans. A l'âge de 20 ans il rencontre Pascal Herold avec qui il participera à la création d'un film d'animation : *La Véritable Histoire du Chat Botté* pendant quatre ans, réalisant des maquettes, travaillant sur le graphisme et prêtant sa voix à l'un des personnages principaux. Suite à cette expérience il réalisera des visuels pour des artistes comme Pascal Dusapin ou Jean-Michel Wilmotte. A l'âge de 25 ans il se tourne vers le théâtre, en participant à un stage aux cours Florent. Suite à quoi il a la chance de jouer dans *Un Fil à la patte* de George Feydeau, à la Comédie Française, durant 3 ans. Durant ce temps il participe à différentes maquettes de spectacles, notamment mises en scène par Muriel Mayette et présentées au Théâtre du Rond-Point. Il réalise par la suite son premier court-métrage *Le Bar du Saint-George*. Il crée *Les Métronautes* en novembre 2015 au Théâtre National de Bretagne. Il joue actuellement dans *Trissotin ou Les Femmes Savantes* dans la mise en scène de Macha Makeieff.

// NICOLAS FENOULLAT //

Comédien, percussionniste

Diplômé de l'ENM de Villeurbanne, puis après un DNSEP aux Beaux-Arts de Montpellier, Nicolas Fenouillat intègre l'école du Magasin (12^{ème} session). Auteur d'une anthologie sur des groupes activistes (Aids Riot), il se consacre en parallèle à sa musique, fait partie du collectif qui créa la salle de concert Grrrnd Zéro à Lyon, co-directeur du label de musique Skrecords et organise des concerts. Avec NED, son groupe de musique, il tourne en Europe et aux Etats-Unis dans plus de 800 concerts. Il travaille par ailleurs avec les poètes sonores Christophe Fiat (*Poetry*), Joris Lacoste et Stéphanie Beghain (*9 lyriques*), les chorégraphes Laurent Pichaud, David Wampach (*Batterie*), et Mathilde Gautry, et les acteurs, Christian Hecq et Michel Vuillermoz (*L'insulte*) ainsi que Jacques Bonnafé (*Des coups*). Il expose et performe dans divers lieux d'expositions en France (Beaubourg Metz, Confort Moderne, Palais de Tokyo, MACVAL, 104, CNEAI, Force de l'Art 02 Grand Palais, Fondation Cartier, Magasin...) et à l'étranger (New-York, Los Angeles, Bruxelles, Casablanca, Genève, Melbourne, Amsterdam...).



« [Arthur Deschamps] précipite sa bande dans une rame de métro et imagine des scènes burlesques qu'il règle avec esprit. »
Le Figaro

« [Arthur Deschamps] puise dans le comique de la situation et de l'absurde, mais aussi dans le vécu. Et c'est ce qui fait rire. »
Ouest France

Crédit photo : Félix Deschamps

